V 210/248

ОПИСАНІЕ
СЕЛА ЦАРСКАГО

ИЛИ

СПУТНИКЪ ОБОЗРѢВАЮЩИМЪ ОНОЕ,

СЪ ПЛАНОМЪ

И КРАТКИМИ ИСТОРИЧЕСКИМИ ОБЪЯСНЕНІЯМИ,

СОСТАВЛЕННОЕ

Ильею Яковкинымъ.

Собственность Моск. Купеческ. Собранія.

XVIII. 9 ННЧ

Hactenus acta tibi possum memoranda referre;
Hactenus et memini, nec mens mea caetera sensit.
Ovid. Metam. XIII.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕПАРТАМЕНТА НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.
1830.

Императорскій Московскій Румянцовскій Музей

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи, до выпуска изъ типографіи, представлены были въ Главный Цензурный Комитетъ *семь* экземпляровъ сей книги, для доставленія куда слѣдуетъ, по узаконенію. Санктпетербургъ, Февраля 11 дня 1828 года.

Цензоръ Ст. Сов. Анастасевичъ.

ЕГО

ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ,

ВСЕМИЛОСТИВѢЙШЕМУ ГОСУДАРЮ,

ИМПЕРАТОРУ,

НИКОЛАЮ ПАВЛОВИЧУ.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ

посвящаетъ

Сочинитель.

ВСЕМИЛОСТИВѢЙШИЙ ГОСУДАРЬ!

Пріютъ отдохновенія ***ВЕЛИКИХЪ МОНАРХОВЪ*** *Россіи, колыбель младенчества* ***ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА***, *Село Царское достойно было бы вдохновенныхъ описаній генія и всей живости пера, какая свойственна возрасту, цвѣтущему юностію и крѣпостію силъ; но если всеподданническое усердіе старца и его жизнь, вполнѣ посвященная на пользу отечественнаго юношества, могли служить нѣкоторою опорою къ воздвиженію сего труда: то дозвольте,* ***ГОСУДАРЬ!*** *повергнуть къ священнымъ стопамъ* ***ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА***, *и украсивъ Великимъ* ***ИМЕНЕМЪ ВАШИМЪ***, *доставить ему*

твмь новую, незыблемую опору. Удостоенный Всемилостивѣйшаго воззрѣнія, коимь животворится полвселенной, трудь сей вселить и въ старца, совершившаго оный, отрадную бодрость къ прехожденію остальныхъ, ветхихъ дней его.

ВСЕМИЛОСТИВѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ!

ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

вѣрноподданный

Илья Яковкинъ.

Къ изданію сей книги, съ планомъ Села Царскаго, я имѣлъ важную причину, что донынѣ, пріѣзжающіе туда въ первый разъ, не имѣли чѣмъ руководствоваться при его осматриваніи. По сему, въ видѣ спутника, разсказываю о каждомъ обозрѣваемомъ предметѣ, съ нѣкоторыми историческими объясненіями. Въ концѣ книги приложено *содержаніе статей*: числа, полѣвую сторону каждой изъ нихъ назначенныя, показываютъ на планѣ *мѣсто* описываемаго предмета.

ОПИСАНІЕ

СЕЛА ЦАРСКАГО,

ИЛИ

СПУТНИКЪ ОБОЗРѢВАЮЩИМЪ ОНОЕ.

Случилось быть мнѣ въ бесѣдѣ съѣхавшихся въ Петербургѣ изъ разныхъ городовъ Россіи молодыхъ людей помѣщиковъ, съ жаромъ между собою разговаривавшихъ о великолѣпіи и пространствѣ Петербурга, о прелестныхъ новыхъ украшеніяхъ Екатерингофа, о знаменитомъ мѣстоположеніи мызы Стрѣльной, и потомъ даже о водометахъ Петергофскихъ, о дворцѣ и тамошнихъ фабрикахъ, о величественномъ мѣстоположеніи Ораніенбаума и близости его къ Кронштлоту и Кронштату, симъ оплотамъ Петербурга. Давъ имъ волю разговаривать, спорить, оспоривать кому изъ нихъ которое мѣсто болѣе нравилось, долго,

весьма долго былъ я только нѣмымъ слушателемъ всѣхъ ихъ сужденій о настоящемъ состояніи выхваляемаго каждымъ мѣста.

Но видя наконецъ, что всякой изъ нихъ обращаетъ вниманіе свое только къ настоящему состоянію оныхъ мѣстъ, вмѣшался я въ разговоръ ихъ и спросилъ о первобытномъ состояніи мѣстъ ими выхваляемыхъ. Тутъ принуждены были они умолкнуть. Тогда разсказалъ я имъ о ходѣ прежнихъ дѣлъ, безсмертнымъ Россійскимъ Монархомъ Петромъ I. начатыхъ и совершенныхъ при его же многотрудномъ правленіи; изъяснилъ, коликихъ трудовъ и попеченій стоило Великому Государю основаніе и построеніе Петербурга и окрестныхъ мѣстъ, ими выхваляемыхъ, въ странѣ почти пустой, неимѣвшей трудолюбивыхъ обитателей, населенной робкими и маломощными пуземцами, *маймистами*, на которыхъ ни въ работахъ, ни въ вѣрности тогда полагаться было еще не можно; — что построеніе самаго Петербурга и окрестныхъ увеселительныхъ въ то время зданій, есть все дѣло Рускихъ; — что Государь Великій, предположивъ начинаніе великое, построеніе новой укрѣпленной столицы, на мѣстѣ влажномъ и лѣсистомъ, вскорѣ по покоренія Ніеншанца, повелѣлъ изъ внутреннихъ странъ Россіи переселить на устье Ижоры крестьянъ,

занимавшихся кирпичнымъ ремесломъ въ своихъ прежнихъ жилищахъ, снабдивъ ихъ на новомъ поселеніи особыми правами и преимуществами; — что первоначально Петропавловская крѣпость построена вся кирпичная; а для защищенія съ сѣверной стороны отъ нечаянныхъ набѣговъ враждующаго сосѣда, уводившаго часто въ плѣнъ мирныхъ новыхъ подданныхъ Россіи, устроилъ *кронверкъ*, рвомъ и валомъ окруженный; — что единый деревянный *домикъ*, донынѣ какъ священный для отечества нашего памятникъ сохраняемый въ цѣлости, былъ и жилищемъ Великаго, начертавшаго своею десницею укрѣпленіе предназначенной юной столицы, и мѣстомъ его мудрыхъ распоряженій о приведеніи въ исполненіе его предначертаній. Но будучи часто отвлекаемъ отъ строившагося Петербурга, Онъ избралъ довѣренную особу въ лицѣ Оберъ-Коммиссара *Синявина*, препоручивъ ему главное надзираніе за строеніемъ Петербурга и производствомъ Ижорскихъ кирпичныхъ заводовъ, такъ что сама Государыня Царица относилась къ Синявину объ отпускѣ кирпича, въ первые годы владѣнія мызою Сари, пока устроены были собственные кирпичные заводы.

Тогда мои пріѣзжіе еще и болѣе позадумались, услышавъ старину, имъ доколѣ неизвѣстную. — Да какимъ же образомъ и откуда взя-

лись строенія, чрезъ немногіе годы, вмѣщавшіе и Сенатъ и Коллегіи Чиновниковъ, спросили они въ одинъ голосъ? — У Оберъ-Комиссара Синявина кипѣло всякое дѣло: не успѣетъ почти приняться, и — уже готово; да успѣвалъ еще осматривать строенія, производимыя въ мызахъ Сари, Стрѣльной и Дудергофѣ, въ Екатеринтофѣ, Линентофѣ, Петертофѣ и другихъ. Великій умѣлъ избирать людей доспойныхъ и способныхъ къ исполненію Его дальновидныхъ предначертаній. При томъ вся эта страна была и болотиста и лѣсиста; а потому, первоначально вырубая лѣсъ, строили домы наряжаемыми изъ внутреннихъ странъ Россіи плотниками и мастеровыми, каковыхъ еще и 1712 года 31 Генваря повелѣно было прислать 4000 человѣкъ; да Февраля 18 дня того же года, Правительствующій Сенатъ приговорилъ собрать съ губерній 40.000 человѣкъ рабочихъ для отправленія ихъ къ Санктпетербургу и на запасъ каждому по рублю на мѣсяцъ (*). — Да знаете ли вы *конную* подъ Невскимъ монастыремъ *площадь?* Сорокъ пять лѣтъ тому назадъ, какъ мѣсто сіе, начиная отъ Невскаго проспекта, къ Охтинскому перевозу, покрыто еще было лѣсомъ, какъ я самъ засталъ это; но лѣсъ вырубили,

(*) Сѣверный Архивъ 1826 года. Мартъ.

въ разныхъ направленіяхъ прорыли каналы, и — мѣсто довольно пообсушили, такъ что мы нынѣ видимъ тамъ и *мытной дворъ каменный*, переведенный сюда съ берега Петербургской стороны, и многіе домы и торговые ряды каменные.

Какъ бы намъ всѣмъ желалось посмотрѣть окрестностей Петербурга, которыхъ мы еще не видали, а особливо, по вашимъ словамъ, что это все пруды Рускіе, а не здѣшнихъ старинныхъ обитателей, о которыхъ вы описываетесь не такъ съ выгодной стороны. — А. Я сказалъ вамъ сущую правду: не хочу обижать природныхъ здѣшнихъ жителей; но и докажу на самомъ дѣлѣ, что и Петербургъ и окрестности его суть дѣло природныхъ Рускихъ, совершенное по мановенію Великаго нашего Монарха; — покажу вамъ неоспоримыя историческія истины, если вамъ угодно любоваться старинною, и на ней, а не на видимомъ только нынѣ состояніи основывать свое сужденіе. Дня два я могу употребить къ удовольствію вашему на показаніе любопытнаго, заслуживающаго полное ваше, какъ Рускихъ, вниманіе; готовъ услужить: но откуда начать осмотръ нашъ окрестностей Петербургскихъ? — Вы всѣ пріѣхали изъ Москвы по дорогѣ чрезъ многолюдное селеніе Ижору; видѣли разныя дачи и загородные домы; но про-

стой взоръ не есть осмотръ любопытствующаго, да притомъ нужно имѣть и нѣкоторыя свѣденія, до тѣхъ предметовъ касающіяся.

Б. Согласимся, друзья, съѣздить въ Село Царское! Давно уже я слышу весьма много о великолѣпіи его зданій, обширности и красивыхъ видахъ садовъ его, пространствѣ прудовъ, и между ними каскадовъ, просѣкѣ, и купно величественности разныхъ памятниковъ, посвященныхъ великимъ мужамъ, неимовѣрными своими подвигами и незабвенными заслугами пріобрѣтшихъ признательность Великой Россійской Самодержицы; а съ ними вмѣстѣ, по разнымъ мѣстамъ, разныя увеселительныя садовыя зданія; однимъ словомъ сказать, весьма много говорятъ о красотахъ сего любимаго лѣтняго пребыванія Государей Всероссійскихъ, такъ что и одно воображеніе уже восхищаетъ. — Но что же намъ будетъ пользы и какое получимъ удовольствіе, когда, смотря на какой нибудь предметъ, не будемъ имѣть объ немъ никакихъ подробнѣйшихъ свѣденій, безъ объясненія отъ человѣка знающаго? — Упросимъ, господа, стариннаго нашего пріятеля, поѣхать съ нами вмѣстѣ, дабы воспользовавшись его свѣденіями, судить справедливо о великихъ дѣлахъ, совершившихся вскорѣ по самомъ основаніи Петербурга. Жаль, что ни гдѣ и ни на какомъ языкѣ не случалось мнѣ

видѣть полнаго описанія сему достопамятному и славному мѣсту. — А. Подождите, друзья мои, подождите! Можетъ быть, при благопріятныхъ обстоятельствахъ, скоро увидите и читать будете полную Исторію сего славнаго въ Европѣ мѣста: прудъ великъ, требующій много терпѣнія; но ревность услужить Отечеству, какихъ препятствій не превозможетъ? — Однако, какъ бы то нибыло, съ жаромъ сказано и дѣло сдѣлано, и — мы въ коляскѣ на четверикѣ ямскихъ помчались за заставу.

А. Видите ли, государи мои, что всѣ окрестности Петербурга и донынѣ еще болотисты, сколько ни стараются ихъ обсушивать каналами? Посудите же, каково было первоначальное ихъ состояніе при основаніи сего города! — Повсюду было вязкое болото, дремучимъ лѣсомъ покрытое; но что можетъ воспротивиться трудамъ и раченію? — Вы видите на лѣвой сторонѣ, въ березовой рощѣ, возвышающееся съ зубчатою по срединѣ большой и по угламъ съ четырьмя закрытыми башнями зданіе. Къ нему подъѣзжаютъ *этими*, на Турецкій старинный вкусъ, построенными воротами, а другими, на другомъ концѣ этой дачи находящимися таковаго же *устройства*, выѣзжаютъ. Оно построено повелѣніемъ Екатерины Второя, въ память преславной *мор-*

ской побѣды, одержанной Россійскимъ флотомъ надъ Турецкимъ при островѣ Хіо, и сожженія непріятельскаго флота въ Чесменскомъ заливѣ, на берегу котораго стоялъ видомъ подобный сему зданію за́мокъ, или крѣпостца. Фасадъ его представленъ былъ Екатеринѣ Великой, которая желая увѣковѣчить незабвенныя заслуги Графа Орлова-Чесменскаго и его сподвижниковъ Спиридова, Грейга, Ельфинстона и другихъ, повелѣла воздвигнуть сіе зданіе. Въ немъ одна зала украшена портретами всѣхъ тогда владѣтельныхъ въ Европѣ особъ, надъ изображеніемъ коихъ, особливо же атласу и бархату въ одеждахъ, Рускій художникъ живописецъ *Левицкій* оказалъ все свое искуство. Зданіе сіе называется *Дворецъ Чесменскій*. Екатерина Вторая, въ молодыхъ лѣтахъ своихъ, повелѣвала на масляницѣ учреждать изъ города въ этотъ дворецъ *катанье* въ большихъ, богато украшенныхъ нѣсколькихъ саняхъ, изъ коихъ къ каждымъ съ зади прикрѣплялось на двойныхъ канатахъ по нѣскольку паръ маленькихъ санокъ для придворныхъ Дамъ и Кавалеровъ, и во Дворцѣ Чесменскомъ всѣ были угощаемы столомъ обѣденнымъ. — Ежегодно въ 24 день Іюля, въ придворной здѣшней церкви совершается большая панихида по убіенныхъ на оной морской брани православныхъ воинахъ, и потомъ во

весь день бываетъ *гулянье*, посѣщаемое многими изъ города, чтобъ попользоваться свѣжестію воздуха и пріятностію мѣстоположенія.

Далѣе, при поворотѣ большой Московской дороги съ Царскосельской, стоитъ *Дворецъ Среднерогатскій*, первоначально, около 1714 года, выстроенный деревянный въ одинъ этажъ, а потомъ, съ 1751 года, этотъ каменной въ нынѣшнемъ его видѣ съ 15 комнатами. Для смотрѣнія за нимъ, въ царствованіе Елисаветы I. находилась здѣсь всегда придворная прислуга, зависѣвшая отъ Начальства Царскосельскаго, съ достаточнымъ количествомъ всякой посуды, живности и столовыхъ потребностей: потому что въ переѣздахъ иногда угодно было оной Государынѣ здѣсь останавливаться для отдохновенія. *Среднерогатскимъ* дворецъ сей прозванъ потому, что дѣйствительно, приставленными для караула подлѣ его мапросами, *Царскосельская*, такъ называвшаяся, *перспектива* здѣсь закладываема была *рогатками*, каковыхъ находилось *трое: первыя* у городской заставы, *вторыя* близъ здѣшняго дворца и *третьи* на прудовой мельничной плотинѣ подъ Пулковской горою; потомъ продолжалась сія перспектива чрезъ слободы Пулкову и Кузмину до самаго Села Царскаго. Запрещено было всѣмъ по ней ѣздить, кромѣ

придворныхъ Чиновниковъ, посылаемыхъ нарочныхъ и имѣющихъ на проѣздъ по ней позволительные билеты отъ Царскосельскаго Начальства. Всѣ же посторонніе и съ тяжелыми возами должны были ѣздить, изъ города и въ городъ, чрезъ Коеровскіе пустоши и Вологодскую Ямскую, дабы не разбивали и не портили сей перспективы. Оная исправляема была приписными къ селу Царскому крестьянами при ожидаемыхъ Высочайшихъ въ Село Царское прибытіяхъ Двора и отбытіяхъ въ Петербургъ. Почти сначала царствованія Екатерины Вторыя, Дворецъ Среднерогатскій, съ Высочайшаго позволенія, Начальствомъ Села Царскаго отдаваемъ былъ по описи охотникамъ для содержанія въ немъ практира; а нынѣ, за неявкою охотниковъ, остается пустъ.

Посмотрите на право вдаль на югозападъ: тамъ видны двѣ высокія горы — одна покрыта густымъ лѣсомъ, а другая безлѣсная съ церковью. Онѣ называются *Дудергофскими*, или просто *Дудеровскими горами*. Съ вершины *второй* изъ нихъ видны, чрезъ зрительную трубу и даже простыми глазами при ясной погодѣ, Кронштатъ съ Кроншлотомъ, Ораніенбаумъ, Петергофъ, многолюдное дворцовое Село Красное, Сергіевская пустыня, Спрѣльна, весь Петербургъ съ златоверхими своими зданіями, какъ на ладони; Дворцы Чес-

мецкій и Среднерогатскій, Рыбачья слобода, первоначально населенная переведенцами изъ дворцовыхъ деревень, село Колпино со своими знаменитыми металлическими зеведеніями, два Нѣмецкія поселенія на берегу Ижоры, часть Села Царскаго и все пространство между имъ и горою, усѣянное множествомъ селеній, равно какъ и Пулковская гора. — *Первая гора*, покрытая лѣсомъ, вмѣщаетъ въ себѣ прелестную долину съ разными садовыми деревьями и кустарниками и поверхъ горы колодецъ съ мягкою, холодною, превосходною водою; были и комнаты для прибытія знатныхъ особъ и для пріѣзжающихъ гулять въ сіе прекрасное мѣсто. Въ тамошнихъ обширныхъ сараяхъ содержалось множество фазановъ Англинскихъ, Нѣмецкихъ, Итальянскихъ и Рускихъ.— Государь Петръ I весьма любилъ и часто посѣщалъ сіе мѣсто въ своихъ разъѣздахъ, такъ что въ 1707 году встрѣчаются нѣкоторыя письма его, въ Дудергофѣ своеручно начерпанныя. Лѣсная гора славится также множествомъ отличныхъ своихъ растеній, окрестноснямъ несвойственныхъ. Совѣтую самимъ туда съѣздить и полюбоваться красотами сего мѣста.

Здѣсь, по обѣимъ сторонамъ дороги, поселены съ 1767 года *Нѣмецкіе колонисты*, равно какъ и сотоварищи ихъ въ двухъ колоніяхъ на

берегу Ижоры, щедротами Екатерины Второя въ Россію приглашенные и десятилѣтнею отъ всякихъ податей льготою успокоенные; они, по прошествіи льготныхъ годовъ, давно уже издержки своего водворенія въ казну возвратили, и платятъ нынѣ только положенныя поземельныя деньги — народъ прудолюбіемъ своимъ приводящій въ удивленіе, отличнымъ земли удобреніемъ изумляющій, плодами скотоводства и воздѣлываніемъ разныхъ поваренныхъ кореньевъ безпрерывно обогащающійся.

Щедроты знаменитаго Рускаго Вельможи, Графа Николая Петровича Румянцова, снабдили водою фонтанною какъ сіе Нѣмецкое поселеніе, такъ и впереди у насъ находящіяся деревни, чрезъ подземныя трубы отъ видимой вами Пулковской горы во всякое селеніе проведенною. Благодарная память тебѣ, Рускій Боярине! споспѣшествователь пользамъ общенароднымъ, доказавшій неизмѣнную любовь свою ко всему Рускому!

Теперь подъѣзжаемъ къ деревнѣ *Каменкѣ*, начатой строеніемъ съ 1794 года. Посмотрите въ лѣвой сторонѣ на два премноголюдныя села съ церьквами! Ближнее называется *Пулково*, а дальнее *Кузмино*: но о нихъ подробнѣе разскажу послѣ. Народъ въ нихъ современемъ размножаясь, началъ домы свои строить весьма пѣсно; а я вами самими сви-

дѣтельствуюсь, что всякому пріятна и мила своя родина: златыя лѣта безпечной юности, проведенной къ родимыхъ мѣстахъ, и невинныя дѣтскія забавы, производятъ въ насъ на всю жизнь неизъяснимую прелесть сладостнымъ своимъ воспоминаніемъ. — Народъ вездѣ, какъ народъ, вездѣ неосторожепъ. Отъ неосторожности происходили по часту пожары; попечительное Правительство, предназначивъ извѣстное пространство земли подъ домовую усадьбу, обязанностію своею поставило переселять на другія мѣста такія семейства, которымъ, по жеребью, не доставало усадьбы на старыхъ мѣстахъ; выстроивъ же домы на новонаселяемомъ мѣстѣ, вводило въ оные несчастныхъ погорѣвшихъ. Такимъ образомъ по правую сторону дороги выстроенные домы вмѣщаютъ въ себѣ такія семейства, кои по несчастію погорѣли и выселены сюда изъ села Кузмина; а на лѣвой сторонѣ дороги всѣ добровольно, по тѣсиотѣ, поселились изъ села Пулкова. Таковыхъ выселенныхъ деревень въ разныхъ мѣстахъ, находится значительное количество въ построенныхъ отъ казны домахъ, одинаковато для каждой деревни устройства.

За Каменкою слѣдуетъ *Подгорье*, или *Подгорное Пулково*. — По покореніи Ингерманландіи и основаніи Петербурга, Государь

Петръ I увидѣлъ, что очень малую надежду полагать было можно на туземцовъ *Майнстовъ*, Ижорянъ и Латышей, по ихъ безпечности, лѣности и слабости, такъ что называемыя тогда деревни состояли изъ одного, двухъ и весьма рѣдко изъ прехъ дворовъ: а большая часть урочищъ состояла изъ пустошей, бывшихъ нѣкогда деревнями; но жители ихъ въ прежнихъ обоесторонних нападеніяхъ, какъ пограничные, частію истреблены, частію отведены въ плѣнъ въ Россійскія, или Шведскія владѣнія. Самымъ надежнѣйшимъ пособіемъ къ скорѣйшему заселенію окрестностей Петербурга прозорливый Государь почелъ *раздачу* или *пожалованіе земель* въ Ингерманландіи, съ обязанностію заселять ихъ переведенцами изъ внутреннихъ странъ Россіи природными Рускими. Первое тому начало положилъ повелѣвъ, 1708 года Маія 30 дня, приписать къ комнатѣ Августѣйшей своей Супруги, Благовѣрной Государыни Царицы и Великой Княгини Екатерины Алексіевны, *шесть мызъ* со всѣми отъ нихъ зависѣвшими селеніями.

Для подробнѣйшаго о семъ свѣденія выпребована изъ Копорскаго Архива *выписка* о числѣ селеній и въ нихъ жителей обоего пола, съ принадлежавшими къ нимъ землями и всякими угодьями, также о количествѣ сбираемыхъ

съ нихъ податей хлѣбомъ, деньгами и другими повинностями: потому что, по присоединеніи страны сея къ Россіи, всѣ крестьяне оставлены были при тѣхъ же самыхъ податяхъ и повинностяхъ, сколько они чего платили и исправляли при бывшемъ Шведскомъ владѣніи. Каждая мыза имѣла разныя мызныя заведенія хозяйственныя и *мызника*, или *урядника*, смотрѣвшаго за мызнымъ хозяйствомъ, сборомъ податей въ надлежащеее время, за порядкомъ, безопасностію и благоустройствомъ приписныхъ къ оной мызѣ селеній. — Оныя приписныя къ комнатѣ Ея Царскаго Величества *шесть мызъ* были: 1) Мыза *Сари* или *Сарская*, 2) мыза *Пурколо*, или нынѣшнее *Подгорное Пулково* съ мызничьимъ на горѣ пустымъ домомъ, 3) Мыза *Славянка*, нынѣ *Графская Славянка*, пожалованная Императрицею Екатериною I въ вѣчное и потомственное владѣніе дому Графовъ Скавронскихъ, со всѣми въ ней поселенными дворцовыми Русскими переведенцами и мызою Мозинскою. Въ замѣнъ оной Славянки, ниже по той же рѣчкѣ Славянкѣ, выстроена новыми дворцовыми переведенцами, при большой Московской дорогѣ, *Государева Славянка*. 4) Мыза *Антель*, или *Антельская*, нынѣ многолюдное село *Колтино*, на пильныхъ своихъ мельницахъ снабдѣвавшая первоначально мызу Сари потребно-

спиями къ строеніямъ. 5) Мыза *Кононовская* къ югу отъ верхней, и отъ нея къ югозападу въ смежность съ мызой Гатчиномъ. 6) Мыза *Мозинская*. — Большая часть приписныхъ селеній къ послѣднимъ двумъ мызамъ, при отдачѣ мызы Славянки во владѣніе Графовъ Скавронскихъ, отошла въ ихъ же владѣніе. — Государю Цесаревичу подарены тогда же деревни *Купчино*, *Шушары* и другія нѣкоторыя, а по кончинѣ его приписанныя во владѣніе Александро-Невскаго монастыря. — Царевнѣ Наталіи Алексіевнѣ подарена мыза *Гатчино* съ приписными къ оной селеніями, кои по ея кончинѣ, причислены къ вѣдомству мызы Сари. — Свѣтлѣйшему Князю Меншикову отведено земель въ разныхъ мѣстахъ Ингерманландіи съ 1710 года на 1000 дворовъ; въ томъ числѣ, между нижнею частію рѣки Ижоры и Невою по лѣвому ея берегу, на 100 дворовъ. Тогда же отведены земли Оберъ-Коммиссару Синявину, строителю Петербурга, управлявшему деревнями Сарскомызными Поручику Преображенскаго полка Кошелеву и многимъ другимъ.

Такимъ образомъ, по приписаніи оныхъ шести мызъ къ комнатѣ, положено было, для переселенія Рускихъ крестьянъ въ окрестности мызы Сари, разсѣянныя хижины маймистовъ на земляхъ назначенныхъ для *Кузмина*, *Пулкова* и *Славянки*, перенести въ мѣста лѣси-

стые для разчистки ихъ и разпашки, соединя тѣ хижины въ *деревни*; а при ручьяхъ Кіокѣ, или Кузминскомъ и Пулковскомъ построить для переселяемыхъ крестьянскія *избы* съ дворами, изъ копхъ на каждую назначено было по сту бревенъ, съ потребнымъ количествомъ половыхъ и кровельныхъ досокъ и кирпичу для печей и трубъ; а при введеніи переселяемаго въ назначенный ему домъ, выдавалось изъ казны мызы Сари на желѣзныя вещи, какъ-то: петли, скобы, крючки и проч. по 16 алтынъ и 4 деньги. — Домы съ дворами *строимы* были *присылаимыми изъ дворцовыхъ волостей плотниками*, съ $27\frac{1}{3}$ дворовъ по одному человѣку, на *двѣ перемѣны*: первая перемѣна, явившись въ мызу Сарскую къ прикащику въ началѣ Апрѣля, работала Апрѣль, Май и Іюнь; другая имъ смѣна, пришедъ въ исходѣ Іюня, работала Іюль, Августъ и Сентябрь. Каждый плотникъ получалъ на содержаніе свое въ мѣсяцъ по рублю изъ денегъ, собранныхъ съ числа дворовъ, неоставившихъ плотника. Присылка таковая дворцовыхъ плотниковъ, начавшись съ 1715 года, продолжалась въ теченіи четырехъ лѣтъ.

По Указу Великаго Государя, данному Декабря 13 дня, въ *большой Приказъ большаго Дворца*, повелѣно по дворцовымъ волостямъ всего изъ 16.062 дворовъ выбрать съ каждыхъ 82 дворовъ по нѣскольку семействъ,

кои зажиточнѣе прочихъ и многолюднѣе, а изъ нихъ уже, по жеребью, выбранный одинъ дворъ отправляемъ былъ на вѣчное житье въ мызу Сарскую, въ вотчину Ея Величества Государыни Царицы. Всего со всѣхъ тогдашнихъ дворцовыхъ волостей переведено 200 дворовъ. Для выбора семействъ по волостямъ къ переводу на переселеніе, отряжаемы были съ Сытнаго двора *Стряпчіе*, кои выбравъ лучшія, зажиточнѣйшія и многолюднѣйшія семейства, отправляли ихъ съ нарочными *наказными* или *урядниками* и *прикащиками* со всѣмъ ихъ имуществомъ, скотомъ и съ подмогою отъ міра на проѣздъ по двѣ подводы и по пяти рублей на пропитаніе въ дорогѣ. *Переведенцы* сіи, такъ называемые по дѣламъ, явившись Начальству мызы Сарской, подавали посланныя съ ними списки о каждомъ лицѣ въ семействѣ отъ стараго до малаго обоего пола, по которымъ получали на пропитаніе чрезъ цѣлый годъ отсыпной хлѣбъ: муки или ржи по два четверика, и крупъ или ячменю по полтора гарица на каждое лицо ежемѣсячно; снабдѣваемы были на посѣвъ яровымъ и озимовымъ хлѣбомъ, вводимы въ построенные дворцовыми плотниками домы, и никакихъ работъ ни повинностей чрезъ цѣлый годъ не знали. Такимъ образомъ заселены Рускими переведенцами Пулково, Кузмино

и Графская, а потомъ и Государева Славянка, и чрезъ то Петербургъ и мыза Сара ограждены Рускими поселеніями. Вотъ вамъ, государи мои, первыя начала сихъ Рускихъ, нынѣ многолюдныхъ селеній!

Въ Подгорномъ Пулковѣ, на самой его срединѣ подъ горою съ правой стороны, прилегаетъ первобытная *для посторонихъ дорога*, и особливо съ тяжелыми возами; а на лѣво идетъ чрезъ Пулково и Кузмино *Царскосельская перспектива*, повелѣніемъ Блаженныя памяти Государя Императора Александра I, обдѣланная 1824 года *шоссеей*, съ прочными каменными мостами и деревянными мостиками, которые по сторонамъ ограждаются красивыми чугунными перилами. Въ 1771 году поселены въ первой разъ жители въ Подгорье въ изготовленные 24 двора.

Теперь поѣдемъ на Пулковскую гору. Прошу оглянуться назадъ; какое величественное зрѣлище представляетъ Петербургъ и его окружающіе селенія и деревни! — А тамъ вдали за Невою видѣнъ *увалъ Парголовскій*, каковъ здѣсь Пулковскій. Весьма вѣроятно утверждаютъ нѣкоторые, что все пространство между обоими сими увалами было въ древности покрыто водою, что доказывается донынѣ болотною и турфяною вездѣ почвою;

а я самъ видѣлъ, что при вынииманіи земли на мѣстѣ бывшаго лѣтняго деревяннаго дворца здѣсь въ Петербургѣ, около сажени въ глубинѣ, нашли днище стариннаго плоскодоннаго судна въ песчаномъ грунтѣ, довольно еще хорошо сохранившееся. — Въ лѣвой сторонѣ открыта предъ вами вся многонаселенность селъ Пулкова и Кузмина, о коихъ вы уже слышали, а за ними выказывается высокими своими дворцами и зданіями *Село Царское.* — На право здѣсь въ косогорѣ обдѣланъ, предъ собранными ключевыми водами, *гротъ*, посрединѣ косого львиная голова снабдѣваетъ свѣжею прохладною водою и проходящихъ и проѣзжающихъ. Это устроено на пользу общенародную тѣмъ же знаменитымъ вельможею Рускимъ, о которомъ я говорилъ прежде. Сіе-то водохранилище снабдѣваетъ водою чрезъ подземныя трубы видѣнныя нами по дорогѣ Нѣмецкую Среднерогатскую колонію и деревню Каменку. Но остановимся здѣсь на нѣсколько времени.

По приписаніи мызы Пулковской къ комнатѣ Ея Величества, она была пуста, хотя и находилось въ ней ветхое мызное строеніе. Посмотрите на ведущую къ самой вершинѣ горы прямую березовую съ елями аллею! Начало ея со временъ Екатерины I, равно какъ и сада. Когда оное вышеномянутое мызное строеніе, пришедъ въ ветхость, неудобно содѣла-

лось для временныхъ прибытій Супруги Великаго Государя; то въ саду, на самомъ высокомъ его мѣстѣ, съ Декабря 1718 года, выстроенъ *новый деревянный* съ потребными службами *домъ*, въ которомъ владѣтельница сей мызы Августѣйшая Супруга, 1719 года Маія 11 дня, изволила угощать обѣденнымъ столомъ Великаго своего Супруга, съ сердечнымъ умиленіемъ взиравшаго на любезный сердцу его Петербургъ возраспающій. На горѣ расположены *два сада*, Англинскій и плодовитный. Въ подгорномъ Пулковѣ крестьянскихъ домовъ тогда ни одного еще не было, а построены были у подошвы горы деревянные домы для мызника, скотоводства, для содержанія живности столовой, также для псовой, соколиной и кречетной охоты.—Елисавета I повелѣла было въ 1761 году начать строить на Пулковской горѣ *каменный домъ*, точно такой величины и фасада, каковъ былъ построенъ первый въ мызѣ Царской съ 1718 года, послуживиій началомъ нынѣшнему огромному дворцу Царскосельскому: но по ея кончинѣ Екатерина II отмѣнила сіе построеніе.

Изъ Царскаго Села устроена была по увалу прямо дорога на Пулковскую гору, называвшаяся *Соколиною:* потому что по ней и по сторонамъ ея, иногда по осенямъ первая обладательница мызъ Царской и Пулковской, а послѣ

ней и дщерь Ея Цесаревна Елисавета и Екатерина II забавляться изволили *соколиною охотою*; также между Сарскою и Пулковскою мызами построены были подвижныя на двухъ брусьяхъ, какъ на полозкахъ, *будки*, для стрѣлянія тетеревей на чучела, которыя въ послѣдствіи перевезены за Село Царское къ рѣкамъ Славянкѣ и Ижорѣ, въ мѣста лѣсистыя; но за умаленіемъ тетеревовъ около Царскаго и по онымъ рѣкамъ, остались слѣды оной охоты въ заказныхъ тетеревиныхъ рощахъ, существующихъ и донынѣ подъ Мозиномъ въ бывшей того имени дачѣ, прилежащей къ Гапчину.

Вотъ на лѣвой сторонѣ выказываются одна послѣ другой нововыселенныя деревни, изъ коихъ въ каждой домы одинаковаго особеннаго устроенія. Первая называется *верхнее Кузмино*, построенное съ 1823 года; вторая *РѢдкое Кузмино*, построенное съ 1794 года, но въ нынѣшнемъ видѣ воздвигнутая щедротами Александра I, и въ каждой продолговатой связи поселено по два крестьянскихъ семейства. Третія деревня по близости къ углу бывшаго звѣринца, также выселенная изъ Кузмина по причинѣ пожаровъ и тѣсноты, называется *Александровка*, и построена повелѣніемъ Екатерины II. Для продовольствія жителей сперва въ деревнѣ сей выкопаны были отъ казны

два большіе пруда; но съ теченіемъ времени крестьяне выкопали *колодцы*: потому что обиліе воды повсюду безмѣрно по причинѣ влажной и болотной почвы.

Посмотрите на идущую влѣво широкую *шоссею* и при концѣ ея *рѣшетчатые ворота*. Эта дорога проложена, для проѣзда прямо чрезъ бывшій звѣринецъ, повелѣніемъ Елисаветы I и устроена въ нынѣшній видъ повелѣніемъ Александра I, равно какъ и самые рѣшетчатые ворота для проѣзда особъ Императорскаго Дома.

Теперь мы подъѣзжаемъ къ югозападному углу бывшаго *звѣринца*, а нынѣшняго *парка*. Здѣсь, недалеко отъ дороги, на лѣвой сторонѣ, возвышается *четвероугольный столпъ* съ разными одноэтажными пристройками готическаго зодчества. Это зданіе воздвигнуто повелѣніемъ Александра I. *Столпъ* вышиною 8 саженъ, внутри во второмъ *этажѣ* вмѣщаетъ покой для отдохновенія; тамъ изображено какимъ образомъ Перуанцы употребляли для ѣзды *ламъ*, единственный у нихъ домашній возовой скотъ до пришествія Испанцевъ. *Первыя ламы* привезены на Россійскихъ корабляхъ, совершившихъ плаваніе вокругъ всей земли, и въ Селѣ Царскомъ въ довольномъ уже числѣ расплодились. —Весь звѣринецъ въ окружности около четырехъ

верстъ, и въ царствованіе Елисаветы I, вмѣсто прежняго деревяннаго забора, обнесенъ былъ каменною спѣною, вышиною въ $4\frac{1}{2}$ аршина.

Посмотрите на устроенные, по лѣвую сторону дороги, *красивые чугунные ворота* съ такими же по сторонамъ рѣшетками, съ чугунными колоннами и двумя пристройками въ готическомъ вкусѣ для привратниковъ и стражей! Они построены повелѣніемъ Александра I, въ 1823 году, для проѣзда въ паркъ, вотъ съ этой прямой шоссеи, идущей изъ *села Краснаго*; потому и называются *Красносельскими*. — А тамъ на пригоркѣ замѣтьте *двѣ деревни*, называемыя большое и малое *Витгелево*, отстоящія отъ Села Царскаго въ 6-ти съ небольшимъ верстахъ. Весь пригорокъ сей усѣянъ множествомъ ключей, весьма обильныхъ чистою мягкою водою. Надобно сказать, что первоначально мыза Сари не имѣла воды обильной и проточной, хотя вскорѣ, по приписаніи къ комнатѣ, и выкопаны были, большею частію приписными Майнистами, пруды въ саду тогда разводившемся. Вода въ нихъ скоплялась частію отъ дождей, частію отъ тающихъ снѣговъ, а нѣкоторою частію просякая по болотистой почвѣ, удерживалась въ прудахъ. Но какъ дно большаго пруда не было устлано, но заносилося оно иломъ и проросшало травою, отъ чего вода,

въ жаркіе дни застаиваясь, производила непріятный запахъ, и сажаемая въ прудъ всякая рыба лѣтомъ спула, а зимою подъ льдомъ задыхалась. — По повелѣнію Государыни Елисаветы I, когда еще была Цесаревною, а особенно уже по вступленіи Ея на престолъ, сдѣланы были разныя покушенія, изслѣдованія и измѣренія о проведеніи обильной, прочной, легкой и здоровой воды въ Село Царское; но желаемыхъ успѣховъ нѣкоторыя не оказали. Воды мельницы въ верстѣ за Селомъ Царскимъ оказались ниже поверхности воды большаго пруда, и притомъ были весьма недостаточны и нечисты; русло рѣчки Славки оказалось еще гораздо ниже мельничнаго пруда. Приведеніе водъ изъ дачи Графа Брюса и изъ селенія *Пудости* найдено весьма надежнымъ; но довольно большое разстояніе и на просѣкѣ находящіеся пригорки содѣлывали сіе предпріятіе весьма затруднительнымъ. — Воды въ дачѣ *Танцѣ*, принадлежащей Гг. Демидовымъ, найдены также весьма обильными и выше поверхности большаго Царскосельскаго пруда на 11 футовъ; но и путь находящіеся на прямомъ просѣкѣ два пригорка и простирающееся болѣе двухъ верстъ болото, дающее воду ручью Кіокѣ или Кузминскому, представляли весьма великія и многопрудныя препятствія.

Съ 1746 года обращено большое вниманіе на приведеніе обильныхъ и чистыхъ водъ Виттелевскихъ, тѣмъ болѣе, что и разстояніе ихъ отъ Села Царскаго не велико и мѣстоположеніе ровно, а къ Царскому Селу видимо покато, и что поверхность оныхъ ключевыхъ водъ, по сдѣланнымъ многократнымъ измѣреніямъ, найдена выше поверхности большаго пруда на 13 аршинъ съ половиною. Для бо́льшаго возвышенія водъ Виттелевскихъ положено, по вычищеніи и углубленіи самыхъ сильныхъ ключей, на сѣверной сторонѣ деревни большаго Виттелева, устроить и возвысить *водохранилище* (бассейнъ); дно его выложить булыжнымъ камнемъ и по возвышенной плотинѣ окружить его деревяннымъ заборомъ, для недопущенія засаривать оный ни скоту, ни людямъ. Работы сіи дѣйствительно начаты въ Декабрѣ 1748 года. Для значительнаго скопленія воды прочищены ключи и по другую сторону оной деревни, и скопляя ихъ въ боковомъ поперечномъ каналѣ, пущены въ вырытый къ Селу Царскому этотъ открытый каналъ, донынѣ видимый по правую сторону подлѣ шоссеи, ѣдучи изъ Краснаго села. Чрезъ русло ручья Кузминскаго, поверхъ его, положены были сперва деревянныя трубы, перемѣненныя въ послѣдствіи чугунными, и такимъ образомъ продолжаясь оный водопроводъ, оканчивался подъ

большимъ мостомъ противъ Гатчинскихъ воротъ, по близости Руины, какъ послѣ покажу вамъ, откуда уже вода проведена была 1749 года Ноября 15 дня, подземными каменными трубами, куда было надобно, и въ пруды, которые въ сіе же время, бывъ вычищены и углублены, по дну выложены булыжнымъ камнемъ и усыпаны пескомъ. — Вотъ, милостивые государи, первая проточная вода въ прудахъ Царскосельскихъ! Издержки на содержаніе и чищеніе Виттелевскаго канала и разныя въ немъ поправки продолжались еще и въ то время, когда устроивали водопроводъ изъ Танцкихъ ключей. На починку и обдѣлку всего Виттелевскаго водотока и береговъ канала отъ водоскопа, а особливо по втеченіи воды въ садъ, и на другія прикосновенныя къ тому работы ассигновано, 1773 года Ноября 16 дня, 11,200 рублей, да 1774 года Ноября 11 дня еще 16,563 рубля.

Ручей этотъ назывался сперва *Кіокою*, потомъ прозванъ *Кузминскимъ*. Онъ-то и вытекаетъ изъ помянутаго мною двуверстнаго болота на прямой линіи водопровода Танцкаго. Отсюда онъ протекалъ сквозь звѣринецъ и утолялъ жажду звѣрей, тамъ содержавшихся, а нынѣ, составивъ въ паркѣ большой и длинной прудъ, чрезъ шлюзъ изливается къ Кузмину. Прежде чрезъ него дѣланы были мосты дере-

вянные, потомъ сдѣланъ каменный; но Александръ I повелѣлъ, въ 1823 году, устроить этотъ, на проѣзжаемой нами большой дорогѣ, *мостъ каменный*, прочный, съ аркою для пропока ручью Кузминскому, со внѣшнею его оболочкою изъ гранита и по сторонамъ съ чугунными въ гранитныхъ тумбахъ рѣшетками съ приличными украшеніями. — Здѣсь на лѣво прямо пролегала прежде по березовой аллеѣ дорога въ Село Царское до перваго въѣзда, который скоро увидимъ; но Александръ I повелѣлъ присоединить сіе мѣсто къ новому саду.

Тутъ *у новыхъ воротъ*, называемыхъ *Бабаловскими*, остановимся и пойдемъ пѣшкомъ. Посмотрите на простоту и купно величественность этихъ воротъ съ поставленнымъ поверхъ ихъ гербомъ двуглаваго орла и съ чугунными ихъ колонами въ открытыхъ переходахъ. Они построены въ черѣ и съ пристройками своими въ одно только лѣто 1825 года, когда и бывшую отъ дворцовой площади каменную булыжную до нихъ дорогу превратили въ шоссею удобную, прочную и спокойную. — Этотъ первый большой на аркѣ *гранитный мостъ* сдѣланъ чрезъ большій Виттелевскій каналъ; а тутъ подлѣ его видите у обоихъ береговъ двѣ *небольшія гранитныя пристани*, между коими во все лѣто

до заморозовъ перетягивается по канату пустодонный *плотикъ* отъ одной пристани до другой. — Направо за прудомъ близъ высокаго каменнаго столпа, называемаго *Рунною*, вы видите топъ самый *каменный большой мостъ*, изъ подъ коего прежде по трубамъ подземнымъ раздѣлялись воды ключей *Виттелевскихъ*, а нынѣ раздѣляется вода ключей *Танцкихъ*.

На правой сторонѣ, по повелѣнію Екатерины II, посажены *двѣ дубовыя рощи* отъ дороги сей до видимыхъ вами тамъ вдали близъ Руины Гатчинскихъ воротъ, правильными линіями квадратно и діагоналами. Отъ пруда сего ко дворцу начинается *Англинскій* или *верхній садъ*; а по лѣвую сторону дороги сей присоединенное къ новому саду мѣсто, устроено въ видѣ парка съ проѣзжими дорогами, прекраснымъ широкимъ деревяннымъ мостомъ и вновь, съ 1824 года, вырытыми прудомъ и каналами.

Б. Позвольте спросить: что значитъ этотъ передъ нами находящійся дикообразный проѣздъ съ двумя съ обѣихъ сторонъ земляными насыпями, съ боковымъ проѣздомъ, съ находящеюся поверхъ большаго проѣзда въ Китайскомъ вкусѣ, кажется, мраморною открытой бесѣдкой и съ возвышающимся надъ нею какимъ-то остроконечнымъ прутомъ? — А. Это

бывшіе два въѣзда въ Село Царское, первоначально называвшіеся *вторыми воротами*, обыкновенно же называютъ *большимъ капризомъ* на подобіе грота со сводомъ, построенные и потомъ перестроенные въ нынѣшнемъ видѣ повелѣніемъ Екатерины II. Къ нему изъ обоихъ садовъ примыкаютъ двѣ насыпи земли, вынутой изъ канальцовъ и находящагося по правую сторону дороги продолговатаго пруда. Ворота сіи сперва сдѣланы были шириною въ $7\frac{1}{2}$, вышиною въ 10 аршинъ и надъ ними сводъ толщиною въ $2\frac{1}{4}$ аршина изъ нетесаной плиты; въ фундаментѣ подъ Китайскою надъ нимъ открытою бесѣдкой стѣны толщиною въ два аршина, вышиною отъ свода въ 4 аршина, осмнутольною фигурою, въ поперечникѣ со стѣнами въ 6 аршинъ. Нынѣшняго большаго проѣзда ширина 3 сажени, высота до свода $5\frac{1}{2}$ саженъ, а боковаго проѣзда ширина $3\frac{1}{2}$ аршина, вышина 16 аршинъ. — 1780 года Іюля 18 дня, во время бывшей сильной грозы, ударила *молнія* въ эту Китайскую бесѣдку на большомъ капризѣ; но ударъ сей, къ счастію, не причинилъ большаго вреда сему строенію. И потому Ея Величество, по докладу о семъ Бригадира Безбородка, повелѣла попорченное исправить, а для отвращенія впредь подобныхъ несчастныхъ случаевъ, сдѣлать *громовой отводъ*, который проведенъ землею въ ближній

прудъ. Посмотрите сквозь большой проѣздъ прямо далѣе: вы тамъ видите верхнюю часть всей огромности и великолѣпія Царскосельскаго дворцоваго зданія; а передъ нимъ дворцовыя службы, съ намѣреніемъ поунижены въ одинъ этажъ, дабы не вдругъ опкрывать всю его огромность. Теперь посмотрите въ лѣвой проѣздъ, или перемычку: вамъ представляется длинная и широкая березовая аллея, на концѣ коей, по видимому, простое, но величественное зданіе. Это *новой*, или *Александровской Дворецъ*, воздвигнутый Великою Екатериною для Богодарованнаго перваго Ей Внука. Но о семъ поговоримъ послѣ.

Причины *названія* обоихъ *капризовъ* по дѣламъ не видно; и назывались первоначально, ѣдучи отъ Дворца, *первымъ* и *вторымъ воротами*. По сему есть причина весьма вѣроятная. Проѣхавъ первые ворота, или *малой капризъ*, имѣешь предъ собою только одинъ поворотъ на право, мимо построенной послѣ Китайской деревни въ новый садъ; да малый капризъ и дѣйствительно не великъ. Но по проѣздѣ подъ большимъ капризомъ, открываются многія дороги, называвшіяся *прогульными*: или вокругъ всего сада во Дворецъ въ *БѢлозеркѢ*, а въ послѣдствіи времени въ *Павловскъ* и къ *ИжорѢ*; или въ Софію и къ Графской Славянкѣ; или по Бодерскому каналу къ

Бабалову, или по прежней Соколиной дорогѣ въ сады на горѣ Пулковой прохладиться по тѣнистымъ аллеямъ свѣжестію часто дующаго съ моря вѣтра а иногда, что не рѣдко случалось, Екатерина II, никому не открывая, повелѣвала продолжать путь въ Петербургъ. Такимъ образомъ иногда поступала и при отбытіяхъ своихъ изъ Петербурга въ Село Царское, повелѣвая только сопровождающему карету у стекла Унтеръ-Шталмейстеру возвратиться во Дворецъ и увѣдомить дежурнаго Генералъ-Адъютанта для возвѣщенія народу пушечною пальбою о Высочайшемъ Ея отбытіи въ Село Царское. И такъ по выѣздѣ изъ подъ большаго каприза, оставалось по произволенію избирать дорогу для предположенной прогулки, да этотъ проѣздъ и дѣйствительно больше и выше малаго каприза.

Полюбуйтесь, на лѣвой сторонѣ за рвомъ, *деревенькою на Китайской вкусъ* построенною, съ островерьхими окнами и разновидными на кровляхъ и стѣнахъ нѣкоторыми изображеніями въ томъ же вкусѣ. Ихъ всѣхъ 19 домиковъ и пронаворопа, а на площади посреди ихъ построена *круглая*, общая для всѣхъ гостей *зала* съ куполомъ. Домы назначены для пріѣзжавшихъ ко Двору знатныхъ гостей и кавалеровъ придворныхъ. Нѣкоторые домики внутри убраны были богато и красиво

фаянсовыми печами и каминами, а стѣны фаянсовыми плитками, чему соотвѣтствовали и прочіе внутренніе уборы и украшенія. Сперва для образца построены были только четыре домика; но вскорѣ оказавшаяся въ нихъ сырость понудила принять пристойныя мѣры для обсушенія нѣсколькими сухими каменными подземными трубами, и подъ нижними черными полами усплавъ кирпичемъ, усыпать пескомъ. Построеніе и украшеніе сихъ домиковъ сдѣлано все во вкусѣ Китайскомъ, по присыланнымъ отъ Россійской въ Пекинѣ миссіи планамъ, съ коими соображаясь, Архитекторъ Камеронъ изготовлялъ уже планы и смѣты для поднесенія на Высочайшее благоусмотрѣніе и утвержденіе. По построеніи и отдѣлкѣ первыхъ образцовыхъ четырехъ Китайскихъ домиковъ, подряжено построить вчеріѣ еще шесть домиковъ; и такимъ образомъ *Китайская деревенька*, годъ отъ году, распространялась и устроивалась, пока приведена въ ея нынѣшнее состояніе. При домикахъ находятся особые миловидные садики. Она занимаетъ куртину отъ дороги до окончанія земляного спуска съ большаго каприза. Сверхъ того предполагалось еще построить: 1) *Башню* или *пагодъ* о восьми ярусахъ, и убравъ стѣны внутри и снаружи фаянсовыми, съ разными изображеніями, плитами, къ кровлѣ каждаго яруса

привѣсить колокольчики, кои бы, движимы будучи вѣтромъ звѣнѣли; словомъ во всемъ подобно описываемому, находящемуся въ городѣ Панкинѣ, пагоду или молитвенному Китайскому храму. Построеніе таковаго пагода со всѣми потребными украшеніями, положено было, по смѣтѣ Камероновой и представленнымъ плану и фасаду, въ 48.007 рублей 60 копѣекъ. 2) Устроить подлѣ всѣхъ Китайскихъ домиковъ *колонаду* съ настилкою пола, или тротуара Сясьскими плитами. На сіе построеніе, по смѣтѣ, плану и фасаду Камероновымъ, требовалось 41.490 рублей 90 копѣекъ. 3) Наружныя стѣны Китайскихъ домиковъ убрать *фаянсовыми плитками* съ разными фигурами; но всѣ сіи три предположенія не приведены въ исполненіе; а только цоколь у домиковъ сдѣланъ изъ Сясьской плиты; стѣны же разписаны альфреско.

По правую сторону дороги сей простирается, нарочно вырытый, *продолговатый прудъ* съ четырьмя въ откосѣ его *колодцами*. Да вотъ человѣкъ подъѣзжаетъ къ одному изъ нихъ съ бочкою, подвигаетъ телѣгу и началъ качать воду. Замѣтимъ время наливанія бочки: но посмотрите на часы: не прошло и пяти минутъ, а онъ уже и готовъ съ полною воды бочкой. Какая доставлена удобность жителямъ! Какая видна и тутъ предусмотритель-

ность! Подлинно справедливо, что великіе люди и въ подробностяхъ, по прозорливости своей и дальновидности на пользу общественную, являются всегда велики!

За прудомъ, въ небольшомъ лѣску, при спускѣ съ большаго каприза къ малому, вы видите возвышающуюся во второмъ этажѣ *бесѣдку*. Она называется *Китайская бесѣдка*, въ трехъ въ нижнемъ этажѣ отдѣленіяхъ, и надъ среднимъ устроена *особая бесѣдка* во второмъ этажѣ, въ 1778 году.

Эта, передъ дворцовою площадью, невысокая чрезъ дорогу *перемычка* называлась сперва *первыми воротами*, а потомъ прозвали *малымъ капризомъ*, шириною и вышиною около 7 аршинъ; и по ней также есть переходъ чрезъ дорогу изъ верхняго или большаго въ новый садъ, по двумъ земляпымъ всходамъ съ обѣихъ сторонъ перемычки, которые и видны довольно явственно. Посмотрите, какая обширность! Здѣсь на правой сторонѣ *Англійской* или *большой садъ!* тамъ видите, передъ большимъ и густымъ лѣсомъ, возвышающійся *четвероугольный*, изъ синяго съ бѣлыми прожилками *мрамора*, *обелискъ*—памятникъ возвѣщающій и о военныхъ подвигахъ Россійскаго незабвеннаго вождя, громовержца Туркамъ *Задунайскаго*, и о признательности Самодержицы Всероссійской, воздающей достойное знамени-

тымъ заслугамъ къ отечеству. — Замѣтьте противъ обелиска *двенадцать колонъ* сияго мрамора съ бронзовыми базами и капителями. Въ этомъ самомъ мѣстѣ, и въ царствованіе Елисаветы I съ 1754 года, и при Екатеринѣ II до 1779 года, была *большая парадная лѣстница* съ пристроенными къ ней въ одинъ этажъ разными службами; подъѣздъ былъ съ этаго мѣста, гдѣ мы стоимъ теперь. Екатерина II, съ онаго года, повелѣла перенести парадную лѣстницу на самую средину дворцоваго зданія, сдѣлать ее, по превосходному рисунку, изъ краснаго дерева со всевозможною удобностію; а находившуюся въ томъ мѣстѣ *залу*, по Китайскимъ въ ней украшеніямъ *Китайскою* называвшуюся, перенести сюда, убогативъ ея убранство, такъ что все, противъ колонъ съ желѣзными рѣшетками и съ позолоченными на нихъ шишками, пространство составляетъ балконъ сей *новой* пребогатой *Китайской залы.*

Подойдемъ поближе къ дворцовому строенію; посмотрите, не находите ли чего любопытнаго въ *рѣшетчатыхъ желѣзныхъ воротахъ* съ бывшими на нихъ позлащенными украшеніями между дворцовымъ зданіемъ и службами? — Б. Я вижу поверхъ воротъ *вензель* изъ буквы Е и единицы; но отгадать не могу. — А. Это вензель Государыни Императрицы Ели-

САВЕТЫ I, повелѣніемъ которыя устроены сіи ворота съ боковыми рѣшетками. Точно таковыя же и съ такимъ же поверхъ вензелемъ ворота видимые вами вонъ тамъ на противолежащей сторонѣ. — Въ построенномъ, съ 1746 года, противъ Дворца полукружіи, донынѣ называемомъ и по дѣламъ извѣстномъ подъ именемъ *циркумференціи*, длиною на 110, шириною на $4\frac{1}{2}$ саженяхъ, расположены были *дворцовыя службы*; но при умножившемся великолѣпіи двора, превращены онѣ, въ 1774 году, въ чистые жилые покои для пріѣзжихъ гостей и придворныхъ кавалеровъ, пока не была отстроена Китайская деревенька. — Пойдемъ, подлѣ циркумференціи по широкому тротуару изъ Путиловской плиты, далѣе.

Постойте, друзья! спѣшить не для чего, чтобъ не упустить мнѣ чего для васъ любопытнаго. Посмотрите на построеніе циркумференціи и *угловаго корпуса*, одинаково ли оно? — Б. Нѣтъ; устроеніе совсѣмъ отлично и откуда взялись желѣзные шпили по краямъ кровли? а причины не знаемъ; для чего бы, кажется; не построить одинаковаго вида! — А. Есть тому причина, равно какъ и видимыхъ вами желѣзныхъ шпилей на кровлѣ, и я въ соображеніи своемъ позабылъ бы объяснить оную. Государыня ЕЛИСАВЕТА I, еще бывши Цесаревною, любила, подобно своимъ Авгу-

стѣйшимъ Родителямъ, слышать пушечную пальбу. Всякое прибытіе и отбытіе, всякій торжественный праздникъ, возвѣщаемы были въ Царскомъ Селѣ пушечною пальбою. Для сего находилась тамъ безпрерывно артиллерія изъ мѣлкихъ орудій, съ потребнымъ числомъ Артиллерійской команды съ Оберъ-Офицеромъ. Воинскіе снаряды получаемы были по цѣнѣ изъ Главной Канцеляріи Артиллеріи и Фортификаціи. Еще и въ первые годы владѣнія Елисаветы I, Артиллерія со всѣми потребностями расположена была на обоихъ углахъ циркумференціи. Въ царствованіе Екатерины II, сіи баспіоны еще существовали на тѣхъ же мѣстахъ по сторонамъ циркумференціи, когда нужда попребовала умножить число чистыхъ жилыхъ покоевъ, а кухни, хлѣбенныя и приспѣшныя съ ихъ принадлежностями изъ полуциркуля вывести. И потому, 1774 года Ноября 11 дня, повелѣно, по сторонамъ циркумференціи стоявшіе *два баспіона* совсѣмъ уничтожить и мѣста ихъ, очистивъ, выравнять; Артиллерію поставить на время подлѣ звѣриночной стѣны, пока отдѣлается сѣверовосточный баспіонъ и приготовятъ въ немъ нужныя пристройки; а на мѣстахъ баспіоновъ построить, въ наступающее лѣто, *два кухонныхъ каменныхъ корпуса*, и перевести въ нихъ кухни, хлѣбенныя и приспѣшныя, а быв-

шія въ циркумференціи кухни превратить въ чистые жилые покои. Такимъ образомъ службы сіи, оставшіяся нынѣ передъ дворцомъ въ видѣ полукружія, получили видъ четвероугольника къ дорогѣ и новому саду; а желѣзные штили оспались послѣ снятаго, бывшаго на кровлѣ циркумференціи каменнаго балюстрада. Вотъ вамъ и разгадка сихъ произшествій!

Пройдемъ же теперь до *парадныхъ рѣшетчатыхъ желѣзныхъ воротъ*, съ ихъ прежде позлащенными чрезъ огонь украшеніями, противъ самой средины дворцоваго зданія, и разсмотримъ все сіе построеніе по временамъ его производства! — Во время самаго приписанія мызы Сари къ комнатѣ Государыни Царицы, существовало уже на мѣстѣ флигеля, что къ церкви, *деревянное* о шести *свѣтлицахъ* одноэтажное *строеніе*, (по архивскимъ дѣламъ *деревянные хоромы*) и по близости ихъ небольшое еще *строеніе о двухъ* свѣтлицахъ (деревянные же хоромы). Первые служили для временныхъ, на первое время, прибытій Государя съ Государынею, а небольшое подлѣ строеніе для помѣщенія дамъ придворныхъ. — Для *прикащика* и *приказной избы*, по правую сторону дороги изъ Кузмина, было особое деревянное *строеніе* съ нѣсколькими покоями на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ помѣщается Императорскій Царскосельскій Лицей. — Про-

тивъ прикащиковыхъ хоромъ, внизъ къ ручью *Вангазѣ*, расположены были, по обѣимъ сторонамъ нынѣшней садовой или набережной улицы, сперва *конюшенный* казенный *дворъ*, за нимъ *скотный дворъ*, далѣе четыре *житницы* для храненія казеннаго хлѣба, и ближе къ ручью *птичій дворъ* и *пивоварня*. За ручьемъ выстроена была *корчма* или *аренда*, отдаваемая ежегодно, или на нѣсколько лѣтъ, на откупъ. — Теперь сами посудите, гдѣ Государю со своими Министрами, Генералами и Адъютантами, а Государынѣ съ придворнымъ Ея штатомъ, ежегодно увеличивавшимся, помѣщаться въ шести хоромныхъ свѣтлицахъ и двухъ особыхъ покояхъ? Но до времени всѣ удобно помѣщались. Тогда и не любили жить широко и излишне просторно, а жили тѣснѣе; потому и были между собою дружнѣе и откровеннѣе. Сему примѣры и доказательства видимъ также и въ Петербургѣ въ деревянномъ домикѣ по выше крѣпости на берегу Невы и каменномъ дворцѣ Государя Петра I въ лѣтнемъ саду при отдѣленіи Фонтанки изъ Невы.— Въ 1718 году Государыня Екатерина I повелѣла, противъ самой средины удѣлываемаго тогда сада, начать строить *каменныя палаты* въ два этажа, на 15 длины и на 9 саженяхъ ширины, имѣвшія въ обоихъ этажахъ по восьми комнатъ. Въ семъ-то зданіи Она

отправляла, по случаю освященія Благовѣщенской деревянной церкви, которая была построена на мѣстѣ нынѣшней Знаменской приходской церкви, сельской свой праздникъ, на коемъ присутствовалъ Государь съ Цесаревнами, всѣ знатнѣйшіе военные сухопутные и морскіе Генералы и Адмиралы, Сунодъ, Сенатъ и всѣ чиновники, участвовавшіе въ построеніи оной церкви и по разнымъ частямъ устроенія Села Сарскаго.

Каменныя сіи палаты, безъ всякаго увеличенія, только съ нѣкоторыми необходимо нужными поправками, пребыли въ таковомъ состояніи до 1743 года. Тогда Государыня Императрица ЕЛИСАВЕТА I повелѣла сдѣлать къ каменнымъ палатамъ съ обѣихъ сторонъ *пристройки*, отъ чего и явилось въ верхнемъ и нижнемъ этажѣ по 16 комнатъ, въ томъ числѣ и большія залы. По обѣимъ же сторонамъ каменныхъ палатъ, построены *два* флигеля: *правый* къ церквѣ о 6 комнатахъ въ верхнемъ и 8 въ нижнемъ этажахъ, а въ *лѣвомъ* по 8 комнатъ въ каждомъ этажѣ. Тогда, бывшія прежде *каменныя палаты* получили названіе *средняго дома*, а отдѣльные каменные корпусы— *праваго* и *лѣваго флигелей*. — Для сообщенія верхнихъ этажей, къ защищенію отъ всякой непогоды, нужно было имѣть между ними спокойные и удобные переходы,

равно какъ и въ строившуюся тогда придворную церковь, и на большую парадную лѣстницу. Для сего отъ лѣстницы лѣвый флигель соединенъ былъ, на каменномъ со сводами нижнемъ этажѣ, свѣтлыми деревянными галлереями по надворной сторонѣ, кои названы послѣ *аванзалами*; сторона же къ саду была открыта какъ здѣсь, такъ и отъ праваго флигеля къ церкви, и назначены обѣ для открытыхъ плодовитыхъ верхнихъ садовъ. — Разстояніе между флигелями и среднимъ домомъ имѣло въ верхнемъ этажѣ также на каменномъ нижнемъ этажѣ со сводами, свѣтлыя, но безъ садовъ *галлерен* на надворную и садовую стороны. Замѣтьте теперь же, друзья мои, что бывшій *средній* домъ выдался изъ линіи строенія на здѣшнюю надворную сторону, равно какъ и въ садъ гораздо болѣе, нежели флигели, и что онъ высотою своей кровли отличается отъ прочаго дворцоваго строенія; бывшіе *правый* и *лѣвый флигели* имѣютъ кровли пониже средняго дома, но выше прочаго строенія, и выступами своими меньше противъ средняго дома, хотя фасадомъ одно строеніе отъ другаго и не отличается; бывшія же свѣтлыя галлереи и сады въ послѣдствіи времени превращены въ жилые и парадные покои.

Первую перемѣну въ дворцовомъ строеніи, какъ я уже вамъ началъ объяснять прежде,

произвела Государыня Императрица Екатерина II съ 1779 года, перенесеніемъ *большой парадной лѣстницы* съ южной стороны на средину дворца и устроеніемъ тамъ комнатъ для собственной своей половины; а другую половину дворца, отъ новой парадной лѣстницы къ церкви, повелѣла отдѣлать, убрать и украсить для Ихъ Императорскихъ Высочествъ Государя Цесаревича Наслѣдника и Супруги Его Государыни Великой Княгини, такжс для Государей Великихъ Князей Александра и Константина Павловичей. Но какъ между тѣмъ Всероссійскій Императорскій Домъ началъ умножаться и Государынями Великими Княжнами; то Ея Величество повелѣла, въ соотвѣтствіе *первому флигелю*, воздвигнуть, между церковію и циркумференціей, на мѣстѣ бывшей мыльни съ нѣсколькими при ней покоями, *вторый флигель*, для помѣщенія богодаруемыхъ Великихъ Княженъ, во второмъ и третьемъ этажахъ онаго флигеля: по сей-то причинѣ и должно замѣтить ихъ обоихъ между собою одинаковое, отъ главнаго же дворцоваго зданія отличное, наружное устроеніе. — Въ трехъ дворцовыхъ фронтонахъ Елисаветина I повелѣла помѣстить вензели Августѣйшихъ своихъ Родителей и Ея Величества; но вензели сіи отъ времени уничтожились. — И такъ вы въ семъ одномъ дворцовомъ постро-

ени видите *каменныя палаты*, превратившіяся потомъ съ увеличеніемъ въ *средній домъ* съ двумя флигелями, *правымъ* и *лѣвымъ*, съ большой *парадной лѣстницей*, со свѣтлыми галлереями и открытыми къ садовой сторонѣ *садами* на сводахъ нижняго этажа, превращенными потомъ въ *аванзалы*, изъ коихъ ближайшія, въ половинѣ Ея Величества, передѣланы въ разныя *парадныя комнаты*, а ближайшія къ церкви галлереи перестроены въ *парадные* и *внутреніе покои* для половины Ихъ Высочествъ. — На половинѣ Ея Величества находилась особая комната, прозванная *купольною*, съ находившимся надъ нею *куполомъ*, а надъ нимъ, въ соотвѣтствіе главѣ церковной, была таковая же позлащенная *звѣзда*, каковая донынѣ сохранилась на дворцѣ Аничковскомъ; послѣ хотя по обстоятельствамъ куполъ уже и былъ сломанъ, но комната называется *купольной*.

Въ царствованіе Екатерины II устроены у Дворца со двора *подъѣзды* и всхожія мраморныя *лѣстницы* съ обѣихъ сторонъ, также разширенъ вокругъ всего Дворца изъ Пушиловскихъ плитъ *тротуаръ*. *Парадныя* сіи *ворота* съ боковыми рѣшетками и со всѣми ихъ, бывшими чрезъ огонь позлащенными украшеніями, суть также произведеніе повелѣній Елисаветы I.

Это удивительное зданіе, висящее, по видимому, надъ угломъ канала и такъ превосходно описстроенное на Китайскій вкусъ съ бесѣдкою, утверждено на четырехъ полуаркахъ съ четырехъ противоположныхъ сторонъ подъ одинаковыми углами, отъ чего оно само собою поддерживаетъ построенную на верху *осми-угольную бесѣдку*. — Маія 26 дня 1776 года, Ея Величество, гуляя въ Новомъ саду, желала было перейти съ угла канала или въ другую куртину сада, или на дорогу ко дворцу, но невозможно было; и потому заблагоразсудила въ этомъ мѣстѣ повелѣть построить таковую *висячую*, или *крестовую Китайскую бесѣдку*, дабы съ большой дороги, не переходя чрезъ большой противъ средины дворца мостъ, быть по произволенію въ куртинахъ Новаго сада, въ какихъ угодно будетъ. Въ семъ предположеніи повелѣла Она Г. Бецкому, вѣрнѣйшему исполнителю Ея повелѣній, приготовить заблаговременно на Невскихъ кирпично-черепичныхъ заводахъ, состоявшихъ подъ его вѣденіемъ, *глазурнаго кирпича*, съ обливкою его съ лица по окружности, карнизныхъ *валиковъ*, *полуваликовъ* и другихъ потребныхъ къ сему предпамѣреваемому строенію. — *Глазурные сіи кирпичи* въ довольномъ количествѣ получены были еще прежде въ Контору строеній Села Царскаго, хранились впредь до востре-

бованія, и никто не зналъ, на какое употребленіе получена дотолѣ въ Царскомъ Селѣ неизвѣстная новость. — Вдругъ, въ вышесказанное время, даются планъ, фасадъ и повелѣніе о построеніи сей удивительной *Китайской бесѣдки, или крестоваго моста* для перехода съ дороги чрезъ уголъ канала и на ту и на другую сторону онаго въ новый садъ. — Рускій народъ смышленъ: подрядчики, понявъ всю цѣль работы, тотчасъ согласились исполнить и, по имянному Высочайшему повелѣнію, неотмѣнно въ тоже 1776 года лѣто вчернѣ; — и такъ положивъ фундаментъ и сдѣлавъ съ угловъ канала арки изъ обыкновеннаго полужелѣзнаго кирпича, дѣйствительно на срединѣ ихъ поставили нынѣ видимую вами *бесѣдку* о четырехъ всходахъ, такъ чтобы два всхода или лѣстницы были отъ дороги, а другіе два схода спускались чрезъ уголъ канала, одинъ въ куртины искуственнаго, изъ разныхъ посаженныхъ деревьевъ, амфитеатра и къ оперному дому, а другой въ куртины Китайской деревеньки и оранжерейную. — Бесѣдка сія строима была большею частію на суммы прямо отпускавшіяся отъ собственной Ея Величества комнаты.

Здѣсь на право на углу выстроенъ, на мѣстѣ бывшаго втораго бастіона, *вторый кухонный корпусъ*, совершенно равный и подобный преж-

де вами видѣнному; а на лѣвую сторону на бывшей площади, гдѣ нынѣ уголъ новаго сада, Екатерина II повелѣла выстроить, противъ самой приходской церкви, на каменномъ фундаментѣ, одноетажный деревянный *домъ*, называвшійся *кавалерскимъ*, для пріѣзжавшихъ ко Двору кавалеровъ. Но Государь Императоръ Александръ I, по ветхости сего строенія, повелѣлъ его сломать и употребить годные матеріалы на поправки и пристройки Царскосельской больницы и въ другія строенія; а самое мѣсто, противъ улицы нарочно возвышенное, въ 1812 году присоединено къ новому саду.

По лѣвую сторону видимой вами березовой рощи, современной, почти, приписанію мызы Сари къ комнатѣ, построена была дворцовыми, присыланными изъ волостей, плотниками, *первая* здѣсь *деревянная церковь* съ 1715 года, и освящена 1716 года Ноября 2 дня, во Имя *Успенія Пресвятыя Богородицы*. Иконостасъ для нея дѣланъ и Святые образа писаны на холстѣ, въ Петербургѣ, подъ вѣдѣніемъ Канцеляріи конюшенныхъ дѣлъ, и оттуда привезено сюда все уже готовое. — Церковь сію, по построеніи и освященіи другой большой деревянной на каменномъ фундаментѣ *Благовѣщенской*, повелѣно переставить за ручей Вангазю на кладбище. — Но какъ ужасный

вопль и плачь по умершихъ, иногда доходя до слуха Государыни милосердой Елисаветы I, безпокоилъ и встревоживалъ Ея чувствительное и сострадательное сердце; то усопшихъ погребать за ручьемъ Вангазею, и даже отпѣвать въ Царскосельской церкви, строжайше запрещено; Успенская церковь съ кладбища Кузминскими крестьянами перевезена попомъ въ Кузмино и опять поставлена мірскимъ иждивеніемъ на пригоркѣ за ручьемъ Кузминскимъ, гдѣ и повелѣно отпѣвать и погребать усопшихъ.

И такъ на мѣстѣ нынѣшней приходской церкви, по правую сторону березовой рощи ко дворцу, построена была, съ 1718 года, большая на каменномъ фундаментѣ деревянная *церковь во Имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.* — Ея освященіе, 1724 года Августа 6 дня, было, по тогдашнему времени, самое торжественное и великолѣпное, какъ я уже сказывалъ, въ присутствіи всего Высочайшаго Двора, и при великомъ стеченіи народа изъ окрестныхъ селеній и Петербурга. Государь, со всѣмъ Императорскимъ Домомъ и знаменитыми гостями, изволилъ пробыть здѣсь шесть дней съ особеннымъ удовольствіемъ. Народъ по три дня угощаемъ былъ хлѣбомъ и пивомъ передъ Дворцомъ на площади. Украшеніе сего храма Божія и вся церковная утварь

и ризница соотвѣтствовали предназначенію присутствія въ немъ Императорскаго Дома. Но церковь сія простояла недолго; потому что, 1728 года Іюня 24 дня, во время случившейся бури съ ужасною грозою, сгорѣла отъ молніи. Святые образа, всю церковную утварь и ризницу успѣли спасти отъ истребительнаго пожара. Въ особомъ, оной церкви, притворѣ стоявшую походную Ея Величества церковь также успѣли спасти, и потомъ, въ нарочно устроенномъ большомъ одноэтажномъ зданіи, совершали священнослуженіе.

По сему Государыня Цесаревна Елисавета Петровна, 1734 года Апрѣля 4 дня, повелѣла, на мѣстѣ бывшей Благовѣщенской церкви, по данному новому плану и фасаду, построить видимую вами *каменную*, во Имя *Знаменія Пресвятыя Богородицы*, церковь, съ тремя придѣлами, кои всѣ мы увидимъ вскорѣ, длиною 14, шириною 7 саженъ; и какъ вы думаете, сколько заплачено за всю каменную работу изъ всѣхъ казенныхъ матеріаловъ, и чтобъ начавъ въ Маѣ, кончить къ Сентябрю неотмѣнно? Деньгами 248 рублей, да *припасами* муки ржаной 25 четвертей, крупъ овсяныхъ 3, гречневыхъ 2, ячныхъ одна, солоду ржанаго 2 четверти, вѣтчины провѣсной 20 пудъ, масла коровьяго 2 пуда, постнаго 2 ведра, рыбы коренной осетрины 5 пудъ, вина проспаго 4 ведра.

Не подумайте также, чтобы припасы сіи стоили дорого? нѣтъ, они всѣ были готовые казенные: хлѣбъ, свинина и масло собирались съ приписныхъ крестьянъ; вино доставлялось въ Петербургъ съ собственныхъ Ея Высочества винокуренныхъ дворцовыхъ внутри Россіи заводовъ, выкуриваемое изъ собираемаго съ крестьянъ и помольнаго хлѣба; осетрина только была покупная, но и та по цѣнамъ чрезвычайно дешевымъ.

При торжественномъ заложеніи сей Знаменской, нынѣ приходской, церкви, въ половинѣ Мая 1734 года, изволила присутствовать Государыня Цесаревна со всѣмъ своимъ придворнымъ штатомъ и множествомъ знаменитыхъ гостей изъ Петербурга, пріѣхавшихъ нарочно для сего обряда, совершавшагося съ пушечною пальбою.— *Балконъ* сей съ западной стороны придѣланъ къ церкви и устроены въ оную четыре крыльца повелѣніемъ Екатерины II въ 1773 году. Базы мраморныя и колонны съ архитравомъ, фризомъ и карнизомъ приготовлены при Конторѣ строенія Исакіевской церкви; а на поставовленіе сего балкона и сдѣланіе на немъ желѣзной рѣшетки съ видимымъ на срединѣ вензелемъ Ея Величества, назначено было 1911 рублей. Церковь сія обнесена была, въ 1784 году, на подобіе нынѣшняго, желѣзными рѣшетками между каменными столбами на каменной невы-

сокой стѣнкѣ съ плитнымъ цоколемъ, въ видѣ неправильнаго пятиугольника, съ четверьмя воротами, мѣрою вокругъ 190 саженъ 2 аршина, вмѣщая въ себѣ и березовую рощу; а по учрежденіи въ Селѣ Царскомъ и открытіи Императорскаго Лицея, прежняя ограда отнесена гораздо далѣе къ улицѣ на нынѣшнее мѣсто, для увеличенія Лицейскаго сада.

Войдемъ въ *Знаменскую церковь*, и посмотримъ ея внутреннее расположеніе. Паперть, составляющая входъ, прибавлена уже по отстроеніи церкви, дабы надъ нею находящемуся на верху придѣлу Св. Чудотворца Николая дать нѣсколько болѣе пространства, равно какъ и самой надъ нимъ колокольнѣ. — Вотъ мы находимся и въ главной церкви, въ которой образа и Священныя Новаго Завѣта картины употреблены, большею частію, спасенныя отъ пожара въ бывшей Благовѣщенской церкви. Она освящена въ исходѣ Іюля 1746 года. Посмотрите на иконостасъ со вниманіемъ! не найдете ли чего въ немъ необыкновеннаго? — В. Развѣ только то, что мѣстные образа писаны не на доскахъ, а на холстѣ. — А. Нѣтъ, не то; я и прежде уже сказывалъ, что въ первой Успенской церкви образа были писаны на холстѣ, изъ коихъ многіе взяты въ новую Благовѣщенскую, и спасены бывъ отъ пожара, поставлены въ новопостроенную нынѣшнюю церковь,

* *

какъ и сами удостовѣриться можете, когда ихъ осязаете. Но какое у насъ въ церквахъ обыкновеніе, или почти правило, въ расположеніи мѣстныхъ образовъ? — Г. Обыкновенно по правую сторону Царскихъ вратъ поставляется образъ Спасителя, по лѣвую сторону образъ Богоматери и такъ далѣе; на сѣверныхъ и южныхъ дверяхъ олтаря образа или Архангеловъ, или Святыхъ Праотцевъ, или Пророковъ. — А. Прибавьте къ сему, что по правую сторону Царскихъ вратъ часто ставится образъ Спасителя, представляющій то самое дѣйствіе спасенія нашего, во имя котораго освящена церковь; напримѣръ: Рождества, Богоявленія, Преображенія, Воскресенія Спасителя нашего и такъ далѣе. Въ разсужденіи церквей, въ честь пресвятой Богоматери освящаемыхъ, то уже обыкновеніе: на правой сторонѣ Царскихъ вратъ образъ Спасителя, а на лѣвой изображается то самое событіе спасенія нашего, во имя котораго освящена та церковь, какъ то: Рождества, входа во Храмъ, Благовѣщенія, Успенія, или какого чуда Пресвятой Богоматери. Но здѣсь это обыкновеніе соблюдено только въ половину: на право отъ царскихъ вратъ Господь Вседержитель, а на лѣво Пресвятая Дѣва, стоящая на лунѣ и проч. по изображенію Апокалипсиса. Между тѣмъ образъ Знаменія, который, какъ мѣстный, большею

частію ставится на лѣвой сторонѣ врать царскихъ, стоитъ, какъ вы видите, во второмъ ряду иконостаса надъ царскими вратами, — и тому есть важная причина предосторожности: риза на семъ образѣ вся чеканная изъ чистаго червоннаго золота, вѣсомъ $27\frac{1}{2}$ фунтовъ. На спѣнахъ видите вы и въ полукруглыхъ и въ осьмиугольныхъ позолоченныхъ старинныхъ рамахъ изображены разныя событія, по Евангелію, изъ жизни Спасителя нашего на земли; о сихъ изображеніяхъ говорится еще и при описаніи первой, въ мызѣ Сари, Успенской церкви. На право здѣсь придѣлъ Св. Великомученицы Екатерины, повелѣніемъ Екатерины II сдѣланный теплымъ, для отправленія священно-служенія зимою; а на лѣво придѣлъ святыхъ и праведныхъ Захарія и Елисаветы, въ память тезоименитства Государыни Цесаревны. Иконостасы въ нихъ просты, но достопамятны тѣмъ, что сама Государыня Цесаревна повелѣла въ нихъ изобразить тѣхъ Святыхъ, какіе тамъ написаны.

Пойдемъ теперь къ верху въ третій придѣлъ, освященный во имя Св. Чудотворца Николая. *Лѣстницу* эту повелѣно сдѣлать на подобіе бывшей таковой же въ лѣтнемъ деревянномъ дворцѣ Петербургскомъ. *Украшенія* иконостасовъ, внизу въ соборной Знаменской и двухъ боковыхъ придѣлахъ, позолочены,

и въ верхнемъ придѣлѣ посеребренъ, какъ и нынѣ еще видно. Для перехода изъ каменныхъ палатъ въ приходскую церковь, въ дни праздничные и торжественные, сдѣланъ былъ *деревянный* изъ половыхъ досокъ *помостъ*, который снятъ уже по освященіи придворной Воскресенской церкви. — Екатерина II, имѣвши обычай чаще являться народу, по прибытіи въ Село Царское въ началѣ Мая, ежегодно 9 дня сего мѣсяца, какъ въ день празднуемый нашею церковію въ память сего Святителя, присутствовать изволила при священнослуженіи; но по причинѣ малаго пространства сего придѣла, какъ вы и сами видите, повелѣла къ нему приставить *балконъ*, прежде вами видѣнный; а вопъ и дверь для выхода на него отсюда. Для защищенія отъ дождя и солнца покрывался онъ, на время ВЫСОЧАЙШАГО здѣсь присутствія, плотною матеріею на желѣзныхъ сполбикахъ, и тамъ изволила слушать служеніе Божественной Литургіи.

Осмотрѣвъ здѣсь все любопытное, пойдемъ осматривать далѣе. По выходѣ изъ церкви, поворотимъ на лѣво. Посмотрите на *желѣзные ворота* рѣшетчатые между вторымъ флигелемъ и циркумференціею, и увѣрьтесь, что я правду сказалъ о вензелѣ Елисаветы I, надъ ними донынѣ сохранившемся. Объ этой *огромной*, чрезъ всю дорогу, *перемычкѣ* въ ближнее

высокое зданіе, скажу вамъ обстоятельно. Когда Всеблагому Промыслу угодно было умножать домъ Петровъ ко благоденствію Россіи, и для бывшихъ Государынь Великихъ Княженъ второй флигель сдѣлался малопомѣстителенъ; то промышляющая о спокойствіи своихъ Внучекъ Августѣйшая Бабка, повелѣла, съ 1791 года, воздвигнуть сіе въ четыре этажа, называвшееся *новымъ флигелемъ*, зданіе длиною 30, шириною 6, вышиною 8 саженъ. Получивъ, 1792 года Генваря 10 дня, первое донесеніе о готовности сего новаго флигеля, немедленно повелѣла омеблировать и убрать въ немъ второй и третій этажи, дабы они оба готовы были къ началу Мая, то есть ко времени прибытія Высочайшаго Двора въ Село Царское. — Во время построенія сего новаго флигеля, чтобы во всякое время, когда только заблагоразсудится, можно Ей было видѣть любезныхъ Внучекъ, повелѣла построить и видимую вами двуетажную большую черезъ дорогу перемычку. Въ такомъ состояніи осталось сіе построеніе и донынѣ.

Какъ по совершившихся бракосочетаніяхъ всѣхъ Государынь Великихъ Княженъ, зданіе сіе оставалось безъ всякаго важнаго употребленія; то, Блаженныя памяти, Государь Императоръ Александръ I соблаговолилъ посвятить сіе зданіе образованію юношества, учрежденіемъ

въ немъ *Царскосельскаго ИМПЕРАТОРСКАГО Лицея.* Въ 1811 году, сдѣланы въ немъ потребныя поправки и передѣлки, отданы въ вѣденіе Лицея бывшіе прачечный и пѣвческій домы съ расхожею кухнею, для помѣщенія чиновниковъ и службъ, вотъ по этой улицѣ; и такимъ образомъ помѣщаются теперь въ бывшемъ новомъ флигелѣ 50 воспитанниковъ, старшаго и младшаго возрастовъ по равну, съ потребною для нихъ прислугою. Для приготовленія воспитанниковъ ко вступленію въ Лицей, учрежденъ при немъ *Благородный Пансіонъ* изъ 170 питомцевъ состоящій; но объ немъ поговорю послѣ. Царскосельскій Лицей, открытый 1811 года Октября 19 дня, благоговѣя за Монаршія къ нему щедроты, старается достойно оправдывать цѣль его основанія. — Вотъ, друзья мои, сколько перемѣнъ о семъ зданіи вы вдругъ узнали, о коихъ надобно было бы доспрашиваться много и долго.

Взгляните на верхъ стѣны освятаго олтаря придворной Воскресенской церкви! Тамъ видѣнъ позлащенный, почти еще донынѣ, знакомый вамъ вензель Государыни Императрицы ЕЛИСАВЕТЫ I, основательницы сего храма Божія, который, Ея изволеніемъ, заложенъ 1746 года Августа 8 дня, и освященъ 1756 года Іюля 30 дня, во имя *Свѣтлаго Воскресенія Спасителя нашего.* И сему храму

суждено было, по неизвѣстнымъ причинамъ, быть пожертву пламенемъ 1820 года Маія 12 дня; однакожъ всѣ святые образа и утварь успѣли спасти, а церковь со всѣмъ внутреннимъ украшеніемъ, знатная часть дворца, также и Лицей сгорѣли; но повелѣніемъ, Блаженныя памяти, Государя Императора Александра I, все опять возстановлено въ прежнее состояніе; и сей Храмъ Божій, съ вящшимъ благолѣпіемъ, устроенъ и освященъ въ первый день Свѣтлаго Воскресенія Христова, 1822 года. — По случаю произшедшаго въ сей церкви пожара нашли, противъ царскихъ вратъ на горнемъ мѣстѣ, за образомъ Господа Вседержителя, мѣдную доску со слѣдующею надписью:

« Во имя Отца и Сына и Святаго Духа,
« основася сія церковь въ честь и память свѣ-
« тоноснаго Христова Воскресенія, при дер-
« жавѣ Благочестивѣйшія, Самодержавнѣйшія, Ве-
« ликія Государыни Императрицы Ели-
« саветъ Петровны, Самодержавнѣйшей Все-
« россійской, и Наслѣдникѣ Ея, Внукѣ Петра
« Великаго, Благовѣрномъ Государѣ, Великомъ
« Князѣ Петрѣ Ѳеодоровичѣ и Супругѣ Его
« Благовѣрной Государынѣ и Великой Княгинѣ
« Екатеринѣ Алексіевнѣ, при Святитель-
« ствѣ же господина Преосвященнѣйшаго Ѳео-
« досія, Архіепископа Санктпетербургскаго и
« Шлиссельбургскаго и Архимандрита Тропц-

« каго Александро-Невскаго, въ лѣто 1746 Ав-
« густа 8 дня.

« По совершеніи спроенія и всего чуднаго
« внупри украшенія, освященъ сей храмъ Пре-
« освященнымъ Селивестромъ, Архіепископомъ
« Санктпетербургскимъ и Шлиссельбургскимъ,
« въ присутствіи мой же Христолюбивой Мо-
« нархини Елисаветы Петровны, при мно-
« гочисленномъ собраніи всякаго рода людей
« духовныхъ и свѣтскихъ, 1756 года Іюля 30
« дня, ровно чрезъ десять лѣтъ. »

Посмотрите: здѣсь бьетъ изъ трубы самая чистая вода, и за нею приходитъ много людей, что доказывается протоптанною къ ней изъ аллеи дорожкою. Она проведена сюда изъ подъ втораго, что близъ Руины, каменнаго моста, откуда, какъ я говорилъ прежде, раздѣляется она подземными трубами куда потребно. Вотъ вамъ и здѣсь дѣйствіе той воды! Но повѣсть о семъ мѣстѣ и далѣе о набережной, надобно начать со времени приписанія мызы Сари къ комнатѣ. Какъ только мыза сія была приписана, но при обозрѣніи окрестностей, всѣхъ болѣе она понравилась; а потому тогда же приписными крестьянами начали устроивать *садъ*, видимый вами, длиною сперва сто саженъ отъ деревянныхъ хоромъ и во сколько же шириною, отдѣливъ его отъ дальнѣйшей

части *поперечнымъ большимъ каналомъ*, для спока излишней воды изъ углублявшагося, по временамъ, большаго пруда; но объ устроеніи сего перваго сада разскажу вамъ послѣ.

Садъ сей въ послѣдствіи времени прозванъ *старымъ*. Онъ отдѣлялся здѣсь отъ конюшеннаго, скотнаго и птичьяго дворовъ первоначально простымъ полисадомъ, требовавшимъ частой починки. И потому Государыня Цесаревна повелѣла вырыть, отъ линіи каменныхъ палатъ до ручья Вангази, *ровъ* и въ немъ поставить *полисадникъ*. Но и тотъ требовалъ также частой поправки. И такъ потребно было сдѣлать ограду здѣсь и вокругъ всего сада прочнѣе. Вскорѣ по вступленіи Государыни Цесаревны на престолъ, повелѣно было обнести садъ отсюда *каменной стѣнкой*, какъ и было во все время Ея царствованія. — Екатерина II, находя много непрочности и въ плаковой каменной стѣнкѣ, требовавшей ежегодной починки, повелѣла, сперва отъ шлюза поперечнаго канала до пруда по всей набережной или садовой улицѣ, сдѣлать *каналъ*, прозванный послѣ *продольнымъ*, съ тремя плотинками, сдѣлавъ отъ садовой аллеи откосъ; потомъ выкопать русло самаго канала, и къ сторонѣ улицы провести плитную стѣнку отъ прехъ до четырехъ аршинъ вышиною, положивъ на нее цоколь изъ гранита и поставить на немъ въ

гранитныхъ тумбахъ укрѣпленныя желѣзныя рѣшетки. Такимъ образомъ, по отстроеніи нижней половины, въ томъ же 1777 году повелѣла, усмотрѣвъ прочность и красивость работы, отдѣлать и верхнюю часть отъ шлюза поперечнаго канала до угла придворной церкви точно въ томъ же видѣ и устройствѣ, съ 11 небольшими плотинками для постепеннаго стеченія водъ и сдѣланія маленькихъ каскадовъ. — Но вскорѣ усмотрѣвъ неудобность, по тѣснотѣ цокольныхъ камней разходиться встрѣчающимся по сей набережной, повелѣла положить еще по другому тесаному гранитному камню, для удобнѣйшаго прохожденія. Вотъ вамъ, друзья мои, произхожденіе сей набережной, продольнаго канала сего со многими плотинами и откоса отъ стороны послѣдней садовой ближайшей аллеи! Отъ угла придворной церкви до берега третьяго нижняго пруда, гдѣ мы теперь идемъ, 342 сажени.

Въ этихъ, по набережной, каменныхъ домахъ, въ царствованіе Екатерины II, на время Высочайшаго здѣсь присутствія Двора, располагались Гг. Оберъ-Гофмаршалъ и Гофмаршалъ, и въ одномъ кабинетъ, а въ среднемъ жилъ постоянно Царскосельскій Штабъ-лѣкарь; на дворѣ одного изъ оныхъ видимое вами высокое полукружіемъ строеніе составляло собственную Императорскую *конюшню* Государя Алек-

САНДРА I, съ опличными удобностями отстроенную въ 1823 году, въ которой всѣ вообще мѣста снабдѣваются проведенною туда трубами водою. Противъ всѣхъ сихъ набережныхъ на здѣшнюю сторону домовъ, на противолежащей сторонѣ по улицѣ, въ царствованіе Елисаветы I, выстроено, съ 1746 года, *одноетажное*, во всю длину квартала на 73, шириною на 6 саженяхъ, каменное *зданіе для дворцовыхъ погребовъ и гардемебельскихъ кладовыхъ*, также для жительства нѣсколькимъ служителямъ; а на концѣ его къ переулку Леонтьевскому (такъ названному по прозванію управлявшаго Селомъ Царскимъ съ приписными Г. Леонтьева), расположено въ нѣсколькихъ покояхъ *Царскосельское дворцовое Правленіе* съ его архивомъ. Полюбуйтесь красотою *набережной оранжереи*! Какая правильность въ расположеніи и устроеніи! Она длиною 95, шириною 6 саженъ и первоначально построена съ 1748 года: но нѣсколько разъ была передѣлываема въ новомъ видѣ, хотя все основаніе оставалось старое. По концамъ первое отдѣленіе отстроено было для *Архитектора* Камерона и чертежной на дворѣ, а на другомъ концѣ всегда жили *садовые мастера*. Подойдемъ ближе и разсмотримъ пристальнѣе. Она устроена въ нынѣшнемъ видѣ съ 1821 года. Когда, съ 1750 года, готовили жи-

вопись для отстроиваемой придворной Воскресенской церкви ; но плафонъ на потолокъ ея, по Высочайшему повелѣнію долженствовавшій изображать *Вознесеніе Господне*, начали писать , по величинѣ его, въ Петербургскомъ Оперномъ домѣ; но домъ сей, отъ неосторожности топившаго печи сторожа, сгорѣлъ вмѣстѣ и съ начатымъ плафономъ. И потому повелѣно было оный предписанный плафонъ начать писать снова вотъ въ этой большой залѣ, гдѣ онъ и окончанъ 1754 года. Потомъ въ царствованія Елисаветы I и Екатерины II, зала сія служила для представленія оперъ и комедій, пока, по отстроеніи *аванзалъ*, одна изъ нихъ для сего на такое время начала быть устроиваема ; а наконецъ, въ 1778, построенъ собственно для театральныхъ представленій въ новомъ саду *Оперный домъ* , который послѣ увидимъ и разсмотримъ. Подлѣ шлюза поперечнаго канала, для перехода въ садъ, былъ издавна , какъ и нынѣ, *деревянный мостъ*, чрезъ продольный каналъ. Здѣсь на лѣво за спѣною, вы видите *три ряда теплицъ* ; но это еще не всѣ; онѣ устроены и позади виднной нами оранжереи , а въ новомъ саду ихъ гораздо болѣе. — Далѣе по набережной это длинное, съ большими окнами, зданіе составляетъ *манежъ* , построенный въ 1786 году каменный, на мѣстѣ бывшемъ деревянномъ, длиною 30 саж.

3 аршина, шириною съ уступами 10 саж. и $\frac{3}{4}$ аршина. Онъ перестроенъ въ нынѣшній видъ повелѣніемъ Государя Императора Александра I; а послѣднее строеніе каменное одноэтажное составляетъ *конюшенный дворъ*, съ каретными и фуражными сараями, перестроенный въ 1777 году, длиною по набережной 44, а въ улицу на 40 саженяхъ, шириною же на 6 саженяхъ.

На право, за балюстрадомъ и мостомъ у сада, одноэтажное каменное съ башенкою и зубцами зданіе называется *Эрмитажною кухнею*, когда бываютъ столы въ эрмитажѣ, который мы послѣ разсмотримъ; да вотъ и отсюда онъ въ саду видѣнъ. Она построена была повелѣніемъ Елисаветы I вмѣстѣ съ эрмитажемъ; но когда Екатерина II повелѣла устроить этотъ продольной каналъ вмѣстѣ съ набережною и откосомъ отъ сада, тогда прежняя безобразная кухня сломана до основанія, и съ 1775 года построена нынѣшняя кухня для эрмитажа, длиною 14, шириною $5\frac{1}{2}$ саженъ; а на мѣстѣ бывшаго деревяннаго, построенъ этотъ *мостъ*, на которомъ мы стоимъ теперь, *каменный* съ балюстрадомъ по обѣимъ его сторонамъ, подобно канальному.

Теперь мы дошли до мѣста весьма примѣчательнаго. При Шведскомъ владѣніи и по приписаніи мызы Сари къ комнатѣ, протекалъ

здѣсь слабый и грязный ручей *Вангазя*; а тдѣ теперь этотъ мостъ широкій, прочный и красивый, съ гранитными съ обѣихъ сторонъ стѣнами и балюстрадами, подобно канальному, тамъ стояла *мельница деревянная*, дѣйствовавшая по маловодію весьма рѣдко. И потому Государыня Цесаревна, передъ отбытіемъ своимъ въ Москву въ 1728 году, повелѣла оную мельницу сломать и сдѣлать длинный мостъ деревянный, на равнѣ съ берегами. Въ такомъ видѣ было мѣсто сіе до вступленія ея на престолъ. Съ того времени называемый тогда *малый каналъ*, бывшій для стока излишней воды, скоплявшейся въ большомъ пруду, начали мало по малу углублять, и раздѣлили двумя деревянными плотинами, образовавшими *три прудочка*, вмѣсто коихъ теперь видите три большіе съ двумя шумными каскадами. Но оставимъ садъ до другаго времени. — *Третія плотина* съ мостомъ была на этомъ самомъ мѣстѣ, гдѣ мы теперь стоимъ, также деревянная и удерживала здѣсь довольно изрядный прудъ отъ стекавшей изъ большаго пруда воды и скоплявшейся изъ сада отъ дворца и церкви по покатости всего онаго мѣста, которая и донынѣ весьма примѣтна. Чрезъ этотъ третій въ саду прудъ, каждое лѣто до заморозовъ, ходитъ по канату пусподонный плотикъ съ одного берега до другаго, вмѣсто прежнихъ

деревянныхъ, къ этимъ гранитнымъ пристанямъ.

Здѣсь, во время Государыни Елисаветы I, прямо проложена была спокойная дорога въ видимую вами, въ верстѣ отсюда, деревню *Бѣлозерку*, гдѣ, для Ея прибытій, построенъ былъ, въ 1744 году, *каменный* небольшой *дворецъ*, съ потребными службами, и содержалось при ономъ нѣсколько рогатаго скота. По вечерамъ въ лѣтнее время, иногда угодно было Государынямъ Императрицамъ Елисаветѣ I, а потомъ и Екатеринѣ II проѣзжать въ оный дворецъ и прохаживаться въ тамошнемъ густомъ лѣсу. — Въ ознаменованіе благоволенія къ жившей, подлѣ дворца въ Бѣлозеркѣ, крестьянкѣ Татьянѣ Ивановой, Елисавета I, 1748 года Августа 12 дня, особымъ Высочайшимъ Рескриптомъ, соблаговолила оную крестьянку со всѣмъ ея потомствомъ уволить отъ всякихъ податей, повинностей и поборовъ, и окрестную, въ значительномъ количествѣ, землю отдать ей въ вѣчное и потомственное владѣніе, что Всемилостивѣйше подтверждено также и Государынею Императрицею Екатериною II; а бывшій *каменный дворецъ*, съ 1786 года, послѣ сдѣланныхъ отъ казны разныхъ поправокъ и пристроекъ, пожалованъ первому Софійскому Протоіерею Андрею Аѳанасьеву Самборскому, который сопровождалъ въ путе-

шествіи по Европѣ, въ званіи духовника, Графа и Графиню Сѣверныхъ (тогда Государя Цесаревича Наслѣдника и его Супругу Государыню Великую Княгиню), а потомъ былъ Законоучителемъ Ихъ Императорскихъ Высочествъ, Государей Великихъ Князей и Государынь Великихъ Княженъ. Въ 1797 году, по покупкѣ отъ Протоіерея Самборскаго, учреждена была тамъ *школа практическаго земледѣлія*, а по уничтоженіи оной, поступилъ домъ сей опять во владѣніе потомства Самборскаго.

Посмотримъ внизъ по теченію воды: углубленіе, устроеніе и обдѣлка сихъ *двухъ нижнихъ прудовъ*, то есть, четвернаго и пятаго, произведены повелѣніемъ Екатерины II, подъ смотрѣніемъ Инженеръ-Подполковника Герарда. Прежняя вторая нижняя плотина была нѣсколько ближе сюда; но при устроеніи нынѣшней, она построена ниже по теченію воды, чтобъ быть ей прямо противъ улицы. Построеніе сихъ плотинъ происходило въ 1777 году. Ниже пятаго нижняго пруда сначала сдѣлана плотина невысокая: но по предположенію построить тамъ *винокуренный заводъ* и *мукомольную мельницу*, (которая однако не произведена въ исполненіе, такъ что и заготовленные для нея матеріалы всѣ перевезены отсюда къ построенію опернаго дома) плотина оная возвышена послѣ и оставалась до 1779 года безъ всякой

общественной пользы, когда Высочайше повелѣно Генералъ-Прокурору Князю Вяземскому, у оной плотины, построить *мельницу каменную* въ два этажа, для дѣланія *гербовой* и *ассигнаціонной бумаги*. Въ 1784 году, работы сіи производились по начертанію и подъ присмотромъ Генералъ-Квартирмейстера Боуера; потомъ, по предписанію Князя Вяземскаго, изъ подъ вѣденія Царскосельскаго начальства, отдана, въ 1785 году, присланному чиновнику, опредѣленному Начальникомъ сей мельницы. Въ послѣдствіи времени, бумажная фабрика, по договору, превращена въ Императорскую обойную бумажную фабрику.

Пойдемъ теперь далѣе, и по здѣшнему булевару обходя вокругъ Села Царскаго, полюбуемся видами его окрестностей. Здѣсь на правой сторонѣ, у сада, открывается *удивительная чугунная рѣшетка* съ разными украшеніями на гранитномъ цоколѣ; а тамъ полукружіе съ воротами и поверхъ ихъ съ надписью: «*любезнымъ моимъ сослуживцамъ*.» Это есть простой, но безсмертный памятникъ признательности Самодержца Всероссійскаго Александра I къ воинымъ, преславнымъ подвигамъ и доблестямъ сподвижниковъ Его во брани. На этомъ самомъ мѣстѣ, во время Екатерины II, стоялъ *козачій дворъ* для лейбъ-козаковъ, приходившихъ въ караулъ, на время

Высочайшаго здѣсь присутствія Двора. — Государь Императоръ Александръ I, по совершенномъ низложеніи врага, безпрерывнымъ счастіемъ превознесеннаго и наибольшую часть Европы, выключая токмо одной Россіи, власполюбіемъ своимъ успрашавшаго, возвратился отдохнуть и успокоиться на пожатыхъ лаврахъ побѣдъ своихъ; то, прежде всего, воздавая достойную жертву благодаренія Всесильному по Россіи Поборавшему, благоизволилъ, предъ лицемъ всего свѣта, изъявить свою Монаршую признательность и участникамъ въ оной священной брани. И для того повелѣлъ поставить здѣсь сію рѣшетку съ полукружіемъ и посреди его воротами, кои украшены сею простою, но много собой означающею надписью. Какая простота въ словахъ! какая выразительность въ чувствованіяхъ Монарха, свидѣтельствующаго достойную признательность заслуженнымъ своимъ подданнымъ-сподвижникамъ, нарицая ихъ *своими сослуживцами!* — Съ другой стороны сихъ вратъ къ саду та же самая надпись на Французскомъ языкѣ: «*à mes chers compagnons d'armes.*» Рѣшетка сія стояла прежде въ другомъ мѣстѣ. Противъ сихъ воротъ возвышающійся домъ, столь красиваго и пріятнаго устроенія, воздвигнутъ знаменитымъ Рускимъ Вельможею Графомъ В. П. Кочубеемъ.

Вотъ вамъ, друзья мои, открылось новое зрѣлище! каковъ же *булеваръ*, Село Царское съ восточной и со всей сѣверной стороны, окружающій и украшающій! Это есть мановеніе воли Государя Императора АЛЕКСАНДРА I. — Посмотрите вокругъ на перелѣски, пересѣкаемые зеленѣющимися лугами и желтѣющими, отъ созрѣвающаго жита, полями! маленькія и многолюдныя деревни, села со своими бѣлѣющимися церквами, Ѳеодоровской посадъ, Колпино, Славянка, Рыбачья слобода, и всѣ они многонаселенныя! На построеніе каменныхъ церквей въ оныхъ слободахъ, кромѣ Славянки, ассигновано было, въ 1782 году, по чертежамъ и смѣтамъ Архитектора Гваренгія, 47.435 рублей, въ два года; а вскорѣ и въ Государевой Славянкѣ повелѣно построить также каменную церковь на счетъ казны, и при каждой изъ нихъ по два каменныхъ корпуса, согласно чертежамъ того же Архитектора: одинъ для жительства *церковному причту*, а другой для *народнаго училища*, длиною каждый на 9, шириною на 5 саженяхъ 2 аршинахъ, вышиною 8 аршинъ. На построеніе каждаго корпуса, въ 1784 году, ассигновано было, по представленнымъ смѣтамъ, по 7.500 рублей. Прямая, въ деревню Ижору, большая дорога, повелѣніемъ Государя Императора АЛЕКСАНДРА I, въ шоссею устроенная, воспріяла свое начало по Указу Екатерины II,

въ 1784 году, гдѣ былъ густой лѣсъ и непроходимое болото; но лѣсъ тогда вырубленъ на 14 саженъ шириною, по сторонамъ дороги выкопаны каналы; чрезъ ручьи и болотныя проточины сдѣланы деревянные мосты, а чрезъ то открыта дорога гладкая и удобная до самой деревни *Ижоры*. Въ Государеву *Славянку* была сдѣлана, изъ Села Царскаго, дорога на большую Московскую, еще со временъ Екатерины I.

Прудъ, видимый вами, разновидно нарочно вырытый и устроенный, собираетъ разнесенныя трубами по Царскому Селу воды, и, съ 1804 года, пускаетъ ихъ въ Павловскъ *каналъ*, по лѣвой сторонѣ котораго дорога усажена деревьями въ два ряда. Прудъ сей начали устроивать, вмѣсто прежде бывшихъ двухъ малыхъ прудовъ, съ 1824 года. — Часть водъ пруда сего сообщается еще и къ этимъ домикамъ, обитаемымъ водворенными здѣсь во *Фридентальѣ* Нѣмецкими колонистами, въ каждомъ домѣ по два семейства. Имъ дано земли по положенному количеству для хлѣбопашества, скотоводства и огородовъ, а кромѣ того преимущественно выработываютъ безпрерывно на фабрикахъ, ими же самими устроенныхъ, ленты, тесмы, шнурки и бумажныя манерки.

Теперь, здѣсь на *поворотѣ бульвара*, видите повсюду мѣста неправильными ямами изры-

ныя и конечно спросите о причинѣ сего явленія. Въ *этомъ* особенно мѣстѣ копаютъ, просѣваютъ и берутъ *песокъ* и *хрящь* для удѣлыванія и поправки садовыхъ *дорожекъ*, *аллей* и даже самыхъ *шоссей*.— Но время приближается уже къ обѣду; а намъ протти остается довольно еще булевара и показать вамъ достойное вашего любопытства. Вотъ, по лѣвой сторонѣ булевара, устроена новая проѣзжая *шоссея*, дабы проѣзжающіе, минуя Царское Село, продолжали путь свой прямѣе и ближе. Здѣсь по правую сторону, для жителей Села Царскаго, устроены *бани*, необходимо нужныя для рабочаго народа, который ими весьма много поддерживаетъ и подкрѣпляетъ свое здоровье.

И здѣсь какая предъусмотрительность и попеченіе о благѣ народномъ! Посреди самаго булевара *прудокъ* воды чистой, проточной, каковыхъ по сѣверной его части два. — Теперь подходимъ мы, на лѣвой сторонѣ, къ *новому парку*, или *разсаднику* молодыхъ деревьевъ, цвѣтовъ и травъ, для подсадки по садамъ на мѣсто подсыхающихъ. Войдемъ въ него и посмотримъ на пруды садовничьихъ рукъ. Этотъ малый паркъ раздѣляется на двѣ равныя части, обнесенныя земляным въ два аршина вышиною валомъ для защищенія молодыхъ растѣній отъ усилія вѣтровъ и ихъ жестокосии, да и по-

верхъ вала, какъ густо насажены акаціи съ тѣмъ же намѣреніемъ. Всякія деревья и кустарники имѣютъ особенныя себѣ отдѣленія: здѣсь березки, тутъ кленки, тамъ липки, тополи и разные цвѣтные кустарники; по бокамъ кедрики и молодыя лиственницы, сирени съ бѣлыми и голубыми цвѣтами и другія многія.

Осмотрѣвши сіе садовое заведеніе, начнемъ по немногу приближаться къ мѣсту нашего отдохновенія. Здѣсь есть и гостинница съ покоями, готовымъ сломъ и прислугою, ресторація Французская, и два, довольно порядочныхъ, трактира; куда вамъ, друзья мои, угодно, къ Французу, или къ Рускимъ? Но лучше пойдемъ къ Рускимъ!

Здѣсь, по правую сторону, было поле Кузминскихъ крестьянъ, и вокругъ всего этого пространства земли, занятаго здѣсь для сада, а тамъ далѣе для полей фермы, выкопанъ ровъ и поставленъ въ немъ видимый вами крашеный палисадъ даже до большой дороги, по которой мы недавно проѣзжали. Налѣво, между Московскою и Колпинскою улицами, выстроена *Католическая Церковь*, и болѣе полукварта-ла занято для ней и для потребностей при ней служащимъ. Она совершенно въ черне отстроена и покрыта въ 1825 году. Пойдемъ по этой Московской улицѣ, гдѣ, при Екатеринѣ II, оканчивалась вся слобода Села Цар-

ского *рвомъ и валомъ*, устроенными въ 1781 году, начинавшимися у сѣверовосточнаго бастіона и оканчивавшимися ниже пятаго пруда. Далѣе же за валомъ, 1810 года, былъ лѣсъ и непроходимое вязкое болото, по коему и пяти шаговъ безопасно спуститъ было невозможно. Отъ ешой Московской улицы до пройденнаго нами булевара, все пространство называется и нынѣ *новыя мѣста*. Въ ономъ 1810 году, дано Князю А. Б. Куракину ВЫСОЧАЙШЕЕ повелѣніе, чтобы по его распоряженіямъ, сообразно ВЫСОЧАЙШЕ утвержденному плану для города Царскаго Села, подъ присмотромъ Архитектора Гесте, начать отстроивать здѣсь домы для переведенія всѣхъ жителей города Софіи въ Село Царское; и первые 11 домовъ, по разнымъ старымъ и на новыхъ мѣстахъ улицамъ построенные, приняты, въ Февралѣ 1811 года, въ вѣденіе Царскосельскаго дворцоваго Правленія, а потомъ ежегодно, сообразуясь отпускаемымъ на сей предметъ суммамъ, были отстроиваемы новые, такъ что нынѣ все пространство отъ этой Московской дороги до самаго булевара, бывшее вязкое болото, большею частію уже застроено домами, сообразно данному плану.

Это двуэтажное, на лѣвой сторонѣ передъ площадью, зданіе построено, въ 1821 году, для помѣщенія *Градской Полиціи*, а на правой

сторонѣ, передъ той же площадью, въ 1825 году, выстроенъ временный здѣшній *торговый рядъ* деревянный. Надобно знать, что Государыня Екатерина II, желая, сколько возможно, заселить и распространить, за верхнимъ Царскосельскимъ садомъ и большою дорогой, новый городъ *Софію*, повелѣла тамъ сперва построить нѣсколько десятковъ домовъ для 54 нанятыхъ, по контрактамъ, Англинскихъ мастеровъ и мастеровыхъ разнаго дѣла, многихъ и съ семействами, какъ то каменнаго, кирпичнаго, камнетеснаго, дѣланія сводовъ и другихъ, да и частнымъ людямъ весьма щедро способствовала въ построеніи тамъ домовъ и заведеніи фабрикъ, мануфактуръ и разныхъ ремеслъ. Для новоселившихся построена была приходская деревянная церковь во имя Св. Равноапостольныхъ *Царя Константина* и матери его *Елены*; а для вящаго содѣйствія обогащенію сего новаго города, повелѣла построить временныя лавки и учредить *ежегодную ярмарку*, которая бы, начавшись Маія 21 дня, продолжалась цѣлый мѣсяцъ. Для прохоченія купцовъ пріѣзжать со всякими товарами на Константиновскую ярмарку въ Софію, Сама изволила посѣщать ее, осматривать и покупать разныхъ товаровъ ежегодно на нѣсколько тысячъ; а покупки сіи послѣ разыгрывали во дворцѣ, для забавы, въ видѣ домашней лоттереи, по биле-

шамъ. Какъ по переведеніи всѣхъ жителей изъ Софіи въ Село Царское, прежде бывшая шамъ *Цареконстантиновская ярмарка* ежегодно бываетъ нынѣ въ Селѣ Царскомъ, и для помѣщенія пріѣзжихъ торговыхъ гостей хотя прежде и были выстроены лавки, но тѣсныя, безъ половъ и весьма некрасивыя; то, въ 1825 году, торговое Царскоселѣское общество испросило, чрезъ высшее Начальство, позволеніе, чтобы, по представленному и высочайшаго одобренія удостоенному плану, выстроить видимые вами *лавки* удобныя, просторныя, во всемъ помѣстительныя и красивыя, а доходы, за наемъ ихъ получаемые, обращать на пользу общественную. Во время ярмарки, находящаяся передъ торговымъ рядомъ обширная *площадь*, цѣлой кварталъ заключающая, покрыта бываетъ шатрами, вмѣщающими въ себѣ трактиры, харчевни, наметы съ закусками и проч. Стеченіе простаго народа изъ окрестныхъ селеній бываетъ довольно велико, особливо по праздникамъ и при хорошей погодѣ. Съ 1826 года учреждена здѣсь и вторая трехнедѣльная *Александровская ярмарка*, начинающаяся 30 числа Августа.

Пообѣдавши и отдохнувши, пойдемъ сперва въ *старый садъ* отъ самаго дворца; потомъ пройдемъ въ верхній или Англійской; далѣе осмотримъ окрестные виды съ *руины* и про-

гуляемся въ *бабалово*, если не успанемъ. Можемъ приказать пріѣхать туда колясклѣ за нами: если устанемъ, то возвратимся въ ней а можетъ быть ноги и сослужатъ, чтобъ пѣшкомъ и возвратиться; но запасъ хлѣба не просимъ, а я и дорогою еще что нибудь вамъ порасскажу. Но прочтемъ, что это написано при входѣ въ садъ? «*Подтверждается всѣмъ гуляющимъ въ саду: по травѣ не ходить, цвѣтовъ и деревьевъ не ломать, птицъ не пугать и рыбы не ловить.*» Таковыя именныя повелѣнія часто и прежде были подтверждаемы, да еще и съ заплатою одного рубля въ пользу того садоваго ученика, который кого увидитъ поступающаго вопреки оному.

Вотъ мы приближаемся къ *парадному крыльцу* и *парадной* нынѣшней *лѣстницѣ*. Здѣсь у крыльца поставлены четыре статуи изъ бѣлаго мрамора, да на надворной сторонѣ шесть таковыхъ же. Посмотрите на искусство работы. Ихъ много поставлено въ старомъ саду; но жаль, что столь изящныя, рѣзцовъ Тарсія и другихъ художниковъ, произведенія, невѣжество много попортило. Посмотрите на решетку средняго балкона: *вензели Елисаветы I*, на здѣшнемъ и надворномъ балконахъ, доказываютъ, что они устроены въ Ея царствованіе. Ступени *большаго*

крыльца сдѣланы изъ мрамора, полъ покрытъ въ шахматъ мраморными бѣлыми и синими плитами, равно и вокругъ всего дворца устлано пушиловскими плитами столь широко, какъ вы видите, въ 1777 году. Посмотрите на нѣкоторыя наружныя на стѣнахъ украшенія примѣчательнѣе, а особливо подъ балконами: и теперь еще весьма замѣтно, что всѣ онѣ были позолочены; прежде, при яркомъ солнечномъ сіяніи, на дворецъ, открытыми глазами, никакъ и смотрѣть было невозможно.

Нѣкоторые говорили, и даже увѣрять старались, будто вся *кровля* дворцоваго зданія была позолочена; но это неправда — и вотъ отъ чего произошло сіе недоразумѣніе: на всемъ дворцовомъ зданіи устроенъ былъ довольно высокій *балюстрадъ* съ пумбами, на которыхъ поставлены были вазы, статуи, и другія приличныя украшенія, деревянныя дубовыя, прежде крѣпко горячимъ масломъ напитанныя, потомъ загрунтованы густо и позолочены; сіи-то украшенія, отражая свой блескъ, поражали взоры осматривающихъ сіе зданіе, и чрезъ то подали поводъ думать и увѣрять другихъ, что и вся кровля на дворцѣ позолочена: этаго никогда не бывало. При Елисаветѣ I, весь дворецъ покрытъ былъ бѣлымъ луженымъ Демидовскимъ желѣзомъ; при Екатеринѣ II красили обы-

ковенною, тогда употребляемою, на маслѣ краскою; а съ 1780 года перекрашивали *Сибирскою зеленью*, или по просторѣчію *сибиркою*. Но какъ позолота, не только снаружи, но и внутри покоевъ, со временемъ портится и чернѣетъ; а съ 1746 до 1760 года, на одну наружную позолоту употреблено 33,833 книжки, да на внутреннюю 30,460 книжекъ, а на обѣ позолоты 64,293 книжки, *всѣмъ чистаго червоннаго золота* 6 пудъ, 17 фунтовъ, 2 золотника; каждая книжка золота въ подрядѣ была по рублю и 33 копѣйки; и такъ на внутреннюю и наружную позолоту употреблено, съ 1746 до 1760 года, 87,512 рублей 67 копѣекъ; нынѣ же листовое золото несравненно дороже, а особливо червонное, каковое здѣсь употреблено по всюду, когда Голландскій полновѣсный и необрѣзный червонецъ вымѣнивался, въ пѣхъ годахъ, опъ двухъ рублей двадцати пяти копѣекъ до двухъ рублей придцати копѣекъ; безъ поправки же и самыя украшенія производили для взору безобразіе: по повелѣно всю наружную позолоту во всѣхъ мѣстахъ и на всѣхъ, даже по садамъ, зданіяхъ покрыть самою густою желтою охрою; однако и тутъ позолота во многихъ мѣстахъ еще просвѣчиваетъ, какъ вы и сами могли это замѣтить.

Все дворцовое зданіе длиною и съ *Ли-*

цеемъ 163, шириною въ 9 саженъ; но не вездѣ ширина одинакова, по причинѣ сдѣланныхъ уступовъ, кои сами видите. Взойдемъ въ парадныя сѣни; посмотрите: вся парадная лѣстница, въ двухъ отдѣленіяхъ, сначала сдѣлана была изъ краснаго дерева съ желѣзными внутри укрѣпленіями, а по обвѣтшаніи первой сдѣлана эта подъ красное дерево.

Теперь начнемъ осматривать *Старый садъ*, и пойдемъ по этой третьей продольной аллеѣ. Замѣтьте видимый вами, первый отъ дворца, *уступъ*, по которому мы сей часъ спустились — я напомню объ немъ послѣ. Почти подлѣ самой аллеи, каменное одноетажное строеніе называется *мыльнею Ихъ Высочествъ*, которая построена, въ 1778 году, длиною на 8, шириною на $4\frac{1}{4}$ саженяхъ. Когда, въ 1780 году, *Римскій Императоръ Іосифъ II*, путешествуя по Россіи подъ именемъ *Графа Фалкенштейна*, находился въ Петербургѣ; то Бригадиръ Безбородко, по ВЫСОЧАЙШЕМУ повелѣнію, предъувѣдомилъ тогдашняго Царскосельскаго Начальника Генералъ-Маіора Кашкина, Мая 16 дня, что оный Графъ располагается обозрѣть Село Царское 20 дня Іюня. А какъ Онъ нигдѣ, кромѣ трактировъ, не останавливается, и сего обычая ни по чему не перемѣняетъ; но угодно Ея Величеству, чтобы въ сей новой банѣ запереть комнату,

гдѣ поставлены вишни, и изготовя всѣ потребныя мебели, назвать сіе зданіе *постоялымъ домомъ*, или *гостинницею*, поставить на немъ и на особомъ столбѣ по садовой набережной вывѣску, какова приложена была при томъ, и чтобы вся прислуга была одѣта и поступала по обыкновенію практирныхъ прислужниковъ. Комнату, гдѣ *ванна*, покрыть особымъ поломъ, дабы и она могла служить комнатой для Графа; *баню* запереть, а садовому мастеру Бушу приказать играть, при семъ произшествіи, ролю *практирщика-хозяина*, и чтобъ онъ заблаговременно приготовился исполнить сіе дѣло, ему препоручаемое, самымъ лучшимъ и нимало непримѣтнымъ образомъ; что онъ дѣйствительно и исполнилъ. — Графъ, пробывъ въ сей мнимой гостинницѣ, обозрѣніемъ дворца, сада и всего любопытнаго былъ весьма доволенъ, прожилъ въ Селѣ Царскомъ пять дней, а потомъ отправился отсюда для обозрѣнія Петергофа. Между прочимъ любовался онъ здѣсь каменною каскальною горою, такъ что послѣ повелѣно было (2 Ноября) сдѣлать въ самоскорѣйшемъ времени модель оной горы, для него именно.

Другое подалѣе также одноетажное, въ куртинѣ нижняго сада, съ четырьмя круглыми выступами, зданіе называется *мыльнею кавалерскою*, для придворныхъ особъ, дли-

ною 12, шириною $8\frac{1}{2}$ саженъ; она построена въ 1779 году, и раздѣлена на *четыре отдѣленія*, для коихъ вода нагрѣвается въ особомъ одномъ покоѣ, и проведена трубами въ каждое. Обѣ мыльни снабдѣваются водою изъ трубы, оканчивающейся подлѣ *церковнаго олтаря*, которую недавно видѣли. Кавалерская мыльня перестроена, въ нынѣшнее ея состояніе, въ 1811 году.

Вотъ путь должны мы спуститься со *втораго уступа*. Они оба парочно устроены въ 1721 году, и по нимъ садъ раздѣляется на *верхній*, отъ перваго уступа до втораго, и *нижній* отъ сего втораго уступа до большаго поперечнаго канала. Въ каждой куртинѣ насажены были *яблони* и *вишни*, съ коихъ плоды, во время присутствій Двора въ Москвѣ, отдаваемы были на откупъ, а съ нѣкоторыхъ и тогда сохраняемы были въ прокъ различнымъ образомъ. Видите ли, что въ нѣкоторыхъ аллеяхъ, деревья, противъ прямой линіи, посажены выгнутыми впадинами? По каждой аллеѣ были въ нихъ *бесѣдки съ лавками* изъ брусковъ, къ коимъ деревья привязывались. Такихъ бесѣдокъ, въ верхнемъ и нижнемъ садахъ, по всѣмъ аллеямъ, было 48; а здѣсь, на углу къ каналу и набережной, были *открытыя*, по сторонамъ, *галлереи* съ кровлями, на 90 саженяхъ длины и 6 саженяхъ ширины. Въ нихъ иногда тан-

цевали, а прогуливавшіеся отдыхали, или укрывались отъ дождя.

Этотъ *шлюзъ*, которымъ излишняя вода изъ большаго пруда стекаетъ подъ закрытымъ помостомъ съ шумомъ, устроенъ повелѣніемъ Екатерины II, въ 1774 году. *Каналъ* поперечный сей современенъ саду и большому пруду; то есть, начали приписные крестьяне копать его, углублять и устлали дно сперва досками, а берега обили шпунтовыми топорными сваями, съ 1710 года. Но позади досокъ шпунтовыхъ, или свай, часто его размывало; почему требовалъ починки, почти, ежегодной. И такъ Елисавета повелѣла устлать русло и бока булыжникомъ, какъ высоко вода стоять должна, въ одинъ рядъ. Но и сія работа, по причинѣ осадки камня, оказалась непрочною; и потому Екатерина II повелѣла весь каналъ устлать булыжникомъ въ *два камня*, или въ *два ряда*, одинъ поверхъ другаго, и чрезъ то доставлена такая прочность, что и донынѣ не требуетъ большихъ поправокъ. Чрезъ поперечный сей каналъ были прежде дѣланы мосты деревянные, и слѣдовательно непрочные; но Екатерина II, въ 1775 году, вмѣсто оныхъ повелѣла построить *два каменные гранитные моста*, прочные, съ таковыми же боковыми панелями, на аркахъ, одинъ вотъ этотъ по эрмитажной аллеѣ, а другой при началѣ

самаго канала, у большаго пруда, противъ самой, идущей мимо грота или утренней, залы. Весною, 1825 года, построенъ вопъ этотъ *третій чугунный мостъ*, противъ аллеи, идущей мимо *цвѣтнаго садика*, который увидимъ послѣ; и бывшая во второмъ уступѣ *лѣстница*, съ мраморными ступенями, подобная тѣмъ, по каковымъ мы спускались, уничтожена, а устроена *пологимъ взъѣздомъ*, чтобы по всей оной аллеѣ можно было ѣздить безпрепятственно и спокойно.

Теперь близко: зайдемъ въ *гротъ*, или *утреннюю залу*. Онъ состоитъ изъ *трехъ отдѣленій:* средняго и двухъ боковыхъ полукруглыхъ, длиною на 17, шириною на 6 саженяхъ, построенъ повелѣніемъ Елисаветы I, съ 1750 года. Стѣны и своды убраны были разноцвѣтными, въ различныхъ фигурахъ, *раковинами*: *полъ* настланъ, въ шахматъ, мраморными квадратными плитами бѣлыми и синими. Но какъ, отъ сырости, иныя раковины сами собою отпадали, а другія шалунами и отдираемы были, отъ стѣнъ; то повелѣно снять все раковинное украшеніе; а вмѣсто того весь гротъ наполненъ былъ произведеніями самыхъ рѣдкихъ и лучшихъ рѣзцовъ славныхъ древнихъ и новѣйшихъ художниковъ; въ томъ числѣ было много превосходнѣйшихъ произведеній изъ Россійскихъ разныхъ каменныхъ породъ, работы

С. Петербургской Академіи Художествъ и Петергофской гранильной фабрики. Наибольшая часть сихъ превосходнѣйшихъ отдѣлокъ взята была оттуда, съ 1797 года, по Высочайшему повелѣнію, Архитекторомъ Бренномъ и Шуазелемъ-Гуффіе въ разныя мѣста; а нынѣ сохранились тамъ только слѣдующія, весьма немногія: 1) большая, неглубокая, сѣрая, гранитная, отличной работы, *чаша*, съ таковымъ же тройнымъ подножіемъ; 2) двѣ сѣроватыя *вазы*, изъ колыванской брекчіи сдѣланныя, съ антиковъ; 3) одна *ваза*, также прекраснѣйше обдѣланная изъ синеватой яшмы, на порфировой тумбѣ; 4) *статуя* изъ бѣлаго мрамора, работы Академика Щедрина; 5) *бронзовыя*: конное бронзовое изваяніе Лудовика XIV, два бюста Императора Римскаго Іосифа II и Юноны; 6) въ боковыхъ отдѣленіяхъ семь стѣнныхъ малыхъ приставныхъ, изъ синяго съ бѣлыми прожилками мрамора, столиковъ съ деревянными крашеными подстольями, и въ среднемъ отдѣленіи два большихъ круглопродолговатыхъ стола, изъ бѣлаго мрамора. Сверхъ того тамъ же въ гротѣ 7 *бѣломраморныхъ бюстовъ*: Montezumы, послѣдняго Мексиканскаго Государя, Султана Солимана и жены его съ полузакрытымъ лицемъ, мѣсяцовъ Марта и Мая, при бюста безъ надписей, и двѣ мраморныя спящія безъименныя на темныхъ порфировыхъ тумбахъ. На

сводахъ и спѣнахъ, видимыя шпукатурныя рамы показываютъ прежнее разположеніе фигуръ, украшенія раковиннаго. *Утреннею залою* сіе зданіе называлось отъ того, что Екатерина II, вставая всегда рано, по упрамъ, въ хорошіе ясные дни, иногда изволила заниматься Государственными дѣлами или въ цвѣтномъ садикѣ подлѣ колоннады, или, иногда для вящей прохлады, и въ семъ гротѣ, гдѣ каменныя искуственныя произведенія, какъ я прежде говорилъ, тѣмъ еще болѣе увеличивали прохладу; посему, до семи часовъ утра, во время Высочайшихъ здѣсь присутствій, входъ въ садъ совершенно запрещенъ былъ посторонним людямъ.

Ну, господа! теперь осмотрѣвъ все любопытное по этой сторонѣ, въ прежнихъ верхнемъ и нижнемъ садахъ, пойдемъ осматривать, въ называвшейся первоначально *дикой рощѣ*, истинно царски украшенный *эрмитажъ*, и именно чрезъ каменный мостъ построенный противъ аллеи къ нему ведущей. На клеймахъ, посрединѣ зданія сего съ етой и противной стороны, остались еще слѣды бывшихъ *вензелей* Е съ единицею. Это означаетъ, что онъ дѣйствительно построенъ Елисаветою I, съ 1746 года. Онъ окруженъ былъ *каналомъ* съ каменнымъ *балюстрадомъ*, за которымъ все пространство до зданія усыпано было въ

шахматъ бѣлыми и синими *плитами мраморными*, берега и дно канала выложены были сперва деревомъ, а потомъ камнемъ, и чрезъ каналъ сдѣланы были легкіе *подъемные* деревянные *мостики*. Но въ 1777 году, Екатерина II повелѣла *каналъ* сей засыпать, камень весь вынуть, балюстрадъ и плиты мраморныя отобрать, и, заровнявъ все мѣсто, сдѣлать дорожки вокругъ и къ эрмитажу, какъ видите сами нынѣ, а прочее все пространство усплать дерномъ. И здѣсь все наружное *украшеніе* также было позолочено, чему и много признаковъ осталось; но въ одно время съ дворцовымъ зданіемъ и циркумференціей вся позолота покрыта густою охрою. *Зданіе* сіе крестообразно, длиною каждая сторона по 16 саженъ, средина осмиугольная, въ 8 саженъ въ поперечникѣ. Войдемъ, государи мои, и разсмотримъ все *устроеніе* сего чуднаго зданія, въ которомъ 17 особъ, за большимъ продолговатымъ среднимъ, и 18 особъ, за четырьмя боковыми столами, угощаются безъ всякой видимой, но съ какою-то, какъ бы волшебною, прислугой. Подлѣ каждаго прибора, по накрытіи и поднятіи стола вверхъ, по лѣвую сторону, находится *тарелка* съ аспидной доской и грифелемъ, или бумаги листъ съ карандашемъ; стоитъ только написать, чего пожелаете, хлѣба, соли или какого напитка;

положивъ опять на тарелку, дернуть за *веревочку*, зазвенѣть *колокольчикомъ*; тарелка съ написаннымъ сама собою опускается и мгновенно представляетъ требуемое вами. Пойдемъ и разсмотримъ ближе! Государь Императоръ и приглашенные гости, прибывъ вотъ въ это отдѣленіе, садятся спокойно на канапе, которое невидимо, какъ бы волшебной какой силою, начинаетъ тихо подниматься; сидѣвшіе на канапе, вставши, отходятъ далѣе въ другія комнаты, по произволенію, уже по дѣйствительному полу; вверху мы лучше разсмотримъ все сіе удивительное устроеніе. Теперь опустимся осторожно въ *погребной этажъ* по этой крутой лѣсенкѣ. Здѣсь видите вы углубленіе дѣйствующихъ машинъ, на сколько онѣ должны внизъ опускаться; но прежде: — эй, сторожъ! подай намъ чистый стаканъ! — отвѣдайте этой воды изъ *колодца* посреди самаго зданія сего; какъ прохладна и чиста, но не холодна! Она всегда здѣсь содержится на одинаковой высотѣ, потому что сколько ее набирается сюда изъ трубы, столько же опять и уходитъ по продолженію оной далѣе. Тутъ мы все видѣли и замѣтили дѣйствующія на верхъ причины, пойдемъ въ верхній этажъ! вотъ отпирается *дверь*! какой удобной всходъ здѣсь устроенъ! Эта *лѣстница*, во время эрмитажныхъ угощеній, бываетъ заперта; а

изъ верхняго этажа почти и непримѣтно, чтобы тутъ скрывался особливый входъ. Здѣсь *средняя* или *столовая* зала; посмотрите, какая превосходная, даже еще донынѣ, живопись въ плафонѣ и десюрпортныхъ картинахъ! какая яркая внутренняя позолота! а въ плафонѣ вы видите и вензель Государыни Елисаветы I, какъ доказательство сооруженія Ею сего волшебнаго храма. Теперь приступимъ къ разгадкѣ видѣннаго нами внизу. Вотъ здѣсь опускаются *тарелки* и опять поднимаются съ требуемымъ по данной запискѣ. Чего вамъ угодно? — Б. бутылку воды! — А. Хорошо; напишите на этой бумажкѣ карандашемъ: *бутылку воды* и держите за эту веревочку.— Б. Посмотрите господа! вдругъ тарелка опустилась. — В. Вотъ и бутылка воды! вы справедливо предваряли насъ, что здѣсь нѣтъ никакой видимой прислуги, но все производится удивительно, другому непонятно, какъ бы волшебно! — А. Посмотримъ, гдѣ поднимаются посѣтители; пойдемъ въ это отдѣленіе! вотъ здѣсь часть пола, какъ велико внизу канапе, открывается, и канапе, поверставшись наравнѣ съ поломъ, даетъ гостямъ свободу, сошедъ съ него, иди, кому куда угодно. Машинами дѣйствуютъ внизу, а шафельдекерь съ лакеями безпрестанно смотрятъ, который колокольчикъ позвенитъ, тотъ номеръ приказываетъ

и опустить; накладываютъ требуемоена запискѣ и опять поднимаютъ. *Послѣднее* въ эрмитажѣ *угощеніе* произходило въ 1817 году, при празднованіи совершившагося бракосочетанія Всеавгустѣйшаго, нынѣ, Государя Императора Николая I. Изъ средней залы переходы называются *галлерейками*, а боковыя четыре комнаты *корпусами*. И здѣсь какая превосходная живопись! Сначала они построены деревянные; но вскорѣ, по усмотрѣніи неудобства и непрочности, устроены сіи каменные. Сколько повсюду *зеркалъ*, хотя и составныхъ: потому что тогда цѣльныхъ большихъ зеркалъ отыскать было трудно, развѣ по нарочной выпискѣ изъ чужихъ краевъ; а первыя большія *цѣльныя зеркала* начали дѣлать въ Россіи на хрустальномъ Озерскомъ заводѣ, бывшемъ Свѣтлѣйшаго Князя Потемкина-Таврическаго, повыше Невскаго монастыря, по заказной требуемой мѣрѣ, около 1780 года, когда перестроивали и убирали здѣсь во дворцѣ половины Ея Величества и Ихъ Императорскихъ Высочествъ. Теперь здѣсь все осмотрѣли — пойдемъ къ тремъ первымъ нижнимъ прудамъ!

Еще до обѣда, стоявши на этомъ большомъ каменномъ мосту, я показывалъ вамъ *три* сіи *нижніе пруда* и *каменныя пристани;* перетянемся на другую сторону на этомъ пу-

сподонномъ плотикѣ. Посмотрите, какъ легко онъ перетягивается. Хорошо, что мы его застали на нашей сторонѣ; а если бы онъ былъ и на другой, то вотъ веревки внизу въ водѣ, коими онъ перетягивается по произволенію. Вотъ здѣсь осьмиугольная, *открытая*, на желѣзныхъ столбикахъ, съ мраморными лавочками и верьхомъ, *бесѣдочка;* въ жаркіе дни, особливо по вечерамъ, сидѣть въ ней и прохлаждаться свѣжимъ воздухомъ, весьма пріятно. Пойдемъ далѣе и перейдемъ чрезъ нижній каскадъ, опять на ту сторону. Посмотрите, съ какимъ шумомъ вода низвергается! какую производитъ пѣну! а подолѣе здѣсь посидѣвши, послушавъ воднаго шума, по неволѣ погрузишься въ какую-то пріятную задумчивость, и залетишь своимъ воображеніемъ за придевять земель въ придесятое царство. О началѣ сихъ прудовъ я уже вамъ сказывалъ; деревянныя ихъ плотины часто размывало, да и не дѣлали онѣ никакого пріятнаго вида. Приведеніе ихъ въ нынѣшнее состояніе произведено повелѣніемъ Екатерины II, въ 1777 году.

Г. посмотрите, господа, впередъ! Кажется, стоитъ какая-то колонна! А. правда ваша; эта колонна мраморная, на верху *ростральная*, изъ Олонецкихъ мраморовъ отдѣланная, называется Морейскою. Она сама скажетъ то-

му причину; прочитайте только на прикрѣпленной къ ея пумбѣ мѣдной доскѣ; что на ней оплито? Б. читаетъ: (*) «1770 *года Февра-*
«*ля* 17 *дня Графъ—Ѳедоръ Орловъ съ дву-*
«*мя Россій—скими военными кораблями*
«*при—плылъ къ полуострову Морѣ въ —*
«*Средиземномъ морѣ у порта Ви—туло,*
«*сухопутные войска выса—дилъ на берегъ*
«*и пришелъ самъ — къ Модону, по соеди-*
«*ненію съ — Христіанами тоя земли. Ка-*
«*питанъ — Барковъ со Спартанскимъ во—*
«*сточнымъ легіономъ взялъ Пасса—ву,*
«*Бердони и Спарту; Капитанъ — же Князь*
«*Долгорукій со Спар—танскимъ Запад-*
«*нымъ легіономъ — покорилъ Каламату,*
«*Леонтари и Аркадію; крѣпость Наварри-*
«*ская — сдалась Бригадиру Ганнибалу,*
«*войскъ — Россійскихъ было числомъ —*
«*шестьсотъ человѣкъ, кои — не спраши-*
«*вали, многочисленъ — ли непріятель? Но*
«*гдѣ онъ? въ — плѣнъ Турковъ взято шесть*
«*тысячъ.*»

Вотъ вамъ и причина и обстоятельства извѣстны! *колонна* сія сдѣлана при Конторѣ строенія Исакіевской Церкви; а по тому и непзвѣстно, чего стоятъ выломка, привозъ

(*) Проведенныя черты, въ этой и другихъ надписяхъ, означаютъ раздѣленіе строкъ.

и ея обдѣлка. Она здѣсь поставлена въ 1782 году.

Посмотрите, вотъ за этимъ первымъ прудомъ, на *гору*, дикимъ лѣсомъ обросшую снизу до верху! Она искуственная и составилась изъ земли, вынутой изъ всѣхъ этихъ трехъ прудовъ, не говоря о томъ количествѣ, сколько ея развезено здѣсь по саду. До обдѣлки прудовъ сихъ, по берегу бывшаго малаго канала, находился здѣсь еще *третій уступъ*, такимъ же образомъ обдѣланный, какіе два мы видѣли въ старомъ саду; но при углубленіи и разширеніи прудовъ сихъ, по чертежамъ высочайше одобреннымъ, онъ самъ собою уничтожился. Перешедъ по мостику, пойдемъ на эту гору; всходъ на нее нечувствителенъ и не утомитъ, а высота изрядная. Посмотрите! Тутъ видите *фундаментъ* изъ гранита, и съ какими претолстыми *шпилями желѣзными*; вотъ вамъ и *гранитное канапе!* Здѣсь, съ 1780 года, стояла *бесѣдка*, длиною 6, шириною 3 сажени и 2 аршина, а надъ нею была *голубятня*, которую повелѣно сломать въ 1788 году. На этихъ шпиляхъ поставлены были мраморныя *статуи*, которыя, при разломкѣ самой бесѣдки, въ 1817 году, сняты и поставлены въ другихъ мѣстахъ, а фундаментъ со шпилями остается до нынѣ въ цѣлости. Не зная о сихъ обстоятельствахъ,

какъ можно разрѣшить загадку о гранитномъ фундаментѣ съ желѣзными шипями и гранитномъ канапе?

Пойдемъ далѣе. Вотъ здѣсь, далеко отъ прочей линіи вдавшейся внутрь, каменное одноетажное спроепіе называется *матрозскій домикъ*, выстроенъ, въ 1782 году, для житья матрозамъ съ ихъ боцсманомъ, опредѣленнымъ для присмотра за большими и маленькими прудовыми судами. Противъ матрозскаго домика идетъ отсюда, чрезъ большую дорогу, и потомъ, подлѣ Графско-Славянской шоссеи, продолжается въ Павловскъ, первый или верхній каналъ съ Таицкою водою. Подлѣ матрозскаго домика и по другую сторону этаго высокаго сарая, каменныя двѣ одноетажныя связи составляютъ *два птичные корпуса*, каждый длиною на 7, шириною на 6 саженяхъ, построены, въ 1774 году, для содержанія разнаго рода птицъ въ саду и на прудахъ для увеселенія.

Поворотимъ немного на право! Это называется *большой каскадъ;* посмотрите, какъ онъ нарочно разширенъ; но можно ли примѣтить, смотря на дорожку, что мы стоимъ на длинномъ помостѣ, подъ коимъ вода стремится низвергнуться въ первый нижній прудъ съ каскадовъ? Вотъ здѣсь, у гранитной большой *пристани*, поставлены суда, двувесельные ялики и трешкоуты и прикрѣпле-

ны желѣзною цѣпью, чтобъ никто самовольно брать ихъ не могъ; а тамъ, на пруду, разгуливаютъ на канатахъ *ботъ* и *яхта* о 12 маленькихъ пушкахъ; можно ихъ поставить и болѣе. Яхта сія построена нарочно для плаванія бывшей Государыни Великой Княгини Екатерины Павловны въ Тверь и обратно въ Петербургъ. Отправляясь совсѣмъ изъ Россіи, подарила Она сіе судно возлюбленному своему Брату, незабвенному Государю Императору Александру I, который, въ воспоминаніе любви Августѣйшей Сестры Своей, повелѣлъ оное перевезти сюда и спустить на большой прудъ. На зиму, оба сіи судна вытаскиваются на берегъ, становятся возлѣ втораго птичнаго корпуса, и для лучшаго ихъ сбереженія, покрываются плотными смолеными парусами. Послѣ мы попросимъ перевезти насъ въ *яликѣ* въ эту залу на островъ, и потомъ, подплывши къ большой росправльной колоннѣ, осмотримъ ее; а теперь воротимся къ *шлюбочному сараю*. Онъ прежде стоялъ на той сторонѣ подлѣ берега, деревянный; но производилъ безобразіе для находившихся тамъ на уступахъ каррусели и катальныхъ горъ; и потому повелѣно, въ 1773 году, построить видимый вами *каменный шлюбочный сарай*, съ круглыми двумя по сторонамъ башнями, для всхода, по находящимся въ нихъ

лѣстницамъ, въ верхнюю залу. Онъ построенъ длиною 11 $\frac{1}{2}$, шириною на 6 саженяхъ. Посмотрите: какое множество и разнообразіе флаговъ! Ими въ торжественные дни украшаются яхта и ботъ. Но если бы вамъ, во время бывшихъ здѣсь иллюминацій, довелось посмотрѣть на суда сіи, когда они освѣщены бывали разноцвѣтными фонарями, на каждой снасти по нѣсколько навѣшенными; то какое восхитительное зрѣлище производятъ они тогда и сами собою и отсвѣтомъ своимъ въ прозрачности водной! Полюбуйтесь, какими фигурами расположены весла по стѣнамъ! Вотъ это модель семидесятипушечнаго корабля, названнаго *Лейпцигъ*! А вотъ здѣсь однодеревая, длинная и узкая, *байдара* (или пирогъ) островитянъ Южнаго Океана, — тутъ и весла ими употребляемыя! видите, что болѣе одного человѣка въ рядъ помѣщаться въ ней не можно; и въ этомъ безнадежномъ челнокѣ сидя, пригребаютъ къ Европейскимъ кораблямъ, часто съ крикомъ и угрозами, надѣясь устрашить ихъ!

Здѣсь мы все осмотрѣли; пойдемъ въ *верхнюю залу*, по которой лѣстницѣ угодно, по правой или по лѣвой? Онѣ обѣ совершенно сходны и каждая около каменнаго внутренняго столба обвивается. Вотъ мы теперь и въ *залѣ шлюбочнаго сарая*! Повелѣно было

отдѣлывать ее поспѣшно; полы настланы и стѣны оштукатурены; но Екатеринѣ II угодно было, на прогулкѣ своей вокругъ большаго пруда, посмотрѣть сію залу. Объ *каменныя лѣстницы* изъ гранитныхъ плитъ удостоила одобрить; но въ залѣ настланный *полъ деревянный* приказала выломать, а настлать его *красными плитками*, стѣны же покрыть *плитками бѣлаго глазура*. Архитекторъ тотчасъ сдѣлалъ изчисленіе, что, полагая каждую плитку въ три вершка квадратныхъ, потребно бѣлаго глазуру 12,000, а краснымъ 10,000 плитокъ. Наружныя стѣны сего сарая и обоихъ птичныхъ корпусовъ, оставлены не шпукатуренными; потому простой народъ и называетъ сіи строенія вообще *Голландскими*. Вы видите здѣсь много картинъ, представляющихъ *пейзажи* и проч. Замѣтьте изъ нихъ три, вонъ тамъ въ углу на лѣво, прикрѣпленныя въ стѣнѣ, подобно всѣмъ здѣсь находящимся картинамъ. Господинъ В. что вы на нихъ одинаковое замѣчаете? В. пупъ на всѣхъ трехъ вижу я главнымъ предметомъ съ разныхъ сторонъ какой-то, кажется, старинный, разпрескавшійся, и по наружности каменный, *столпъ* въ лѣсу; что же вы пупъ находите особеннаго? — А. Послѣ это пригодится, и вскорѣ; но хорошенько замѣтьте въ вашемъ воображеніи! Противъ матрозскаго до-

мика, птичьихъ обоихъ корпусовъ и шлюбочнаго сарая, за большою дорогою, два трехъэтажные, и одинъ между ними на дворѣ одноэтажный, корпусы помѣщаютъ *пансіонъ* Царскосельскаго Лицея, гдѣ 170 воспитанниковъ, въ шести классахъ, образуются на службу Государственную. Изъ трехъ младшихъ классовъ, чрезъ каждые три года, отличнѣйшіе 25 человѣкъ избираются для перемѣщенія въ оный Императорскій Лицей, въ младшій возрастъ, на мѣсто выпущеннаго старшаго возраста и переводимаго младшаго въ старшій. Теперь спросимъ яликъ, возмемъ матроза гребцомъ и поплывемъ. Этотъ большой и другіе нѣкоторые пруды наполнены рыбою.

Пристанемъ къ острову, чтобъ посмотрѣть находящуюся на немъ *залу*. Она сначала построена была брусчатая *деревянная* осмиугольная, а съ 1746 года эта *каменная*, и теперь ничто иное, какъ большая, высокая съ нишами, или впадинами, комната: разсказать ли вамъ, въ какомъ она была видѣ, по своемъ отстроеніи, въ царствованіе Елисаветы I и при Екатеринѣ II? *Полъ* въ ней штучный, *потолокъ* убранъ штукатурною лѣпной работою, на подобіе рѣзбы; карнизъ, рама и лѣпная работа *позолочены*; *стѣнной уборъ* столярный съ пилястрами и карнизами, также и панели убраны рѣзбою арнаментною и позо-

лоченными бущтовыми фигурами; въ стѣнахъ четыре *ниши* убраны столярною и лѣпною работою съ позолотой; надъ ними четыре *десюрпорта* рѣзныхъ позолоченныхъ. *Оконъ* фрамужныхъ, съ однимъ переплетомъ, 8, изъ коихъ одинъ позолоченъ, а прочіе подъ краскою; *дверей* свѣтлыхъ створчатыхъ 12; въ простѣнкахъ *жирандолей* 20, каждая съ пятью свѣчными трубками. На острову же, по близости, находилась небольшая каменная *кухня* для разогрѣванія кушанья. Для сообщенія между берегомъ и островомъ, сначала по канату перетягивалась небольшая *лодка* (верейка), вмѣсто которой послѣ ходилъ пустодонный *плотикъ* также по канату.

Мраморная большая ростральная колонна, съ возсѣдящимъ на верху ея большимъ бронзовымъ орломъ, разпростершимъ свои крылья. Подплывемъ къ ней ближе: ея основаніе гранитное четвероугольное съ рустиками. Екатерина II, въ 1771 году, повелѣла Графу Брюсу, тогдашнему Начальнику Конторы строенія Исакіевской церкви, по утвержденному, Ея десницею, рисунку и мѣрѣ, заготовлять, подъ особымъ его вѣденіемъ, эту *ростральную колонну* съ тремя рядами *ростровъ* (Латинское названіе носа корабля — rostrum. Съ таковыми носами и кормами корабельными поставленъ былъ первый въ Римѣ *ростральный*

столпъ, въ честь Консулу Дуиллію, одержавшему первую морскую славную и полную побѣду надъ Карѳагенскимъ флотомъ). Ноября 16 дня 1773 года, ВЫСОЧАЙШЕ повелѣно, по смѣтѣ Графа Брюсса, отпустить изъ Кабинета, въ распоряженіе Конторы строеній Села Царскаго, 13.141 рубль 80 коп. для сдѣланія сего гранитнаго основанія, поставленія лѣсовъ и прочаго нужнаго приготовленія, чтобы поставить и укрѣпить сію колонну на этомъ, отъ Ея Величества назначенномъ мѣстѣ, лѣтомъ 1775 года. По тому, на мѣстѣ уже, ее чистили, уравнивали части полировкою, и наконецъ, поставивъ поверхъ ея видимаго вами орла, 1779 года Февраля 18 дня, по отобраніи лѣсовъ, отдана она въ завѣдываніе и сохраненіе Конторы строеній Села Царскаго. Вотъ здѣсь, на *четверогольной тумбѣ* самой колонны, съ двухъ сторонъ положены якори, а со всѣхъ четырехъ сторонъ прикрѣплены бронзовыя, литыя, съ выпуклыми изображеніями, доски, каждая квадратно въ полтора аршина; съ южной стороны на одной *три надписи*; а на восточной, сѣверной и западной сторонахъ представлены самыя событія. Прочитаемъ прежде самыя *надписи*, одну ниже другой.

«*Въ память морскихъ побѣдъ — одержан-*
«*ныхъ въ Архипелагѣ. — Первая — между*
«*Асіею и островомъ Хіо 24 Іюня* 1770

* *

« года — предводительствомъ — Генерала
« Графа Алексія Орлова и Адмирала Гри-
« горія Спиридова — десять Россійскихъ
« военныхъ кораблей и седмь фрегатовъ —
« разбили и обратили въ бѣгство — Ту-
« рецкаго Капитанъ-Пашу Жефирь-Бея —
« съ шестнадцатью линейными корабля-
« ми. — Фрегатовъ, галеръ, бригантинъ и
« мѣлкихъ судовъ было болѣе ста. »

« Вторая : — тогожъ Іюня 26 числа сож-
« жень весь сей флотъ — въ Чесменскомъ
« портѣ Ко́нтръ-Адмираломъ Грейгомъ —
« отряженною эскадрою побѣдительнаго
« флота. »

« Третія : Ноября отъ 2 до 4, 1770 года
« въ присутствіи — Россійскихъ въ Среди-
« земномъ морѣ войскъ вождя — Генерала
« Графа Орлова — по высаженіи войскъ на
« островъ Митилину, — по обращеніи въ
« бѣгство непріятеля, по овладѣніи пред-
« мѣстіемъ, Адмиралтействомъ — и ок-
« рестными мѣстами, сожженъ былъ —
« остатокъ морскихъ силъ Турецкихъ, —
« два линейные корабля седмидесяти пу-
« шечные — и хранилища разныхъ припа-
« совъ и снастей морскихъ. »

Съ восточной стороны, на доскѣ, выпукло предсставлено Хіосское морское сраженіе и расположеніе обоесторонихъ *флотовъ*, въ како-

вомъ находились во время сраженія; *съ сѣверной — сожженіе* Турецкаго *флота* въ Чесменскомъ заливѣ; *съ западной* — взятіе *острова Митилины и сожженіе двухъ кораблей* и морскихъ хранилищъ. Довольны ли вы, господа, нашимъ плаваніемъ? Кажется, ненапрасно осматривали мы оба оныя мѣста. Поплывемъ опять къ берегу для продолженія нашего осмотра: пять часовъ уже за полдень, а хочется сегодня же показать вамъ *Бабалово* и другую часть этаго сада.

Пойдемъ же продолжать начатое. Вотъ вамъ *пирамидальная бесѣдка.* Въ Высочайшемъ присутствіи въ Петергофѣ, повелѣно здѣшней Конторѣ построить, на этомъ мѣстѣ, круглую бесѣдку, которая и была отдѣлана кирпичная, по данному рисунку. Но 1781 года повелѣно построить, вмѣсто прежней, *пирамидальную* и обложить ее снаружи гранитомъ. Она была наполнена художественными произведеніями, особенно же урнами и вазами, самыхъ лучшихъ рѣзцовъ изъ разныхъ мраморовъ, порфира, яшмы, агата, слѣпками съ антиковъ и даже самими антиками. По угламъ ея стоящія колонны сдѣланы при Конторѣ строенія Исакіевской церкви и поставлены здѣсь за 200 рублей; а позади пирамиды, изъ Италіанскаго бѣлаго мрамора, *три доски* выхваляютъ вѣрность, ласки и услужливость бывшихъ комнатныхъ Англинскихъ со-

бачекъ. Противолежащіе здѣсь *островки* называются *лебедиными*: потому что *лебеди* большею частію на нихъ, въ приготовленныхъ нарочно гнѣздахъ, выводятъ дѣтей своихъ.

Теперь открылась предъ нами *Сибирская мраморная галлерея*, или *мраморный мостъ*, по посланной модели, приготовленная на Екатеринбургскихъ заводахъ, изъ разныхъ Сибирскихъ мраморныхъ породъ, и потомъ здѣсь поставленная въ 1775 и 1776 годахъ, длиною $7\frac{1}{2}$, шириною 2 саженъ. На сдѣланіе подъ него гранитнаго, на пяти аркахъ, фундамента и постановленіе на семъ мѣстѣ, ассигновано изъ Кабинета 7861 р. $67\frac{3}{4}$ коп. Тамъ недалеко въ лѣсу, да и отсюда нѣсколько видное, деревянное строеніе, составляетъ *купальню*, на 40 длиною и на 12 саженяхъ шириною.

Пойдемъ теперь нѣсколько назадъ и поворотимъ направо. Видимыя здѣсь вами *чугунныя готическія ворота* отлиты на Сибирскихъ заводахъ, и здѣсь, для красы, поставлены въ 1780 году, при началѣ пологаго всхода, по которому мы теперь пойдемъ. — В. Тупъ передъ нами какое-то круглое каменное строеніе! Да, вспомнилъ: кажется этаго самаго строенія видѣли мы рисунокъ съ разныхъ сторонъ на трехъ картинахъ въ залѣ шлюбочнаго сарая? — А. Такъ; вы отгадали: это назы-

ваемся *Руина*, нарочно набитыми снаружи, какъ бы трещинами, кажущаяся разваливающеюся, состоящая изъ двухъ круглыхъ *столповъ*, внутренняго и наружнаго. Внутреннія стѣны сначала украшены были живописью; но по причинѣ повреждения ея отъ сырости, послѣ только просто выбѣлены.

Вотъ мы теперь и на самомъ верху *Руины*. Полюбуйтесь прекрасными отсюда видами! Сколь величественнымъ представляется все дворцовое строеніе, и особенно еще со свѣтлою при немъ коллонадой! Сколько видно окрестныхъ селеній, вамъ уже извѣстныхъ съ булевара! Вотъ тамъ, какъ будто въ лѣсу, видимый вами, свѣтлозеленый *куполъ* составляетъ верхъ *дворца Павловскаго*; это *соборная церковь*, бывшаго тамъ до вала, города *Софіи*, освященная во имя Софіи премудрости Божіей, а нынѣ въ ней служатъ для Лейбъ-гусаровъ; отъ вала до нея застроено было домами; но жители переселены въ Село Царское, а все, прежняго города, мѣсто очищено и выравнено для маневровъ. Тамъ далѣе *церковь кладбищенская* каменная, гдѣ погребаютъ умирающихъ въ Селѣ Царскомъ; вдали видите *Славянскую Евангелическую кирку* и извѣстную уже вамъ *Графскую Славянку*. — Здѣсь по близости влѣвѣ по большой дорогѣ, Лейбъ-гусарскія *казармы* и четвероугольное

каменное строеніе, составлявшее сначала *дворцовый скотный дворъ*, потомъ *присутственныя мѣста* города Софіи и *жилыя отдѣленія* для чиновниковъ, а нынѣ тамъ *Лейбъ-гусарскія конюшни* и другія полковыя потребности. Здѣсь угловое желтое каменное двуетажное строеніе вмѣщаетъ въ себѣ *Софійскую Почтмейстерскую Контору* и подлѣ нея пространные хлѣбные воинскіе *магазейны*; тутъ *Боуерскій каналъ*, по которому пойдемъ мы въ Бабалово, и по лѣвую его сторону одна изъ *прогульныхъ дорогъ*, о коихъ я прежде вамъ сказывалъ; внизу у насъ *Гатчинскія мраморныя ворота*, кои мы осмотримъ проходя подъ ними; а на право за дорогой, съ разновидными башенками зданіе, въ 1774 и 1775 годахъ построенное, помѣщало прежде *запасный дворъ* и *кордегардію* для гвардейскихъ солдатъ, приходившихъ въ караулъ во время Высочайшихъ здѣсь присутствій Двора, длиною 35, шириною 20 саженъ. Посреди двора его поставлена цѣльная, изъ синяго, съ бѣлыми прожилками, мрамора *колонна*, подъ вѣденіемъ Конторы Исакіевской сдѣланная. Верхъ колонны украшенъ, въ *воспоминаніе завоеванія края Сибирскаго*, *мѣднымъ*, съ Магометанскими знаменами и другими знаками, *трофеемъ*, вѣсомъ 156 пудъ 38 фунтовъ. Нынѣ въ семъ зданіи расположены

также Лейбъ-гусарскія конюшни. Предметы, видимые направо, всѣ уже вамъ извѣстны.

Пора уже намъ сойти съ Руины; но поведу васъ другою дорогою. Средину Руины составляетъ пустой столпъ, вотъ здѣсь сверху закрытый желѣзными широкими полосами весьма часто, чтобы кто нибудь туда не упалъ по неосторожности, или чтобы шалуны туда чего крупнаго не набросали, хотя и есть входъ при его основаніи, а между нимъ и наружною стѣною Руины утвержденъ сводъ въ видѣ винта для входа на его вершину. Вотъ теперь спустимся мы скоро, а сюда шли долго. Посмотримъ и основаніе внутренняго столпа; взгляните къ верху: вотъ тѣ желѣзныя полосы, коими покрыто его отверстіе, какъ мы недавно видѣли. Эта перемычка поддерживаетъ земляной входъ на Руину: посмотрите на замо́къ, или средній камень сего свода! На немъ высѣчено: *на память — войны — объявленной — Турками Россіи — сей камень—поставленъ —* ҂аѱѯи *года.* Сколько эта первая Турецкая война прославила царствованіе Великія въ женахъ Самодержицы Всероссійской, всякому изъ васъ извѣстно.

Вотъ и *Гатчинскіе мраморные ворота!* Сперва были на мѣстѣ ихъ деревянные, богато украшенные и поставленные для прямаго проѣзда, по видимой нами теперь шоссеѣ, въ Гатчино,

принадлежавшее Графу Григорію Орлову. Ворота сіи сдѣланы, по данной модели, подъ вѣденіемъ Конторы строенія Исакіевской Церкви. Прочитаемъ находящуюся на верху надпись изъ сада:

«*Когда въ 1771 году на Москвѣ былъ моръ на людей и народное неустройство, Генералъ — Фельдцейхмейстеръ Григорій Орловъ — по его просьбѣ получилъ повелѣніе, туда — поѣхалъ. установилъ порядокъ и послушаніе, спрымъ и немущимъ доставилъ — пропитаніе и исцѣленіе и свирѣпство — язвы пресѣкъ добрыми своими учрежденіями.*» Перейдемъ на другую ихъ сторону на дорогу. Здѣсь написано на верху. «*Орловымъ отъ бѣды избавлена Москва.*»

Когда зимою, въ Генварѣ 1789 года, Свѣтлѣйшій Князь Потемкинъ-Таврическій ѣхалъ изъ Россійской, въ Молдавіи расположенной, арміи въ Петербургъ; то повелѣно было устроить, для его пріѣзда, *огромную иллюминацію* по дорогѣ и саду ко дворцу; а Гатчинскіе ворота *освѣтить* несравненно болѣе, и надъ ними, на прозрачныхъ картинахъ, было *отъ дороги* написано:

«Ты въ плескахъ внидешь въ храмъ Софіи.

а на другой сторонѣ воротъ *изъ сада*

«О! пали, пали съ звукомъ, съ трескомъ
«Пѣшецъ и всадникъ, конь и флотъ,

«И самъ со громкимъ вѣрныхъ плескомъ
«Очаковъ, силы ихъ оплошъ.
«Разторглись крѣпи днесь заклепны;
«Бамъ Бугъ и Днѣпръ хвалу рекупъ;
«Струи Днѣпра великолѣпны
«Шумнѣе въ море потекушъ.

Ну, государи мои! Разсмотрѣвъ Гатчинскіе воропа, въ походъ! Здѣсь оканчивается *Боуерской каналъ*, и нарочно при окончаніи его сдѣлано небольшое, изъ гранита, круглое водохранилище. Теченіе воды по трубамъ подземнымъ уже вамъ частію извѣстно. Изъ общаго, или главнаго закрытаго канала, отсюда, сквозь Гатчинскіе ворота, идущаго до моспа у Рупны, пущенная часть водъ, течетъ вокругъ сада до извѣстнаго уже вамъ *матрозскаго дома*, позади коего поворачиваетъ на право, и, подлѣ Графско-Славянской шоссеи, идетъ въ Павловскъ; прочая вода, изъ подъ мосту у Рупны, раздѣляется по трубамъ, куда она признается нужною. Пойдемъ по лѣвой сторонѣ канала сего, по его теченію. Вотъ здѣсь въ эпомъ мѣстѣ видите признаки, что часть водъ проведена была отсюда въ *пруды*, вырытые для продовольствія запаснаго двора; а тамъ на противной сторонѣ канала, слѣды пропуска воды по трубамъ въ колодцы бывшаго города Софіи. По правой сторонѣ канала идетъ *прогульная дорога*.

Здѣсь *поворотъ канала* отъ Бабалова и отъ видимой вами дороги, или шоссеи; онъ сверху закрытъ сводомъ и землею. Зайдемъ въ *эту пещерку:* посмотрите, съ какимъ шумомъ стремится вода высвободиться изъ своего *подземелья!* Здѣсь, вотъ на *этомъ большомъ камнѣ*, была сидячая статуя въ видѣ *пустынника*; но и тутъ, *эту* мирную, безмолвную обитель, шалуны сыскали и производили надъ бездушной статуей разныя глупости; почему повелѣно ее взять, а открытіе канала, въ видѣ пещерки, осталось и донынѣ въ прежнемъ видѣ.—Какъ здѣсь прохладно!

Пойдемъ; недалеко уже и до *Бабалова*, вотъ и самая деревня видна за полемъ на лѣвой сторонѣ! Генералъ-Квартирмейстеръ *Боуеръ* управлялъ работами сего канала, по Высочайшему повелѣнію, въ 1774 и 1775 годахъ, и на производство сихъ работъ тогда ассигновано, въ его распоряженіе, 35,000 рублей. Сперва построена въ *Бабаловѣ* одна только *плотина*, на ручьѣ Кузминскомъ, со шлюзами, и по возвышеніи воды, часть ея тогда же пущена въ Село Царское, а между тѣмъ продолжали, какъ увидите, копать каналъ далѣе, начавъ, отъ минной галлереи, вести его къ Бабалову на поверхность земли, а потомъ отъ Курголовской пещеры и вверхъ до Танцкихъ прудовъ. По сей причинѣ каналъ сей

донынѣ называется *Боуерскимъ*, или просто *Боурскимъ*.

Вотъ мы дошли и до моста противъ Бабаловской шоссеи, которая обдѣлана повелѣніемъ Александра I, а прежде былъ только простой *широкій просѣкъ*. Вотъ тамъ видите и *Бабаловскіе ворота*! Отъ Бабаловскаго дворца до этаго моста, Боурской каналъ опять открытъ. В. Какая же чистая вода въ немъ! Не это ли одноетажное каменное строеніе и составляетъ *дворецъ Бабаловской?* А. Да, онъ и есть; — и чистая прозначная вода намъ пригодится, только припомните; но поворотимъ на лѣво по этой прямой дорожкѣ. Здѣсь на лѣво небольшой валъ, сдѣланный вокругъ сада изъ земли вырытаго канала, для непропусканія излишней наружной воды и для обсушенія мѣста. Взойдемъ на эту горку и тутъ отдыхая, полюбуемся красивыми видами окрестности; готовы и деревянныя покойныя канапе. Какъ пріятно, здѣсь сидя, погружаться въ размышленія, смотря или на испещренные цвѣтами луга, или на желтѣющіе колосья, волнуемые вѣтромъ. Посмотрите! коляска наша пріѣхала! знаете ли, что я вздумалъ? Дорожный нашъ погребецъ въ колескѣ; недавно господинъ В. вы хвалили чистоту воды Боуерскаго канала; мы всѣ поустали; то для отдохновенія на-

пьемся чаю на чистомъ воздухѣ, или въ тѣни подъ деревьями, или здѣсь на прохладѣ вѣтерка; а столъ и все нужное подадутъ намъ; стоитъ только попросить: какъ располагаетесь? — всѣ: *здѣсь, здѣсь на прохладѣ, любуясь видами окрестностей!* А. Но подождите немного и не будьте такъ рѣшительны; вы неосмотрѣли еще всего сада; пойдемъ далѣе. Вотъ вамъ и опять *закрытый* путь же *боуерской каналъ*; это сдѣлано нарочно, чтобы скотъ его не засаривалъ. Здѣсь у мостика вы видите *шлюзы*; вотъ чрезъ этотъ, когда его немного поднимутъ, пропускается, подземною трубою, вода въ *канну*, которую вскорѣ увидимъ; когда же она не надобна, то шлюзъ остается запертымъ, и поднимается вотъ этотъ другой, и вода получаетъ со всѣмъ другое направленіе, котораго дѣйствіе также увидимъ скоро. Объ этомъ прудѣ съ плотиною и шлюзами я уже говорилъ, что онъ выкопанъ по распоряженію Боуера, и чтобы часть водъ его, хотя и болотныхъ, пустить въ село Царское, а другую, для продовольствія извѣстной вамъ большой слободы Кузминской, сквозь звѣринецъ. Войдемъ во дворецъ! Семь его комнатъ, съ разными переправками, приготовлены были и служили однажды лѣтнимъ пребываніемъ Австрійскаго Посланника Графа Естергази съ его

дочерью, на время пребыванія Двора въ Селѣ Царскомъ: а пріѣзжающіе сюда только осматриваютъ и гуляютъ. Вотъ вамъ и *ванна* въ особомъ кругломъ покоѣ! Когда немного откроютъ правый шлюзъ изъ видѣнныхъ вами у мостика, то вода, съ великимъ стремленіемъ, пустится по подземному каналу, и наполнивъ ванну, стекаетъ, особымъ каналомъ, въ прудъ, такъ что купающійся безпрестанно находится въ водѣ проточной. Пойдемъ въ залу и отдохнемъ немножко; а въ ней что нибудь придумаю любопытнаго къ общему вашему удовольствію. — Эй, человѣкъ! пройди въ этотъ за прудомъ каменной домъ, и попроси поставить самоваръ.

Сначала здѣсь находилось *деревянное строеніе*; но красота мѣстоположенія и уединенность убѣдили Государыню Екатерину II повелѣть, въ 1782 году, построить это *каменное зданіе* и устроить при немъ, видѣнный вами, садикъ съ прудочками и Англійскими дорожками. *Ванна* сперва поставлена была здѣсь *мраморная*; но Государь Императоръ Александръ I повелѣлъ сдѣлать и поставить здѣсь, въ 1824 году, видѣнную вами, столь превосходную изъ *гранита отдѣланную*, можно сказать, изъ первѣйшихъ въ цѣломъ свѣтѣ. Пойдемъ еще далѣе осма-

тривать. Здѣсь на лѣво, по каменному каскаду, бьетъ съ такимъ стремленіемъ вода, пускаемая однимъ изъ шлюзовъ видѣнныхъ вами у мостика; стоитъ только тамъ шлюзъ сей заперетъ, а другой подлѣ него поднять, и — вода пустится чрезъ ванну. Какое и здѣсь живописное мѣстоположеніе! Гдѣ же вамъ расположиться угодно напиться чаю? — всѣ: *здѣсь, здѣсь! и въ прохладной тѣни, и при шумѣ каскада! Какъ прекрасно!* — А. Хорошо, что теперь вѣперокъ тихій сѣверный, противный біенію каскада; а при вѣтрѣ съ южной стороны, непримѣтными малѣйшими брызгами скоро всего промочитъ. Вотъ несутъ столикъ и стулья, а скоро подадутъ и самоваръ. Изберемъ, друзья, кого нибудь хозяиномъ; пусть онъ насъ попотчуетъ чаемъ? — Г. *Я на это и мастеръ и охотникъ, ежели позволите? — А мы будемъ твои гости,* всѣ отвѣчали.

Пока пьемъ мы чай, разскажу вамъ о *Танцкомъ водопроводѣ.* Еще дорогою, ѣдучи въ Село Царское, и смотря на деревни Виштелевы, сказывалъ я вамъ о разныхъ изслѣдованіяхъ и измѣреніяхъ, учиненныхъ по Высочайшимъ повелѣніямъ, для приведенія хорошей и обильной воды въ пруды Царскосельскіе, въ томъ числѣ и объ измѣреніи разстоянія, принадлежащей Гг. Демидовымъ, мызы *Танцы* отъ

Села Царскаго, которое, по прямой линіи нивеллированія, оказалось 15 верстъ и 121 сажень. Екатерина II, помня предположеніе любезнѣйшей Ея сердцу Тетки Елисаветы I *о Танцкомъ водопроводѣ*, повелѣла Генералъ-Квартирмейстеру *Боуеру*, съ 1774 года, исполнить оное. Боуеръ, сперва здѣсь въ Бабаловѣ построивъ плотину съ двумя шлюзами, возвысилъ воду въ этомъ прудѣ; въ тоже время копали *каналъ*, подлѣ котораго сюда мы шли, и по окончаніи его, пустилъ часть водъ сего пруда въ Село Царское, а другую, чрезъ звѣринецъ, для продовольствія слободы Кузминской. Тогда же, отсюда къ началу *минной галлереи*, а отъ Танцы до пещеры Курголовской, копали открытые каналы, чрезъ *болото Кузминское* возвышали землю для проведенія канала поверхъ его, и дѣлали подкопъ до *пещеры Курголовской*, укрѣпляя его деревянными подставами. По окончаніи сихъ работъ, Танцкая вода пущена въ пруды Царскосельскіе. Но какъ деревянныя подставы въ землѣ скоро согнивали, и часто подвергали всю мину великой опасности; то, въ 1795 году, Высочайше повелѣно, въ три года, подлѣ прежняго подкопа, провести *подземную эллиптическую каменную трубу*, подрядомъ, по 43 рубля съ каждой погонной сажени, шириною внутри $4\frac{1}{2}$, вышиною 6 футовъ, всего на раз-

стоянiи 1583 саженъ; а для впусканiя свѣжаго воздуха и осматриванiя состоянiя прубы, сдѣланы надъ нею 11 *отдушинъ или колодцевъ*, каждый въ поперечникѣ или свѣту $2\frac{1}{2}$ фута, съ кирпичными стѣнами и гранитными, на четверть аршина поверхъ земли, отверстiями. Да и самый открытый каналъ, для недопущенiя его засаривать, проведенъ также прубою, что всего составило *закрытой трубы* таковой 6 верстъ 130 саженъ до самаго Бабалова; а 8 верстъ 491 сажень, каналъ идетъ открытымъ, даже и по возвышенiю чрезъ Кузминское болото. Всей суммы, на *минную* или *подземную трубу* и *колодцы*, ассигновано 68,193 рубля; изъ того заплачено: за произведенную минную работу и колодцы или отдушины 61,455 руб. $38\frac{3}{4}$ коп.; за сдѣланiе новыхъ мостиковъ, по прогульной дорогѣ подлѣ Боурскаго канала, 2133 рубля; а за всѣми расходами изъ оной, въ дѣйствительномъ остаткѣ 4504 рубля $61\frac{1}{4}$ копѣйка. По линiи водопривода, изъ находящихся *двухъ бугровъ первый* имѣетъ отвѣсной высоты 3 сажени 1 футъ, длиною на 1 верстѣ 487 саженяхъ; *вторый* — отвѣсной высоты 8 сажень 4 фута, длиною на 2 верстахъ 100 саженяхъ. Чрезъ болото Кузминское разстоянiя 2 версты 200 саженъ.

По штату 1801 года, ВЫСОЧАЙШЕ утвержденному, на содержанiе Села Царскаго, по всѣмъ

его частямъ и по послѣдовавшему Придворной Конторѣ Высочайшему объ ономъ Именному Указу, на *ежегодное содержаніе Боурскаго канала и Тащкаго водопривода*, (въ томъ числѣ на жалованье минерной командѣ 273 руб. 50 коп.), положено 3220 рублей.

Какъ, господа, угодно? пѣшкомъ ли возвратиться въ Царское Село, или поѣхать по видимой нами шоссеи? Много еще надобно походить въ *Англинскомъ* или *верхнемъ саду*, и осмотрѣть тамошнія достопамятности. А лучше проѣдемъ опять къ Гатчинскимъ воротамъ и побережемъ ноги. — Здѣсь на право былъ *дремучій лѣсъ* и *болото* по всей сторонѣ сей шоссеи до Боурскаго канала; но, въ 1824 году, Государь Императоръ Александръ I повелѣлъ лѣсъ вырубить, съ оставленіемъ на корню только въ показанныхъ мѣстахъ, гдѣ однако, бывшая въ томъ году 7 Ноября преужасная буря, произведшая въ Петербургѣ весьма пагубное наводненіе, оставленнаго лѣсу очень много повалила; корни приказано вычистить, и для обсушенія всего мѣста прорыть продольные и поперечные каналы: земля выравняна, вспахана, засѣяна, и готовится для пасньбы скопа, или для лугу, опъ большой дороги до Бабалова.

Теперь мы опять у Гатчинскихъ воротъ. Пойдемъ осматривать *другую часть Анг-*

липскаго сада, которую вы еще не видали. Двѣ видимыя вами, между прудомъ бывшаго Виттелевскаго канала и большою дорогою, *дубовыя рощи* вамъ уже извѣстны. Перешедъ чрезъ Виттелевской (назовемъ его *водоразводный*) мостъ, поворотимъ налѣво, къ видимой вами круглой бесѣдкѣ. Это все мѣсто называлось *розовымъ полемъ*: потому что все, подлѣ дорожекъ, усажено было грунтовыми розовыми кустами, а *бесѣдка* была открытая, на мраморныхъ колоннахъ съ кровлею, построенная въ 1793 году; но она разобрана и колонны перевезены для устроенія бесѣдки же въ Петергофскомъ саду. А этотъ *гранитный кругъ* поставленъ повелѣніемъ Государя Императора АЛЕКСАНДРА I. Кругъ сей въ поперечникѣ 5 саженъ, съ 11, подлѣ стѣны, желѣзными канапе; полъ шахматный изъ мраморныхъ бѣлесоватыхъ и синихъ плитъ; стѣнка вышиною отъ пола 5 четвертей, толщиною въ 3 четверти. Вотъ, тамъ, за дорожкой, видите ли по одной линіи нѣсколько досчатыхъ *закрышекъ* или люковъ? тутъ проведена труба и надъ нею, подъ каждой закрышкой, находится *отверстіе*, родъ маленькаго *колодца*, для осмотра и прочищенія трубы, если гдѣ засорится.

Вамъ извѣстны уже: *большой капризъ*, *Китайская бесѣдка и малый капризъ*; а близъ сего стоитъ *вечерняя зала*, постро-

енная въ 1796 году, длиною $9\frac{3}{4}$, шириною 6 саженъ, вышиною 8 аршинъ. Полъ въ ней дубовый штучный, убрана живописью Альфреско на потолкѣ и подъ карнизомъ; по заднимъ угламъ двѣ комнаты въ видѣ нишей, а въ самой залѣ овальная ниша съ диваномъ у внутренней стороны.

Это зданіе, на право, называется *зала на острову*, окруженномъ каналомъ, или *концертная зала*: потому что ея внутреннее устроеніе произведено по правиламъ Акустики. Входъ въ залу портикомъ — круглый; въ ней *полъ* цвѣтной мозаическій, *стѣны* и *пилястры* бѣлесоватаго и разноцвѣтнаго фальшиваго мрамора; сводъ украшенъ живописью; надъ дверьми десюрпортныя живописныя *картины*; по поддугамъ изображены *зодіакальныя созвѣздія*; подъ 10 окнами гипсовые барельефы; по сторонамъ входа двѣ небольшія комнаты или ниши; *бюстовъ* бѣлаго мрамора, на таковыхъ же піедеспалахъ, 28. Зала сія построена повелѣніемъ Екатерины II въ 1782 году, длиною 10, шириною 7 саженъ. — Замѣтьте ея внутреннее устроеніе: вы, Б., станьте здѣсь; вы, В., станьте тутъ, а вы Г. посрединѣ: теперь попеременно говорите что нибудь, или пойте; не правда ли, что вы слышите особенную пріятность, какъ бы, повторяемыхъ отголосковъ

и удивительную гармонію? На право еще садовое спроеніе называется *Турецкою бесѣдкой* или *Кіоской*, по внѣшнему устроенію и по внутреннимъ изображеніямъ и уборамъ въ Турецкомъ вкусѣ. Она построена въ 1777 году, длиною 6, шириною 3 саженъ, вся, почти, въ окнахъ, деревянная, съ 12 въ ней деревянными колоннами, кои сплошь обиты пальмовыми листьями, изъ жести сдѣланными и выкрашенными.

Теперь пройдемъ вверхъ на большую среднюю аллею. Въ лѣску, здѣсь на лѣво, устроена была осмиугольная, длиною и шириною по 7 аршинъ, *водоливная*, для холодной бани, *машина*, съ бесѣдкою поверхъ ея. Она превращена нынѣ въ садовую караульню, а посреди ея донынѣ осталось закрытое, надъ проведенною трубою, *отверстіе*. Здѣсь, на этой широкой березовой аллеѣ, съ 1752 года, была *каменная катальная гора*, съ двойными скатами, одни ко дворцу, а другіе къ мосту чрезъ каналъ, по весьма примѣтной донынѣ покатости. Средину или начало обоихъ скатовъ, составляла каменная двуетажная зала. Отсюда же, при Екатеринѣ II, устроены были еще *деревянныя горы* до залы на острову, осмотрѣнной прежде нами, продолжавшіяся черезъ прудъ на сваяхъ; средняя прямая, а двѣ боковыя овальныя съ перекатами. Мѣсто ихъ существованія

показываютъ донынѣ, одна прямая и двѣ овально расположенныя, березовыя аллеи. Деревянныя сіи катальныя горы, въ 1777 году, повелѣно сломать и совсѣмъ уничтожить. Между ними, на уступахъ, устроена была *каруселъ*, состоявшая изъ разныхъ забавъ и увеселеній, какъ то: привѣшенныя, на перекладинѣ между столбами, *кольца*, раскачавши, пускали на пропивоукрѣпленный назначаемый крючекъ; на круглой горизонтальной карусели, при ея оборотѣ, палочкой снимали, нарочно расположенныя, кольца, или спарались попасть и ударить копьемъ въ назначенное мѣсто; играли въ кегли, качались на разнообразныхъ качеляхъ, и тому подобныя. Карусель сія уничтожена въ 1809 году, а мѣсто обдѣлано уступами, какъ и донынѣ видно. *Каменная катальная гора* уничтожена въ 1793 году, когда повелѣно было построить съ верхняго садика *пологой спускъ*, донынѣ существующій. Въ покатости, гдѣ нынѣ каменная гранитная террасса, вами видимая, Екатерина II повелѣла, въ 1795 году, устроить, изъ пудостскаго камня, *огромную свѣтлую галлерею*, длиною 45, шириною 15, вышиною 10 саженъ, и уже строеніе доведено было вверхъ до карниза, со многими наружными и внутренними колоннами; но, по кончинѣ Ея Величества, построеніе сей галлереи оставлено, недокончанное строеніе до основанія разобрано,

и матеріалы, съ 1797 года, развезены къ строеніямъ бывшаго Михайловскаго замка, въ Павловскъ и другія мѣста. На мѣстѣ оной, недокончанной галлереи, АЛЕКСАНДРЪ I повелѣлъ, въ 1809 году, воздвигнуть, видимую вами, каменную *гранитную террассу*.

Пониже уступовъ къ пруду, на правой сторонѣ, въ этомъ лѣску, устроенъ *фонтанъ* въ видѣ *молочницы*: мысль весьма забавная, произведенная, подъ распоряженіемъ Г. Бетанкура, въ дѣйствіе съ отличнымъ искуствомъ. Пойдемъ—сами посмотрите! Вотъ въ этомъ большомъ гранитномъ камнѣ проведена трубка, которая лѣпомъ дѣйствуетъ на верху, и вода бьетъ по отломку кувшина; а на зиму вся фигура покрывается досчатымъ чехломъ, и вода пускается внизу по приставляемому желобку. Посмотрите, какъ бѣдненькая пригорюнилась! даже плачетъ, не отъ досады, а отъ горести на ея лицѣ изображенной! Какъ выражено ея внутреннее сокрушеніе! какая точность въ размѣрѣ всей фигуры! Она изваяна при С. Петербургской Академіи Художествъ. Вода сего фонтана почищается во всемъ саду лучшею и чистѣйшею; отвѣдайте и узнайте справедливость словъ моихъ! Фонтанъ сей устроенъ въ 1810 году. Тогда же устроена, видимая вами, налѣво у берега, большая гранитная *пристань*.

Пойдемъ осматривать далѣе. Взгляните на сдѣланный, со втораго дворцоваго этажа, *пологій спускъ*, построенный на семи аркахъ понижающихся, весь изъ пудостскаго камня, по уничтоженіи каменной капальной горы. Государыня Императрица Екатерина II, по приближавшейся старости, почувствовавъ слабость въ ногахъ, съ большимъ трудомъ могла всходить по ступеннымъ лѣстницамъ; и для того повелѣла здѣсь этотъ спускъ устроить. Онъ длиною 41, шириною 3 саженъ. И здѣсь, при концѣ и посрединѣ, преграждается онъ створчатыми воротами рѣшепчатыми желѣзными. Разсмотрите хорошенько превосходство работы этихъ *двухъ большихъ бронзовыхъ вазъ*, при окончаніи сего спуска: онѣ отлиты, въ 1793 году, при С. Петербургской Академіи Художествъ, съ самыхъ лучшихъ антиковъ, и поставлены здѣсь при входѣ.

Посмотрите внимательно на *колоннаду* или *свѣтлую галлерею*, длиною 39, шириною 7 саженъ, построенную, съ 1783, въ два съ половиною года, включая тутъ и жилые, подъ нею, покои съ антресолями. А каковы на цоколѣ поставленныя *двѣ колоссальныя бронзовыя статуи Геркулеса и Флоры*, отлитыя, въ 1785 и 1786 годахъ, съ антиковъ, при Санктпетербургской Академіи Художествъ? Сіи статуи, *Геркулеса* — 4 аршина 6 верш-

ковъ, *Флоры* — 4 аршина 14 вершковъ вышиною, какую точность представляютъ въ расположеніи обѣихъ! Какая живость въ изображеніи даже могучихъ мышцъ Геркулеса, теперь безсильнаго! Посмотрите на булаву его! И деревянную таковую нескоро кто подниметъ; а отъ того и произошла на Латинскомъ языкѣ пословица: Clava Herculis non valet, nisi in manu Herculis, то есть, что Геркулесовою булавою и можетъ дѣйствовать одинъ только Геркулесъ; а сіе означаетъ, что всякое дѣло требуетъ достойнаго мастера. Но пойдемъ назадъ! Тамъ еще покажу разныя достопамятности и украшенія садовъ Села Царскаго. В. Господа! Мы, проходя, и не замѣтили, здѣсь за кустарниками, какую-то пещеру или впадину подъ колоннаду? — А. Пойдите сами и посмотрите, да сами же и разсудите. Б. Какая превосходная работа бронзовая, представляющая Египетскую Царицу *Клеопатру*, умирающую отъ уязвленія змія, по рукѣ ея ползающаго! Какая томность на лицѣ, но совершенное спокойствіе во всемъ тѣлѣ, необыкновенное при дѣйствіи змѣинаго яда! Какая величественность во всемъ расположеніи предмета; изображеніе души сильной, испытавшей и презрѣвшей всѣ наслажденія сего свѣта! — А. Статуя сія длиною 3 аршина 8 вершковъ. Вы справедливо судите: при

каждомъ изваянномъ предметѣ, надобно особенное обращать вниманіе на изображеніе страстей въ представленномъ. Сіе изваяніе есть плодъ воображенія великой и искусной опытности. Здѣсь, подлѣ стѣны колоннадной, прежде былъ широкій тротуаръ; но Государь Императоръ АЛЕКСАНДРЪ I повелѣлъ, въ 1811 году, уничтоживъ его, засадить мѣсто сіе разными цвѣтными кустарниками, какъ вы теперь видите. Неоставьте, господа, замѣтить на колоннадѣ множество *бронзовыхъ бюстовъ*, отсюда видимыхъ! Ихъ числомъ 59, да къ портику холодной бани 8 бюстовъ. Они всѣ отлиты при С. Петербургской Академіи Художествъ, съ превосходнѣйшихъ антиковъ, отсюда нарочно для того посланныхъ, повелѣніемъ ЕКАТЕРИНЫ II, и поставлены здѣсь, на гранитныхъ подножіяхъ, самою искусною работою отдѣланныхъ, съ 1780 года, каждое по 70 рублей; а по нынѣшнимъ цѣнамъ чего стоитъ?

Вотъ мы теперь подъ арками, поверхъ коихъ устроенъ *верхній садикъ*, открытый всѣмъ непогодамъ лѣтомъ и зимою. Посмотрите; увидите ли какую течь, кромѣ весьма малой сырости, и то по временамъ? Хотите ли узнать всему этому истинную причину? Воротимся же назадъ, чтобъ посмотрѣть изъ сада. Взгляните на небольшія четвероуголь-

ныя отверстія подъ первымъ рядомъ камней, и вы приближитесь къ разгадкѣ, хотя и весьма неполной и недостаточной. Но по случаю разговора объ оныхъ разскажу вамъ одно весьма любопытное и забавное происшествіе. Однажды, въ 1790 году, не въ далекѣ отъ Села Царскаго, роился улей, и молодой рой, разставшись со своей родиной, летѣлъ по волѣ, на удачу, и привился вотъ въ этомъ отверстіи. Сначала показалось забавно и пріятно самой Государынѣ Императрицѣ. Пошли разные толки; но болѣе утверждали, что таковое явленіе, по общему толкованію народа, предвозвѣщаетъ добрыя извѣстія. Тогда продолжалась война со Швеціею. Дѣйствительно, Ея Величество получаетъ донесеніе объ одержанной надъ непріятелемъ морской побѣдѣ, и это извѣстіе послужило нѣкоторымъ къ счастливой угадкѣ. Пчелы, пока не обжились въ новомъ своемъ обиталищѣ, были спокойны и никого не трогали; но почитая сіе жилище присвоеннымъ уже себѣ домомъ, вздумали поступать по хозяйски, и отъ проходящихъ надъ ними по верхнему садику, рѣшились защищать данною имъ отъ природы обороною. Никого, даже и Владычицу дома не пропускали спокойно поверхъ своего жилища. И такъ повелѣно, по отбытіи Высочайшаго двора изъ Села Царскаго, этихъ

незваныхъ гостей переселить въ обыкновенно назначаемое для нихъ жилище, *улей*, взломавъ въ томъ мѣстѣ полъ надъ аркадою, и опять его задѣлать по прежнему.

Теперь выслушайте, какія мѣры приняты къ предотвращенію мокроты надъ арками и въ потолкахъ комнатъ подъ колоннадою. На отстроенные и выровненные своды, первоначально, въ 1782 году, положенъ, нарочно выписанный изъ Англіи, *толстый рульный свинецъ*, спаянный листъ съ листомъ; потомъ наношена земля и насажены цвѣты и кустарники. Даже и подъ мраморными плитами, хотя и на цементѣ уложенными и скрѣпленными, вокругъ колоннады положенъ такой же рульный толстый свинецъ. — Пройдемъ, подъ спускомъ, на другую его сторону. Вотъ передъ нами *обелискъ* въ честь и память знаменитыхъ заслугъ *Графа Румянцева-Задунайскаго*, и преимущественно въ воспоминаніе *побѣды при рѣкѣ Кагулѣ*; мы его видѣли прежде только издали. Онъ сдѣланъ при Конторѣ Исакіевской, изъ синяго, съ бѣлыми прожилками, мрамора, и поставленъ здѣсь въ 1771 году; подходить къ нему запрещено, чтобы не топтать дерна. Весь этотъ лугъ называется *большимъ*. На сторонѣ четвероугольной тумбы обелиска, ко дворцу обращенной, прикрѣплена *бронзовая доска*, съ надписью: я помню, что на ней изображено;

даже и раздѣленіе строкъ буду отличать остановками:

«*Въ память — побѣды — при рѣкѣ Ка-*
«*гулѣ въ Молдавіи — Іюля* 21 *дня* 1770
«*года — подъ предводительствомъ — Ге-*
«*нерала Графа Румянцова — Россійское*
«*воинство числомъ семнадцать тысячъ —*
«*обратило въ бѣгство до рѣки Дуная —*
«*Турскаго Визиря Голиль-Бея съ силою*
«*полтораста тысячною.*»

Вотъ какъ Премудрая изволила награждать, одобрять и увѣковѣчивать заслуги къ Отечеству знаменитыхъ своихъ подвижниковъ! А вотъ тамъ по далѣе въ лѣсу, видите четвероугольный *памятникъ*, съ мраморными досками на тумбѣ, и разными украшеніями, который посвященъ былъ *заслугамъ* и *достоинствамъ;* бывшая на немъ мѣдная доска съ надписью вынута; но я помню, что, лѣтъ двадцать тому назадъ, читалъ тамъ:

«*Коль велико удовольствіе — честнымъ*
«*душамъ — видѣть добродѣтели и заслуги*
«*— общими похвалами — достойно вѣн-*
«*чаемыя.*»

Ни о времени, ни о причинѣ поставки сего памятника ничего неизвѣстно.

Теперь посмотримъ отсюда на дворецъ, съ этой стороны! Вотъ, гдѣ видите 12 колоннъ,

тутъ, съ 1754 до 1779 года, была *большая парадная лѣстница*, съ подъѣздомъ отсюда; но Екатерина II повелѣла все бывшее тутъ каменное строеніе сломать, и построить это зданіе, называемое *первымъ флигелемъ*. Я вамъ прежде показывалъ уже, что въ соотвѣтствіе этому построенъ, на другой сторонѣ, *второй флигель*, и оба, наружнымъ своимъ устроеніемъ, отличаются отъ фасада главнаго дворцоваго зданія. Выломка и доставленіе этихъ колоннъ, въ черной обтескѣ, произведены подъ вѣденіемъ Конторы Исакіевской; а надлежащая обтеска, двукратная обдѣлка, полированіе и поставка на мѣсто происходили здѣсь, подъ вѣденіемъ Конторы строеній Села Царскаго. Противъ сихъ колоннъ, во второмъ и третьемъ этажахъ, находится *зала, Китайскою* называемая, какъ я и прежде сказывалъ: потому что стѣны убраны, большею частію, взятыми, изъ прежней залы Китайской, лакированными досками, съ разными, въ Китайскомъ вкусѣ, изображеніями загородныхъ домиковъ, Китайскими надписями и проч. а недостававшія придѣланы здѣсь по тѣмъ же образцамъ; да и всѣ прочія внутреннія украшенія въ Китайскомъ вкусѣ.

Возвратимся подъ аркаду. Тамъ еще увидимъ предметы, достойные вашего любопытства. Вотъ здѣсь на право, за желѣзною ре-

шеткою, *цвѣтной садикъ*, длиною 46, шириною 17 саженъ, въ которомъ иногда, или въ упренней залѣ, *Великая* Самодержица занималась великимъ дѣломъ благоденствія Россіи, по утрамъ до седьми часовъ, какъ о томъ говорилъ я прежде. Посреди садика, утверждена, на возвышенномъ каменномъ фундаментѣ, *бронзовая группа Ніобы*, отлитая превосходно при С. Петербургской Академіи Художествъ, вышиною въ 3 аршина. Она была окружена мраморными разными, семью статуями, кои, съ 1797 года, взяты въ разныя мѣста; а гдѣ онѣ поставлены были, остались видными донынѣ, устроенные подъ нихъ, фундаменты. Эта рѣшетка, съ ея украшеніями, дѣлана на Сестрорѣцкихъ заводахъ, и поставлена здѣсь на плитномъ цоколѣ, въ 1785 году. Вотъ противъ этой аллеи, идущей внизъ мимо цвѣтнаго садика, поставленъ, чрезъ поперечной каналъ, тотъ самый *чугунный мостъ*, который мы видѣли.

Это двуетажное зданіе, помѣщая *холодную баню* въ нижнемъ этажѣ, такъ и называется, длиною на 13, шириною на $7\frac{1}{2}$ саженяхъ. Она построена и убираема была внутри съ 1780 по 1788 годъ. Въ нижнемъ этажѣ, на срединѣ, устроена большая *оловянная* круглая *ванна*, съ таковою же лѣстницею, поручнями, балюстрадомъ и всею потребною посудой, а въ

покояхъ ко Дворцу устроена *теплая баня.* Въ верхнемъ этажѣ средину составляетъ великолѣпно украшенная зала; а по сторонамъ ея *двѣ комнаты* называются *агатовыми*: потому что спѣны, колонны и проч. покрыты полированными и весьма крѣпко сплоченными плитами изъ агата и яшмы; бронзовая работа во всемъ этажѣ на жаръ вызолочена, а сему соотвѣтствуютъ и всѣ прочія украшенія — и всѣ собственно Россійскія. На этомъ мѣстѣ, между холодною баней и дворцовымъ зданіемъ, въ 1796 году, построена была, въ черне, *комнатная церковь*, и уже производились внутреннія работы: но по кончинѣ Екатерины II, церковь сія, какъ и спроившаяся, изъ пудостскаго камня, свѣтлая галлерея, на мѣстѣ нынѣшней каменной террасы, разобрана; матеріалы же перевезены къ другимъ строеніямъ, а мѣсто ея построенія донынѣ показываютъ новопосаженныя, по линіи, пять молодыхъ липъ штамбовыхъ.

Пройдемъ по тротуару подлѣ Дворца. Прошивъ этаго мѣста, во второмъ этажѣ, на дворѣ, отличается, предъ многими прочими, *комната*, по своимъ украшеніямъ называемая *Ліонскою*: спѣны ея были украшены шелковыми, въ Ліонѣ изткашными, обоями съ изображенными на нихъ, весьма живо, павлинами; карнизъ, панели и плинтъ покрыты лазуревымъ кам-

немъ; полъ изъ 12 разноцвѣтныхъ дорогихъ, заморскихъ деревьевъ съ перламутомъ. — Вотъ это выдался *лѣвый флигель:* тутъ авансалы; здѣсь начинается *средній домъ*; вотъ и начало нашего путешествія! Это выдался *правый флигель*, въ которомъ одна зала украшена вся картинами самыхъ лучшихъ художниковъ; а другая противъ этаго мѣста, гдѣ мы стоимъ, комната на дворъ, убрана вся *янтаремъ* — потому и называется *янтарною:* въ стѣны укрѣплены, въ янтарныхъ рамахъ, превосходнѣйшей древней работы, *четыре мозаическія картины.* — Въ церкви стѣны покрыты голубою краскою подъ лакомъ, а рѣзьба вся позолочена. Сему украшенію соотвѣтствуетъ и превосходная живопись Святыхъ образовъ, писанныхъ, большею частію, Русскими художниками, съ 1750 до 1755 года. Тремъ церкви занимаютъ *хоры*, на коихъ иногда слушаютъ Божественную Литургію Особы Императорскаго Дома. — Не пора ли господа на ночлегъ? Признаюсь, что я весьма усталъ, а особливо отъ разсказа и соображеній. Завтра обойдемъ весь *новый садъ съ паркомъ* и осмотримъ всѣ тамошнія достопамятности.

ОПИСАНІЕ

ДОСТОПАМЯТНОСТЕЙ ВЪ НОВОМЪ САДУ И ПАРКѢ.

Послѣ вчерашней нашей прогулки, хотя ноги немножко и поустали, но постараемся обойти до обѣда *новый садъ съ паркомъ*, бывшимъ звѣринцемъ, и осмотрѣть всѣ тамошнія достопамятности и украшенія, любопытства достойныя; прежде же надобно вамъ обстоятельно разсказать о началѣ *звѣринца* и бывшихъ въ немъ перемѣнахъ, а потомъ и о *новомъ садѣ*.

Я вамъ уже сказывалъ, что вся *эта страна* покрыта была дремучимъ лѣсомъ и болотомъ; и что вскорѣ, по приписаніи мызы Сари къ комнатѣ Ея Царскаго Величества, начали туземцевъ маймистовъ, изъ разсѣянныхъ хижинъ, переселять деревнями далѣе въ лѣсныя мѣста, гдѣ только была вода чрезъ цѣлый годъ, съ приказаніемъ разчищать лѣсъ для разпашки и сѣнокосовъ и — мѣста при ручьяхъ Кузминскомъ и Пулковскомъ очищены чрезъ то для переведенцевъ. Тогда же повелѣно, по близости оной мызы, въ 234 саженяхъ къ западу, отъ начатаго потда устроиваться сада, оставить квадратную версту для заведенія звѣринца, со включеніемъ въ него ручья Кузмин-

ската, и лѣсъ рубить имъ строжайше запрещено. Опъ начатыхъ послѣ строеніемъ каменныхъ палашъ, сдѣлана была въ звѣринецъ *прямая дорога*, и по обѣимъ ея сторонамъ посажены липы и березы; на самой же срединѣ, между палашами и звѣринцемъ, по обѣ стороны дороги оной, выкопаны были два пруда.

Для присмотра и корма животныхъ во звѣринцѣ, приставлены были нарочные *звѣровщики*, подъ начальствомъ особаго урядника *Лѣснаго*, прозваннаго послѣ *вальдмейстеромъ*, обязаннаго опвѣществовать за цѣлость и содержаніе посаженныхъ звѣрей, равно и за исправное содержаніе палисада. Кромѣ того, опъ же имѣлъ и вообще присмотръ за лѣсами во всѣхъ дачахъ Царскосельскихъ.

Съ 1718 года, приказано переведенцамъ и маймистамъ готовить *частоколъ* или *палисадъ*, а въ слѣдующемъ году начали и справили оный вокругъ всего звѣринца, въ нарочно выкопанномъ рвѣ неглубокомъ. Тогда же выкопанъ въ звѣринцѣ *прудъ* на ручьѣ Кузминскомъ, устроена плотина, ниже коей поставлена *мельница*, по маловодію рѣдко дѣйствовавшая, и по берегу пруда построено нѣсколько анбаровъ для поклажи и храненія хлѣба. Землю изъ пруда вынимаемую складывали посреди звѣринца, гдѣ послѣ вскорѣ построенъ *погребъ каменный*, и для вящаго возвышенія обсыпавъ его

оною землею, поставили на верху *рѣшетчатую бесѣдку*.— Съ 1721 года, были уже въ звѣринецъ насажены *олени* и *лоси*, изловленные въ окрестностяхъ мызы Сари. Въ послѣдствіи времени, для звѣринца пригоняли *оленей* изъ Олонецкой и Архангельской провинцій, и привозили во множествѣ обыкновенныхъ живыхъ зайцевъ, а *русаковъ* получали изъ Саратова, откуда пригоняли также изловленныхъ *сайгаковъ* или дикихъ козъ; нѣсколко же времени содержимы были и *дикіе кабаны*.

Какъ *палисадъ* или *частоколъ* требовалъ частой и ежегодной починки, хотя онъ весь разложенъ былъ на приписныхъ крестьянъ, такъ что каждый изъ нихъ, зная свой участокъ, старался объ его цѣлости и исправности; но съ 1750 года повелѣно весь звѣринецъ обнести *каменною стѣною*, съ четверыми рѣшетчатыми, въ каменныхъ столбахъ, *воротами: одни* противъ самаго средняго дома; *другіе* на южной сторонѣ для выѣзда на *соколиную*, нынѣ большую, дорогу; *третьи* для проѣзда на западъ, прямо сквозь звѣринецъ, на соколиную дорогу и въ Пулковскій Дворецъ; а *четвертые* къ Сѣверу для выѣзда на Кузминское поле. Всѣ сіи ворота имѣли средоточіемъ своимъ по просѣкамъ, называемымъ *визирами*, чтобъ видно было во всѣ стороны, — *монбежъ* (mon bijou), построенный на самой

срединѣ звѣринца, на мѣстѣ бывшаго каменнаго погреба. Таковые же просѣки или плезиры отъ монбежа сдѣланы были на каждый уголъ звѣринца, которыхъ остатки донынѣ еще во многихъ мѣстахъ довольно примѣтны; а при концѣ каждаго просѣка были *сараи* для загонянія звѣрей на ночь.

Но какъ и каменная стѣна, безъ частой починки и отбѣлки, производила безобразіе ко Дворцу и къ большой дорогѣ; то Государь Императоръ Александръ I, съ 1818 года, повелѣлъ всю каменную, около звѣринца, стѣну и два бастіона разобрать, звѣринецъ превратить въ *паркъ* съ проѣзжими прогульными дорогами, а матеріалы употребить на повелѣнныя въ паркѣ строенія. Большой въ немъ продолговатый прудъ на ручьѣ Кузьминскомъ, на мѣстѣ прежняго спарининаго мельничнаго, обдѣлывали, съ 1823 года, и построили чрезъ его средину, длинный деревянный мостъ на проѣздѣ отъ монбежа.

Новый садъ начали располагать, обрабатывать, садить деревья аллеями и рыть каналы и пруды, съ 1747 года, что продолжалось и въ царствованіе Екатерины II, со времени построенія въ немъ *Оперная дома*, *Китайской деревеньки* и проч. Преимущественно же начали садъ сей отдѣлывать и приводить въ нынѣшнее состояніе, когда повелѣно было

воздвигнуть, при окончаніи онаго къ Кузмину, *Новый* или *Александровскій* Дворецъ; а ближайшія къ звѣринцу дорожки начали дѣлать прогулъными, проѣзжими, и обсушивать ихъ съ обѣихъ сторонъ канавками, съ 1809 года. Сначала предположено было обдѣлать въ немъ только четыре квадрата, донынѣ обведенные каналомъ, изъ коихъ въ *первомъ* построенъ оперный домъ, во *второмъ*, противъ его ко Дворцу, устроенъ искуственный возвышенный амфитеатръ, съ особеннымъ расположеніемъ насаженныхъ деревьевъ; въ *третьемъ* квадратѣ, противъ опернаго дома, искуственная гора Парнассъ; въ *четвертомъ* — прудъ съ островками.

Это огромное и весьма красивое зданіе, къ которому мы подходимъ, называется *Новый* или *Александровскій Дворецъ*, коего южный фасадъ съ садовой стороны видѣли вы прежде изъ малаго проѣзда большаго каприза. Онъ построенъ, съ 1792 года, повелѣніемъ Екатерины II, для первороженнаго Ея Внука, потомъ Блаженныя памяти Государя Императора АЛЕКСАНДРА I, и обдѣланъ только въ черне каменною, щпукатурною, плотничною и столярною работами, по подряду, за 286.000 рублей. Посмотримъ на *фасадъ* его и на средину со стороны Петербурга. Какую красоту придаетъ всему зданію съ этой стороны величественная предъ нимъ колоннада Корине-

скаго ордена, съ балюстрадомъ на всемъ Дворцѣ и двумя парадными къ нему подъѣздами! Даже и выдавшимся обоимъ флигелямъ даетъ особенно пріятный видъ. Это зданіе построено по предначертанію, по смѣтѣ и подъ присмотромъ Архитектора Гваренгія; да и внутри самаго Дворца происходили какъ отдѣлка, такъ и многія послѣ уже довольно значительныя передѣлки, по даваемымъ повелѣніямъ, подъ его же присмотромъ. Дворецъ сей длиною на 72, флигели по 35 саженъ, шириною и вышиною отъ земли по 9 саженъ, въ два этажа съ претымъ погребнымъ. Мѣсто сіе возвышено вынутою изъ подъ всего Дворца, для погребнаго этажа, землею. Обойдемъ вокругъ его. Вотъ видите, какой помѣстительный, и даже довольно высокій погребной этажъ! Для отвращенія сырости во всемъ зданіи, а особливо въ погребномъ этажѣ, гдѣ караулъ Дворца сего помѣщается, проведены изъ подъ него четыре трубы въ прудъ, въ коихъ, отъ сырости вода скопляясь, спускается по покатости. Посмотрите въ окна перваго этажа: видите, что стѣны, колонны и пилястры покрыты фальшивымъ мраморомъ самой лучшей работы и превосходнаго вкуса. — Этотъ *подъѣздъ* съ садовой стороны, украшенный рѣшеткою чугунною, и за нимъ *цвѣтный садикъ* во всю ту половину Дворца, придѣланы послѣ, и садикъ

обнесенъ, на плитномъ цоколѣ, чугунною рѣшеткою, съ таковыми же фигурными столбиками, въ 1796 году. Въ садикѣ видите собраніе самыхъ лучшихъ и прекраснѣйшихъ цвѣтовъ и кустарниковъ. Противъ него, за рѣшетчатымъ заборомъ, въ собственномъ *плодовитомъ садикѣ*, молодыя деревья насажены весною 1824 года. Здѣсь и прежде сего былъ плодовитый садъ, что доказываютъ старыя, высокія, оставшіяся въ линіяхъ, яблони; а на лѣво, противъ него, вся куртина до пруда наполнена орѣховыми кустарниками. — Вотъ и здѣсь *каменный мостъ*, построенный въ одно время со дворцомъ, какъ и самый прудъ выкопанъ. Въ тоже время сдѣланы еще, для спуска воды, *двѣ плотины каменныя*, одна повыше службъ сего дворца, пускающая воду по всему Селу Царскому сдѣланными подземными трубами, изливающими ее въ большой длинный прудъ предъ булеваромъ и Фридентпалемъ, какъ мы уже видѣли; а другая плотина для спуска воды къ Кузмину. И здѣсь, на этомъ островкѣ, въ верховьѣ пруда, и на другихъ, на лѣво, островкахъ другаго пруда, *лебеди* иногда высиживаютъ яица въ загоповленныхъ гнѣздахъ.

Б. Да предъ нами *бастіонъ*, и въ немъ какое-то весьма высокое зданіе, подобно башнѣ? — А. Подождите! Все осмотримъ и все узнаемъ. Такихъ каменныхъ бастіоновъ, по

углам звѣринца, было три, а на четвертомъ углу строима была Церковь повелѣніемъ Елисаветы I; но Екатерина II повелѣла, разобравъ ее, уничтожить, какъ излишнюю, а изъ бастіоновъ оставленъ одинъ только эпонтъ, и каменная его оболочка, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ попортившаяся, или поправлена, или и вновь передѣлана въ 1824 году; другіе же два уничтожены при разбираніи спѣны звѣриночной. Вотъ здѣсь, пройдя поворота, отъ пруда на право, въ 1825 году, проведена въ землѣ *труба*, оканчивающаяся у задняго конца рва бастіоннаго, изъ подъ моста, какъ послѣ увидите, а отъ колодца, недалеко отсюда, проведена еще особливая труба къ этому ближнему концу того же рва бастіоннаго. И здѣсь надъ трубою, устроены такія же небольшія *отверстія* или *колоцы съ люками*, какія видѣли въ Англійскомъ саду на бывшемъ розовомъ полѣ, на извѣстномъ одинъ отъ другаго разстояніи; что доказываютъ на поверхности земли находящіеся досчатые *затворы* или *люки*, дабы можно было и осматривать состояніе трубы и брать изъ колодца воду, когда понадобится. Вотъ здѣсь первый таковый люкъ, недалеко отсюда второй, а тамъ третій, и такъ далѣе. Господинъ В. подъимите за кольцо второй люкъ для удостовѣренія вашего! — В. И въ са-

момъ дѣлѣ ваша правда; да тамъ дѣйствительно маленькой колодецъ! Какая же чистая вода, и должна быть холодна, какъ колодезная! Вѣрно заворы надъ каждымъ колодцемъ сдѣланы для того, чтобы ни колодцы, ни трубы не засаривались. — Г. Ахъ, какой безподобной видъ! Простая, но такая красивая *чугунная рѣшетка* съ таковыми же столбиками и воротцами, высокая четвероугольная башня въ готическомъ вкусѣ съ островерхими окнами и съ зубцами на верху; а на лѣво какія-то старинныя развалины съ проѣздомъ! — А. Этотъ *павильонъ* или *столпъ*, въ четыре этажа, построенъ въ 1821 и 1822 годахъ. Гранитный этажъ назначенъ для сторожей и прислужниковъ, а верхніе этажи убраны и живописью расписаны превосходно, составляя по одной комнатѣ въ каждомъ этажѣ. Вокругъ втораго и третьяго этажей, устроены гранитные *балконы* съ чугунными перилами, поручнями, столбиками и разными украшеніями. Взойдемъ на верхъ, и не бойтесь *львовъ*, ступайте за мною: Видите, какъ они смирно лежатъ, какъ будто спятъ сномъ непробудимымъ. Кромѣ ихъ охраняютъ башню сію еще *восмеро чугунныхъ рыцарей*, въ полномъ древнемъ вооруженіи, разныхъ временъ и образцовъ, поставленные въ нишахъ стѣны съ каждой стороны по два. — Вотъ вамъ первый этажъ —

и полюбуйтесь его живописью: представлены здѣсь женскія изображенія, каждая съ мальчикомъ; разсмотрите хорошенько и внимательно, чтобъ могли и сосѣдямъ вашимъ пересказать, что здѣсь видѣли и замѣтили. — Г. Вы сказали: войдемъ на верхъ; да какъ же? Тутъ не видно нигдѣ ни дверей, ни лѣстницы? — А. Сыщемъ; не безпокойтесь! — Вотъ вамъ *дверь;* вотъ и чугунная чудесная круглая *лѣстница*, віющаяся вокругъ такого же столбика, въ четверть толщиною въ поперечникѣ, со всѣмъ непримѣтная въ углу сего зданія, возвышающагося на 15 саженъ! — Вотъ и второй этажъ, въ которомъ живопись отлична отъ нижняго! — Вотъ и третій этажъ, гдѣ опять отлично отъ втораго, а вотъ и четвертый съ полукруглыми окнами!

Теперь мы и на самомъ верху башни! — Ну, господа! каковы отсюда окрестные виды? что видѣли вы съ булевара, то все здѣсь, какъ на ладони, а къ тому еще и сколько новыхъ предметовъ! Хорошо сдѣлали, что взяли съ собою зрительную трубку, да и погода ясная благопріятствуетъ полному удовлетворенію вашего любопытства; смотрите сами! Любуйтесь усматриваемыми, знакомыми вамъ и незнакомыми, мѣстами! — Б. Я вижу за Невою высокій увалъ, съ какимъ-то селе-

ніемъ; по вашему прежде извѣщенію, это долженъ быпь *Пергаловскій*, намъ уже извѣстный. Это долженъ быть *Пелла*, гдѣ Екатерина II, на значительномъ возвышеніи, повелѣла построить дворецъ предъ полукрутлымъ амфитеатромъ, составляемымъ излучиною Невы, и такъ назвать въ память рожденія перваго Богодарованнаго Ей возлюбленнаго Внука, названнаго Александромъ: потому что Александръ, сынъ Филипповъ, бывшій Царь Македонскій, прозванный отъ древнихъ *Великимъ*, родился въ Пеллѣ. А тутъ на право, много вмѣстѣ Церквей и колоколенъ каменныхъ, да тутъ же какая-то, кажется, высокая башня съ какимъ-то, поверхъ ея, высокимъ шестомъ и будто доскою! А! догадался — это долженъ быпь *Шлиссельбургъ;* а въ соотвѣтствіе этой-то башнѣ и построена въ Петербургѣ, на домѣ Департамента Путей Сообщенія, у Обухова моста, также высокая башенка, подобная Полицейскимъ колончамъ, переговаривающіяся между собою телеграфическими знаками, постороннимъ никакъ неизвѣстными; Шлиссельбургскій телеграфъ сообщаетъ Петербургскому свѣденія о происходящемъ у окончанія Ладожскаго канала и воропахъ въ Неву при впускѣ и выпускѣ судовъ; а Петербургскій телеграфъ увѣдомляетъ, что онъ получилъ сообщаемыя свѣденія. — Это

что-то лѣсомъ закрытое, и видѣнъ только, кажется, *куполъ* съ верхнею частію нѣкотораго зданія; вѣрно это *Павловскъ!* Вонъ по лѣвую сторону канала, нами видѣннаго съ булевара, насажены и деревья въ два ряда! Такъ точно: Это *Павловскъ!* — В. И кто бы могъ въ 1778 году, лѣтомъ, вообразить себѣ, чтобы *два деревянные домика*, при рѣчкѣ Славянкѣ построенные, могли, въ столь короткое время, послужить поводомъ, что, по близости къ дорогѣ, воздвигнется огромный, великолѣпный *дворецъ*, съ обширнымъ *садомъ*, съ прелестными садовыми зданіями, съ устроенными въ разныхъ видахъ прудами; и — на право отъ дороги Св. Церковь, и довольно большой городъ Павловскъ, на мѣстѣ, гдѣ былъ дремучій болотистый лѣсъ, и стояли разсѣянныя чухонскія хижины двухъ селеній, едва ли удостоиваемыхъ названія деревушекъ, *линны* и *рискабачка* или *кузнецовъ?* Тутъ и тутъ — все знакомыя мѣста. — Посмотримъ на Петербургъ! Руское сердцѣ радуется, видя на мѣстѣ пустомъ и дикомъ, во 122 года, такого исполина, не только равняющагося, но еще во многомъ превосходящаго иностранныхъ столичныхъ великановъ, которые возрастали въ настоящій ростъ многими столѣтіями, а нѣкоторые даже долѣе тысящелѣтія. — На лѣво отъ Петербурга, и

послѣдній дальній предметъ, должна быть *Стрѣльна*, плодъ предначертаній безсмертнаго Государя Петра I, въ новомъ вкусѣ, въ новомъ украшеніи столь великолѣпно возобновленная и распространенная велѣніемъ Его Праправнука, какъ я самъ видѣлъ. — А. Правда ваша! Отдохнемъ здѣсь немножко.

На этомъ самомъ мѣстѣ, съ 1750 года, построенъ былъ *лестгаусъ* или *павильонъ* осмиугольный, сажень около пяти вышиною и съ куполомъ, по тогдашнему времени великолѣпный, внутри украшенный позолотою и живописью. Но что на землѣ нестарѣетъ, когда ученые силятся насъ увѣрить, что и сама, мать наша, сыра земля, время отъ времени становится малосильнѣе, какъ будто старѣе. То же произошло и со внутреннимъ украшеніемъ павильона. Государь Императоръ Александръ I, какъ бы въ возобновленіе прежняго зданія, въ память достойно почитаемой Имъ Прабабки, повелѣлъ, помѣстивъ внутрь прежній осьмиугольный павильонъ, воздвигнуть сію четвероугольную *башню*, по архивскимъ дѣламъ называемую такъ же *Павильономъ*, и внутри каждый этажъ украсить, какъ вы видѣли. Все предначертаніе, то есть: планъ, фасадъ и смѣта, трудовъ Г. Архитектора Менеласа, удостоены Высочайшаго одобренія, и по утвержденіи —

внезапно, на мѣстѣ низкаго и мрачнаго павильона, явился нынѣшній красивый великанъ.

Господа! не пора ли сойти внизъ, дабы успѣть поскорѣе осмотрѣть прочія достопамятности? — Пойдемъ же! — Вотъ службы, построенныя, въ 1824 году, въ видѣ развалинъ, на случай Высочайшаго здѣсь присутствія. — Вотъ вамъ и *Ферма!* значеніе слова сего вамъ извѣстно: *откупъ*, на каковомъ состоялъ и здѣсь, въ мызѣ Сарп, первый постоялый домъ казенный, подъ названіемъ *аренды;* — *мыза*, съ разными хозяйственными сельскими заведеніями хлѣбопашества и скотоводства, отдаваемая на откупъ на извѣстное время; но въ названіи этаго строенія, со всѣми его заведеніями, употреблено слово Французское, которое значитъ вообще *сельское заведеніе.* Постоимъ прежде здѣсь на дорогѣ къ Фермѣ, и поразсмотримъ обстоятельнѣе нѣкоторые близкіе предметы, долженствующіе заслуживать вниманіе ваше. И первый встрѣчается опять *бастіонъ*, впдѣнный уже нами прежде издали! Даже и теперь еще весьма примѣтны, въ каменной его оболочкѣ, мѣста исправленныя; а прочее все крѣпко, не взирая, что построено уже около 75 лѣтъ тому назадъ. Этотъ окруженъ былъ широкимъ и глубокимъ рвомъ съ водою, которая, неимѣя надлежащаго протока, неимѣла и свѣ-

жести; а нынѣ онъ сдѣланъ проточнымъ, чрезъ трубу нами видѣнную, которой одно отдѣленіе выпущено къ лѣвому концу сего канала; а настоящая труба, вотъ изъ подъ этаго, подлѣ Руинныхъ службъ, мѣста, по которому прошли мы сей часъ, сообщаетъ ему часть водъ пруда, по сю сторону новаго Дворца, нами видѣннаго; изъ сего же рва сдѣлано ей теченіе, также посредствомъ трубы, подъ этой шоссеей къ Кузмину, между новообразуемою частію сада и полями фермы, составляя будто живое урочище. Службы сіи, въ видѣ развалинъ построенныя, какую и теперь уже представляютъ древность! А лѣтъ чрезъ десять успѣютъ обрости мхомъ, травою и маленькими березками — тогда представлять будутъ естественную древность, какъ будто многіе десятки лѣтъ уже минули ихъ построенію. — Здѣсь, гдѣ угломъ оканчивается *Ольховникъ* и простирается къ фермѣ, былъ уголъ каменной *звѣриночной стѣны*. Вотъ на право и поля, принадлежащія къ фермѣ: ихъ начали воздѣлывать и удобрять землю съ 1822 года; и для того весною пріѣзжающіе, на сіе время, Ижорскіе и Фридентальскіе Нѣмецкіе колонисты, обработываютъ ее съ примѣрнымъ и отличнымъ раченіемъ.

Теперь мы подходимъ къ *фермѣ*, построенной съ 1819 года. Посмотрите по обѣимъ

сторонамъ дороги: какое множество, разнообразіе и смѣшеніе различныхъ цвѣтныхъ и простыхъ кустарниковъ и растѣній! И отсюда какъ видѣнъ Петербургъ! — Пройдемъ въ покои. Здѣсь, по правую сторону воротъ, покои для *молочныхъ скотовъ* и употребленія ихъ по назначенію; а на лѣво для Высочайшихъ прибывшій комнаты, и передъ ними пустыя колонны, обвитыя плющемъ, подлѣ нихъ парочно посаженнымъ. Войдемъ въ самыя комнаты и посмотримъ ихъ. Здѣсь пройдивъ дверей, чугунная плита для варенія, когда что потребуется. Какое миловидное, соединенное вмѣстѣ съ прелестною простотою, убранство въ *первой комнатѣ*! Какая превосходная гравировка и отдѣлка картинъ, и на всѣхъ ихъ представлены различные Швейцарскіе виды! Вмѣсто того, чтобы вамъ разсказывать о каждой изъ нихъ, осмотрите сами каждый для себя, что кому угодно. — Пойдемъ въ другую комнату, въ которую всегда Высочайшія прибытія бываютъ вотъ въ эти двери. Здѣсь собраны превосходныя, живописныя, маленькія картины, труды самыхъ лучшихъ, Нидерландской школы, мастеровъ, изображающія разные пейзажи и скотоводство столь живо. А здѣсь въ угловой комнатѣ, осмотрите хорошенько и внимательно въ шкапахъ изящество и множество всякой алмазной, граненой и различной другой по-

суды.— Теперь взойдемъ на антресоли — и здѣсь съ какимъ отличнымъ и прелестнымъ видомъ все убрано! Вотъ и диваны для отдохновенія; а для вящей прохлады отворите окна, и тихій вѣтерокъ прохлаждая, усладитъ васъ благоуханіемъ ближнихъ цвѣтовъ и расшѣній. — Осмотрѣвши все здѣсь, заглянемъ въ *покои для молочныхъ скотовъ*. Ихъ три: въ двухъ изъ нихъ молоко только разпоряжаютъ въ сосуды. для какого употребленія оно назначается, а въ третьемъ по тому назначенію оно и приготовляется.

Отсюда взойдемъ на здѣшній *круглый столпъ*, вышиною въ 7 саженъ. Какая легкая и удобная лѣсенка! И здѣсь покой, вмѣсто площадки, для прохлады и отдохновенія, всходя по лѣстницѣ; а если захотите заниматься чтеніемъ, записками, или сверху столпа дождь васъ прогонитъ — вотъ вамъ столъ и стулья: занимайтесь, сколько угодно, и никто вамъ не помѣшаетъ. — Пойдемъ выше; поосторожнѣе, господа, въ дверяхъ при выходѣ на самой верхъ: немножко долженъ наклониться, кто высокъ ростомъ. Какіе прекрасные и отсюда виды по всей окрестности и вдали, хотя мы и въ половину ниже въ сравненіи съ высотою недавно осмотрѣннаго вами павильона или башни! Вотъ, извѣстные вамъ, два сада на Пулковской горѣ! Тутъ Петербургъ, тамъ разныя окрестныя села и деревни и проч. Весьма пріятно

здѣсь сидя, въ ясное утро, заниматься или чтеніемъ, или размышленіями, или осматриваніемъ разнообразныхъ видовъ, а особливо еще при помощи зрительной трубки. Посмотрите, какое множество *колодезныхъ затворовъ* или *люковъ*, въ разныхъ мѣстахъ, недалеко отъ фермы, въ одинаковомъ одинъ отъ другаго разстояніи: сіе означаетъ, что тутъ проведены подземныя трубы съ водою, подобно какъ видѣли въ *лѣску* между прудомъ и высокимъ павильономъ, также и на бывшемъ *розовомъ полѣ.*

Пойдемъ осмотрѣть здѣшнее сельское скотоводство. Это *крестообразное зданіе* построено, съ 1819 года, для содержанія быковъ и коровъ, и для каждой скотины особое стойло. Здѣсь коровы и быкъ *Колмогорской* породы, и каждой скотины названіе написано на черной дощечкѣ у каждаго стойла. Здѣсь *Англинская* порода настоящая, да и тутъ такая же, но уже обжившаяся въ Россіи, и получена изъ Тамбовской губерніи отъ помѣщика Г. Пашкова. Здѣсь *Голландская* порода; здѣсь скотины *Швейцарской* породы; тутъ *Тирольской*, тамъ *Венгерской*, а послѣднее отдѣленіе *Малороссійской* породы съ большими прямыми рогами. Въ 1825 году, на фермѣ находилось старыхъ быковъ 7, коровъ 44, телятъ и подтелковъ 52. Каждую породу и те-

лятъ пасутъ *отдѣльно* особые пастухи, набранные, до времени рѣшенія объ нихъ, вмѣсто рекрутской повинности, изъ Кузмина, Пулкова и другихъ селеній. Пастухи сіи получаютъ весьма достаточное содержаніе въ годъ по 300 рублей и верхнее платье лѣтнее; а притомъ пользуются удовольствіемъ, что оставаясь на родинѣ, считаются въ службѣ, и имѣютъ утѣшеніе, въ свободное время, съ позволенія своего Начальства, быть въ родимыхъ своихъ домахъ, и видѣпься со всѣми своими родственниками. За то и сами они всевозможно стараются, усердіемъ своимъ служеніемъ и добрымъ поведеніемъ, заслуживать милость имъ оказываемую и оправдывать должное объ нихъ ожиданіе. Какая и здѣсь чистота повсюду! Скотина входитъ сюда и выходитъ особыми боковыми дверьми, по особымъ помостамъ, и каждая вошедши, идетъ въ назначенное для нея стойло. На дворѣ здѣсь *два колодца* съ насосами, а подлѣ нихъ большія *колоды*; лѣтомъ какъ только какой скотъ пригонятъ съ пастьбы; тотчасъ накачаютъ для него свѣжей воды, и когда всѣ напьются, то и расходятся по своимъ мѣстамъ; а зимою въ стойлахъ же ихъ и поятъ. — Тутъ за стѣною на право, содержатся молодые телята съ подтелками, и устроенъ *фуражный дворъ* для скотины; также складываются дрова, сносится туда вся нечисто-

та и вообще, что только свойственно черному двору.

Нужно бы разсказать вамъ о началѣ и устроеніи этаго сельскаго заведенія, обращавшаго на себя, Блаженныя памяти Государя Императора Александра I, вниманіе, для доставленія Русскому сельскому скотоводству лучшихъ выгодъ: но отложу это повѣствованіе до мѣста нашего отдыха; а теперь пойдемъ, посмотримъ на пришлыхъ въ Село Царское Испанцевъ и Испанокъ долгошерстныхъ, и притомъ замѣтимъ еще кое-чего важнаго и любопытнаго. — На этой сторонѣ, въ большомъ, свѣтломъ и крытомъ каменномъ сараѣ, содержатся одни бараны *мериносы*, и отдѣльно отъ нихъ молодые *барашки* и *ярочки*; а напротивъ ихъ, въ такомъ же сараѣ, *овцы*, и отдѣльно отъ нихъ, *ягнята* и *маленькія ярочки*. Также и пасутся отдѣльно овцы, бараны и молодые, одни отъ другихъ, таковыми же пастухами, о каковыхъ я говорилъ для крупнаго рогатаго скота, и ни съ какими другими породами здѣсь не смѣшиваются; а потому нимало онѣ здѣсь не перемѣнились, даже нѣкоторыя въ третьемъ и четвертомъ ихъ порожденіи; чѣмъ неоспоримо доказывается, что и въ здѣшнемъ климатѣ хорошо и неизмѣнно водиться онѣ могутъ: нужны къ тому только хорошій присмотръ и содержаніе, также по-

пребныя предосторожности. Съ покупаемыми же въ семъ заведеніи, новые хозяева поступаютъ по произволенію, а не по правиламъ; отъ чего и произходитъ, что они иногда не достигаютъ ожидаемыхъ выгодъ — въ томъ сами и причиною по нерадѣнію своему, или упущенію. Даже и самый наружный видъ мериносовъ отъ прочихъ породъ отличается красиво завитыми ихъ рогами и почти голою мордою. Полюбуйтесь ими; какъ мило онѣ смотрятъ на насъ: потому что многіе, приходящіе ихъ смотрѣть, потчуютъ ихъ хлѣбомъ, большею частію бѣлымъ. Испытайте какъ мягка и тонка на нихъ шерсть! — Въ 1821 году, куплено ихъ въ Силезіи 110 мериносовъ, и привезены водою въ Ораніенбаумъ, откуда и перегнаны въ Село Царское. За продажею, раздачею и другою убылью, въ 1825 году, къ осени, находилось на фермѣ всѣхъ большихъ и малыхъ 460 головъ: въ томъ числѣ *барановъ* большихъ 19, годовалыхъ 56, молоденькихъ 88; *овецъ* старыхъ 158, годовалыхъ 92, молоденькихъ 63; и шерсть ихъ не только не измѣняется, но отъ хорошаго присмотра и корма еще со временемъ улучшается.

Теперь пойдемъ далѣе; надобно бы пойти направо по этой дорогѣ прямо: но поворотимъ еще направо, чему причину сами скоро отгадаете.— Это высокое, на правой сторонѣ

деревянное строеніе, разкрашенное подъ видъ кирпичнаго небѣленаго, заключаетъ въ себѣ *баню* для служащихъ на фермѣ, безъ которой Русскій рабочій народъ никакъ пробыть не можетъ: потому что баніею поддерживаетъ свое здоровье и крѣпость тѣлосложенія. Но какъ, судя по наружности, можно даже и подумать, чтобъ была шутъ баня? Всего скорѣе почтешь сіе строеніе за Швейцарской сельской домъ, или за какую кладовую.

В. Ахъ, какой пріятный, круглый, березами обсаженный, *амфитеатръ* съ семью уступами! — А. Самое расположеніе и порядокъ насажденныхъ березъ и правильные круглые уступы показываютъ, что онъ искуственный; а молодыя березки доказываютъ недавнее только его устроеніе, повелѣніемъ Государя Императора Александра I. Недалеко отсюда, на углу звѣрница, вотъ тамъ, находился *каменный бастіонъ*, подобный видѣнному вами; но уничиженъ, въ 1818 году, при устроеніи парка, и чрезъ то мѣсто проведена новая окружная дорога. Сядемъ здѣсь на уступѣ и отдохнемъ немного; я думаю, что и всѣ вы поуспали, особливо всходя вверхъ на башню и на столпъ фермы, и потомъ опять съ нихъ спускаясь; а ходьба по лѣсницамъ несравненно болѣе и скорѣе утомляетъ, нежели когда идемъ по мѣсту ровному.

Ну, государи мои, вы осмотрѣли *Ферму*, со всѣми ея достопамятностями, и я обѣщалъ вамъ разсказать о началѣ и устроеніи сего заведенія. Само собою разумѣется, что повсюдная чистота и опрятность, устроенныя по всѣмъ мѣстамъ удобности, покупка, доставленіе и содержаніе скота, жалованье всѣмъ прислужникамъ, поспроеніе и содержаніе самыхъ зданій и проч. стоятъ дорого; теперь отгадайте благодѣтельное и дальновидное намѣреніе, при устроеніи сего заведенія? — Г. Мы даже и придумать не можемъ; но должно быть оно важно, когда вы намъ сказали, что, блаженныя памяти, Государь Императоръ изволилъ обращать свое вниманіе къ сему заведенію. — А. Оно очевидно и ясно; когда всѣ вы отзываетесь незнаніемъ о благотворныхъ, незабвеннаго Самодержца нашего, мѣрахъ, ко благоденствію его народа клонившихся и въ семъ обстоятельствѣ, при многоразличныхъ и многотрудныхъ Его попеченіяхъ о благѣ любезной Его сердцу Россіи и спокойствіи цѣлой Европы; то надобно вамъ доказать Его благодѣтельную попечительность и въ семъ важномъ дѣлѣ.

Господинъ Б. какъ славящійся помѣщикъ — экономъ! разскажите намъ о *скотоводствѣ* въ Россіи! — Б. Усердно благодарю васъ за лестный для меня вашъ отзывъ, котораго, одна-

ко, признаюсь чистосердечно, я не заслуживаю: но для общаго удовольствія и дружескаго провожденія времени, откровенно объявлю вамъ свое мнѣніе, и изложу нѣкоторыя свѣденія, почерпнутыя мною изъ статистическихъ о Россіи описаній, кои повѣрены небольшою моею опытностію. *Домашній рогатый скотъ*, по общему мнѣнію, раздѣлить можно на *крупный*, который составляютъ быки, коровы и буйволы, и на *мѣлкій*, заключающій въ себѣ главнѣйше *овецъ и козъ*. Обыкновенные *Рускіе* быки и коровы малорослы, невзрачны и даютъ говядину весьма посредственную. Вторая порода *Малороссійскихъ*, иначе называемыхъ *Украинскими* или *Черкасскими*, отмѣнно крупная, улучшенная, какъ я полагаю, *Венгерской крупной* породой, по сосѣдству съ бывшею Польшей, нимало, почти, неизмѣнившаяся на тучныхъ пажитяхъ Малороссіи, даетъ говядину вкусную, многопитательную и жирную. Третію породу у насъ составляетъ *Холмогорская*, за которую обязаны и мы и потомство наше благотворнымъ отеческимъ о Россіи попеченіямъ безсмертнаго нашего Государя Петра I. Извѣстно по Исторіи, что Онъ дважды посѣщалъ Архангельскъ; отъ проницательнаго и дальновиднаго взора Его не укрылись тучныя и привольныя пажити Холмогорскія, да также отличная отъ прочихъ

Рускихъ крестьянъ чистота и опрятность въ домахъ и на дворахъ. Въ первое Свое путешествіе по Европѣ, Онъ отмѣнно любовался въ Голландіи величиною, красивостію и обиліемъ молока тамошнихъ коровъ; а потому и повелѣлъ купить нѣсколько быковъ и коровъ Голландскихъ, перевезти ихъ моремъ въ Архангельскъ, и основать имъ жилище въ Холмогорскомъ уѣздѣ, сперва подъ казеннымъ присмотромъ, съ самымъ строжайшимъ запрещеніемъ, чтобы никакъ не смѣшивать сей породы съ тамошнею Рускою. Когда скотъ сей довольно разплодился, то повелѣлъ раздавать излишнихъ быковъ зажиточнымъ и самымъ надежнымъ крестьянамъ для цѣлаго селенія; видя опытъ сего скота особенную выгоду, сыскались и покупатели, и такимъ образомъ Холмогорская, въ сѣверной Россіи, крупная порода рогатаго скота, обязана собою породѣ Голландской. Съ теченіемъ времени, и помѣщики развели у себя, особеннымъ своимъ стараніемъ и присмотромъ, крупный рогатый скотъ. *Буйволовъ*, не въ значительномъ количествѣ, содержатъ въ самыхъ южныхъ странахъ Россіи.

Теперь разсмотримъ породы, состояніе и содержаніе *овецъ* въ Россіи. Обыкновенныя *Рускія овцы* малорослы, даютъ шерсть грубую, короткую; что происходитъ, какъ мнѣ кажется, между прочимъ, отъ недостатка

въ надлежащихъ и хорошихъ кормѣ и присмотрѣ. Издавна извѣстна въ Россіи другая порода овецъ, подъ названіемъ *Киргизскихъ* или *Ордынскихъ*, отличающихся отъ Рускихъ величиною своею и *курдюками*, то есть, большимъ наростомъ жиру на задней части къ хвосту: но и шѣхъ шерсть также груба и жеспка. Третію породу составляютъ *черкаскія*, такъ называемыя, *овцы*, гораздо рослѣе Рускихъ, пригнанныя въ Россію, первоначально, съ Кавказскихъ горъ и изъ Сѣверной Персіи, повелѣніемъ Государя Петра I, во время Его Персидскаго похода, и въ южныхъ странахъ Россіи значительно уже разплодившись, при хорошемъ присмотрѣ, даютъ шерсть длинную и мягкую. Отъ *козъ*, съ недавнихъ временъ, начали получать особенную пользу, вычесывая *подсѢдъ* мягкой, длинной и тонкой, изъ коего приготовляютъ разныя мелкія шерстяныя издѣлія, и даже прочные и теплые большіе дамскіе платки. Вотъ все, что я могъ припомнить и вамъ, друзья, пересказать о состояніи скотоводства въ Россіи; а болѣе мнѣ не извѣстно.

А. Вы своимъ разсказомъ оправдали, заслуживаемое вами, справедливое мнѣніе о хозяйствѣ и рачительной въ него вникательности вашей! Теперь, къ вашему удовольствію, я про-

должу сію начатую статью о *скотоводствѣ Россійскомъ.*

Въ царствованіе Елисаветы I, и особенно Екатерины II, содержимы были, правда въ Селѣ Царскомъ, и *овцы Испанскія*; но сіе произшествіе не имѣло никакого большаго и важнаго вліянія на улучшеніе скотоводства вообще въ Россіи. При Екатеринѣ II, нѣкоторые благонамѣренные помѣщики начали заводиться сперва *Силезскими*, по просторѣчію *шленскими овцами*; а въ послѣдніе годы Ея правленія, многіе богатые помѣщики, особливо же изъ вельможъ, имѣли уже по нѣскольку сотъ *настоящихъ мериносовъ*, коихъ, за собственною потребностію, и продавали охотникамъ по цѣнамъ довольно высокимъ. Но все это происходило въ южныхъ странахъ Россіи; и не воображали, чтобы и въ Петербургскомъ климатѣ могли водиться и расположаться мериносы неизмѣнно. По сей самой причинѣ и привозимыхъ въ Петербургъ, по выписному заказу, на самыхъ первыхъ корабляхъ, мериносовъ, неопмѣнно старались, въ продолженіе теплой лѣтней погоды, перегонять въ южныя страны ихъ назначенія; а между тѣмъ Сѣверная часть, отъ времени до времени, все еще оставалась и безъ хорошей и безъ улучшиваемой шерсти. — Государь Императоръ Александръ I, желая оказать и окреснностямъ Петербургскимъ и

сосѣдственнымъ губерніямъ благодѣяніе прочное, постоянное, повелѣлъ завести мериносовъ въ Селѣ Царскомъ, дабы, снабдѣвая ими и окрестности и сосѣдственныя (сѣверныя) губерніи, сколько возможно, улучшить овцеводство; а между тѣмъ онѣ и разплодились въ здѣшнемъ краю и въ Селѣ Царскомъ; такъ что за всѣми, на сіе заведеніе, расходами, продажа излишнихъ и шерсти превышаетъ расходы ежегодно. Шерсти пудъ продается до 250 рублей; мериносы *бараны* также до 250 р. *овцы* до 125 р.; нужны только порядочные присмотръ, кормъ и содержаніе. — *Крупнаго рогатаго скота*, по предназначенному его количеству, заведено, съ 1822 года, первоначально всѣхъ осми породъ по семи коровъ и одному быку: но болѣе 60 головъ, частію изъ фермы сверхъ штатныхъ, а большею частію выписныхъ изъ Англіи, пожаловано, для улучшенія породы рогатаго скота, въ военныхъ поселеніяхъ, и два теленка проданы по 300 рублей.

Отдохнувши теперь, пойдемъ далѣе. — Хотя съ самаго заведенія звѣринца былъ въ этомъ мѣстѣ *прудъ*; тутъ *плотина* со *шлюзомъ*, и подлѣ нея *мельничный анбаръ*, а по берегамъ обоимъ *житницы* для поклажи и храненія казеннаго хлѣба, какъ я сказывалъ: но Кузминскій ручей маловоденъ, и потому мельница

дѣйствовала рѣдко; берега хотя и были укрѣплены шпунтовыми сваями, но по свойству болотистой почвы, вода со сторонъ просякая, заносила прудъ иломъ; почему онъ, годъ отъ году, становился мѣльче, такъ что въ 1782 году, осматривая звѣринецъ изъ любопытства, видѣлъ я самъ только почти слѣды бывшаго тутъ пруда и плотины, а вотъ, тамъ, около средняго длиннаго поперечнаго моста, оставались довольно глубокія ямины, въ коихъ вода скопляясь, оставалась и на зиму, не промерзая на сквозь по глубинѣ ихъ. Но этотъ, вами видимый, прудъ выкопанъ и обдѣланъ съ 1823 года. Берега, доколѣ вода достаетъ, устланы булыжникомъ, а далѣе дерномъ.

Пойдемъ осмотрѣть *ламъ* и все это зданіе. Чугунные подлѣ его *ворота* съ таковыми же рѣшетками, видѣли уже вы съ большой дороги, и служатъ для прямаго, по этой шоссеѣ, проѣзда изъ парка на оную. Взойдемъ прежде сюда на лѣво, по лѣстницѣ, во *второй этажъ;* а внизу осматривать нѣчего. И здѣсь хотя просто, но какъ пріятно убрано! Вотъ на потолкѣ представлено домашнее, Перуанцами, *употребленіе ламъ* и ихъ *упряжь*, а впряжено ихъ по двѣ къ двумъ колесамъ на оси. Но подивитесь! бѣдные Перуанцы выдумали ступицы, выдумали и пальцы къ нимъ или спицы; но не могли выдумать ободьевъ, а болѣе упо-

треблялн Ламъ, какъ вьючную скотину.— В. Ахъ, какъ похожи онѣ на верблюдовъ! — А. Правда ваша, только малорослѣе ихъ и безъ горба. Ихъ тамъ и дикихъ довольно еще много; и сіе-то животное доставляетъ шерсть, изъ которой дѣлается матерія, называемая у насъ *вигонь*. Пойдемъ, посмотримъ на живыхъ *ламъ*. Здѣсь, по обѣимъ сторонамъ, живутъ присмотрщики за ними; а вотъ вамъ и *ламы!* только не подходите къ нимъ близко: нѣкоторыя изъ нихъ невѣжливы.

Здѣсь все теперь осмотрѣли; начнемъ понемногу подвигаться къ квартирѣ. По дорогѣ на право, всѣ любопытныя мѣста вамъ извѣстны, какъ то: *Красносельскіе ворота*, слѣды бывшаго *Виттгевскаго канала* и большой *каменный мостъ* чрезъ ручей Кузминскій; съ лѣвой стороны мы теперь только пришли; пойдемъ прямо: тамъ увидите и узнаете еще кое-что любопытное и новое. Хорошо, что мы выбрали утреннее время для нашего осмотра; а вечеромъ комары и мошки здѣсь насъ безпокоили бы. — Прямо противъ насъ, стоитъ двуетажное, съ четырьмя зубчатыми башенками, зданіе, называемое просто *монбежъ*, отъ Французскаго названія mon bijou, означающаго: *моя драгоцѣнность*. Монбежъ строенъ, съ 1745 года, крестообразно, длиною и шириною съ башнями по 15 саженъ. Четыре крыль-

ца, со всѣхъ сторонъ, сперва были дубовые; но, по ихъ обветшаніи, построены гранитные, повелѣніемъ Государя Императора АЛЕКСАНДРА I, и самыя башни переспроены и возвышены въ нынѣшній видъ. По Его же повелѣнію, находившійся вокругъ монбежа открытый каналъ, превращенъ въ подземную трубу съ колодцами, подобными видѣннымъ вами, каковы и здѣсь вокругъ монбежа. Въ царствованіе Елисаветы I, зданіе сіе, съ 1747 года, убрано было великолѣпно, и украшено отличною живописью въкуполахъ, и по стѣнамъ картинами. Придворному живописцу Гропу младшему повелѣно было, на всѣхъ картинахъ и въ куполахъ, изображать предметы, до *охоты* только относящіеся; а потому и зала, вмѣстѣ съ четырьмя боковыми въ башенкахъ комнатами, называема была *ягдъ-камерою*, то есть, *охотничьею комнатою*. Въ 1757 году зданіе сіе описано въ слѣдующемъ видѣ: въ *верхнемъ этажѣ: полъ* штучной цвѣтной; *потолокъ* съ куполомъ на восемь граней, между которыми и по всему куполу убрано лѣпною работой, на подобіе рѣзьбы, шпукатурными рамами, рѣзными фигурами позолоченными, и по приличнымъ мѣстамъ разписано живописью. Въ *гранях*ъ, надъ слуховыми верхними окнами, также въ срединѣ купола, изображены разныя заморскія птицы, цвѣты и деревья.

Круглыхъ оконъ восемь съ рѣзными позолоченными наличниками, а сверху и снизу клейма, разныя украшенія и фигуры позолочены. По всему куполу вокругъ, карнизъ и рама рѣзные позолоченные. *Дверей* свѣтлыхъ створчатыхъ восемь, подъ бѣлою краскою; наличники и откосы съ рѣзбою позолоченные. Въ промежуткахъ, *панели* столярныя съ рѣзбою позолоченою, между оконъ въ промежуткахъ и надъ дверьми 56 живописныхъ *картинъ*, изображающихъ до охоты относящіеся предметы, въ рѣзныхъ позолоченныхъ рамахъ. — *Въ нижнемъ этажѣ* монбежа: въ среднемъ покоѣ *полъ* шпунчный цвѣтной, потолокъ съ карнизомъ и стѣны штукатурные, а въ среднѣ покоя убрано 16 колоннами со столярною работой подъ бѣлой краской; карнизы и капители рѣзные подъ бѣлою же краской. *Дверей* свѣтлыхъ створчатыхъ четыре. — Въ *боковыхъ* четырехъ корпусахъ или башенкахъ, покоевъ восемь, *полы* штучные, *потолки* и стѣны штукатурные. Дверей внутреннихъ створчатыхъ столярныхъ съ филенгами восемь, да свѣтлыхъ съ панелями восемь же. *Оконъ* съ одними лѣтними переплетами 16, подъ шафранною краской. Надъ внутренними осмью дверями, по одной десюрпортной живописной *картинѣ* въ позолоченныхъ рамахъ, да безъ рамъ узкихъ, подлѣ среднихъ дверей, восемь и четы-

ре надъ дверьми, что въ средній покой. *Столярная* вся *работа* была ольховая подъ лакомь. Около сего строенія четыре *дубовые крыльца* съ желѣзными рѣшетками, между коими на піедесталахъ наставлены алебастровыя *вазы* съ украшеніемъ.

Но когда по времени, внутреннее деревянное украшеніе начало приходить въ ветхость; то живописныя картины взяты оттуда въ большой дворецъ, откуда, повелѣніемъ Государя Императора Павла I, перевезены въ Гатчинскій дворецъ, гдѣ онѣ и донынѣ находятся. Все внутреннее устроеніе разобрано, и сложено внутри самаго зданія. По близости монбежа, съ восточной стороны, за каналомъ въ лѣску, было небольшое каменное строеніе о трехъ комнатахъ, составлявшихъ службы на время Высочайшихъ прибытій; но въ 1823 году оно разобрано и уничтожено.

Начнемъ теперь пробираться на право, на уголъ, къ бывшему южно-восточному *павильону* или *гостгаузу*. Вотъ здѣсь онъ стоялъ, но въ крайнемъ запущеніи въ послѣднее время, хотя само каменное осьмиугольное зданіе оставалось еще крѣпко. Государь Императоръ Александръ I, въ 1825 году, по плану Архитектора Менеласа, повелѣлъ построить здѣсь особое зданіе, съ четвероугольнымъ пирамидальнымъ верхомъ, покрытымъ

желѣзомъ, и съ длинною каменною пристройкой, внутри помѣстивъ спѣны бывшаго павильона; оно называется *капеллою или часовнею*, для постановленія въ немъ мраморнаго изваянія Спасителева, превосходной работы знаменитаго рѣзчика Даннекера, оспоривающаго, почти, славу и неподражаемаго Кановы. Строеніе сіе только въ черновѣ окончано; но судя по рисунку, оно будетъ совершенно соотвѣтствовать важности своего предназначенія. По верхъ всего зданія представленъ пѣтухъ, знакъ отверженія Апостола Петра. Таковыя изображенія пѣтуха, на шпиляхъ поверхъ церквей Евангелическихъ, видны повсюду въ Эстляндской губерніи. — Пойдемъ теперь по этой широкой аллеѣ.

Здѣсь, на лѣво, подлѣ бывшей звѣринчной каменной спѣны, въ 1785 году, построены *оранжереи*, предъ которыми устроены прелестные *цвѣтники*, а на правой сторонѣ, всю обгороженную рѣшетчатымъ заборомъ куртину занимаютъ при ряда *оранжерей*, *теплицъ* и *зимниковъ* или холодныхъ закрытыхъ оранжерей съ грунтовыми плодовитыми деревьями, также множество грядъ овощныхъ и съ ягодными разными кустарниками. — Пройдемъ по этой поперечной аллеѣ, и поворотимъ къ большому капризу, если угодно. — Б. Нѣтъ, мы его разсмотрѣли уже прежде очень хорошо;

а пройдемъ только по Китайской деревнѣ, чтобы лучше разсмотрѣть и запомнить то, о чемъ вы вчера намъ сказывали. Какіе прелестные, по обѣ стороны, садики, хотя и маленькіе! Вотъ это, посреди двора, крутая зала для собранія здѣсь останавливающихся кавалеровъ и угощенія ихъ. — А. Такъ точно: къ садикамъ *чугунныя рѣшетки* со столбиками и украшеніями сдѣланы въ 1820 году. — Теперь осмотримъ *два чугунные моста* видимые вами, въ Китайскомъ вкусѣ и съ такими же украшеніями. Они, по даннымъ чертежамъ, отлиты по частямъ на Сибирскихъ заводахъ, и здѣсь поставлены на каменныхъ фундаментахъ въ 1772 году.

Замѣтьте, какъ *длинень этотъ канал*ъ, коего оба конца отсюда видны, таковы же и прочія три стороны: слѣдовательно выходитъ настоящій квадратъ. Таково было первоначальное расположеніе Новаго сада. Квадратъ сей, этою и идущей отъ дворцовыхъ парадныхъ воротъ къ парку широкими аллеями, раздѣляется на четыре малыхъ квадрата, изъ коихъ каждый имѣетъ особенное свое назначеніе. Здѣсь, по правую сторону, устроенъ *амфитеатръ*, то есть, большой возвышенный кругъ, усаженный деревьями, по данному плану, разными фигурами; а прочіе квадраты послѣ са-

ми увидите. Теперь, перешедши каналъ, поворотимъ на лѣво въ куршину.

В. Тутъ какое-то большое каменное строеніе, съ островерхими окнами въ Китайскомъ вкусѣ, и кромѣ настоящей кровли имѣетъ еще особую надъ пристройками по ниже первой. — А. Я не скажу, какое это строеніе; войдемъ въ него. — В. Ага! да это *театръ!* — А. Онъ всегда и по дѣламъ называется *Оперным домомъ*, длиною 32, шириною 10 саженъ; построенъ въ черѣ въ 1778 году. Онъ кажется невеликъ, но довольно помѣстителенъ, особенно же, что входъ сюда, кромѣ придворныхъ, посторонніе имѣли по билетамъ, которыхъ, для отвращенія тѣсноты, раздавалось извѣстное только количество. Видите, что все его внутреннее убранство въ Китайскомъ вкусѣ; ложи въ два яруса для придворныхъ, а здѣсь партеръ для публики.

По средней, отъ дворца къ парку, широкой аллеѣ, находятся *два каменные большіе моста* на аркахъ чрезъ каналъ; одинъ здѣсь, на которомъ стоимъ, а другой противъ среднихъ парадныхъ воротъ, у которыхъ вчера бывши, разсматривали мы все построеніе дворцоваго зданія. Этотъ *мостъ* и *другой* противъ воротъ построены съ 1784 года, а въ 1786 году перестроены въ нынѣшнемъ видѣ;

но на нихъ вы найдете нѣкоторое различіе; здѣсь видите какія-то четыре чудовищныя фигуры по обѣимъ сторонамъ; а тамъ преспокойно сидятъ Китайцы, занимаясь каждый на своей тумбѣ своимъ дѣломъ. — Ноуже первый часъ; вотъ какъ мы загулялись и заговорились! Скоро, друзья мои, поспѣемъ и къ обѣду: однако пойдемъ еще немножко. — Здѣсь на лѣвой сторонѣ, противъ театра, средину цѣлаго квадрата, занимаетъ гора, составленная изъ земли этихъ каналовъ и прудовъ. Она называется *Парнассъ*. Вершину ея, чрезъ пять разъ извивающагося около нея всхода, вотъ тамъ видите, и прежде на ней была деревянная рѣшетчатая бесѣдка, а вокругъ всей горы рѣшетчатый заборъ. Прошу отсюда вспрыгнуть на верхъ парнасса! не всякъ осмѣлится; а безсмертному Ломоносову въ этомъ посчастливилось достойно и праведно. — Въ четвертномъ, противъ парнасса, квадратѣ находится *большой прудъ* съ островками, имѣющими между собою сообщеніе чрезъ чугунные мосты.

Вотъ *службы* для новаго дворца; сквозь нихъ на улицу есть другіе ворота, построенные въ 1794 году. Зданіе сіе двуетажное, длиною, по Кузминской улицѣ, $17\frac{1}{2}$, въ поворотахъ сто по $12\frac{1}{2}$, шириною $5\frac{1}{2}$ саженъ. — Теперь осмотрѣвъ всѣ достопамятности новаго сада и парка, мы и свободны на улицѣ, куда угодно. —

Подробнѣе обо всемъ вамъ показанномъ, можете прочитать въ составленной мною *Исторіи Села Царскаго*, съ 1708 по 1825 годъ; а теперь пора за обѣдъ, и потомъ отдохнувши, пустимся въ обратной путь, чрезъ видѣнныя вами издали многолюдныя слободы Кузмину, Пулкову и Подгорье.

Благосклонное, почтеннѣйшею публикою, принятіе труда сего послужитъ издателю поощреніемъ, чтобы при благопріятныхъ обстоятельствахъ, составить всѣмъ комнатамъ *большаго и Александровскаго Дворцовъ* Царскосельскихъ *описаніе*, которое бы руководствовало и показывало обозрѣвающему всѣ достопамятнѣйшіе, осматриваемые въ комнатахъ, предметы, съ присовокупленіемъ объ нихъ разныхъ историческихъ свѣденій и плановъ обоимъ Дворцамъ.

Поелику *Селу Царскому* присвоены всѣ права законами предуставленныя *уѣзднымъ городамъ*; то и имѣетъ оно *два управленія: Дворцовое* собственно и *городовое* особенно. *Дворцовое* зависитъ отъ *главнаго* надъ Дворцомъ *Начальника* съ *Царскосельскимъ Дворцовымъ Правленіемъ*, завѣдывающаго

всѣхъ придворныхъ Чиновниковъ со служителями и приписныя къ Селу Царскому слободы и деревни; а *городовое управленіе*, по общему объ уѣздныхъ городахъ постановленію, завѣдывая весь уѣздъ Царскосельскій, имѣетъ уѣздныя присутственныя мѣста, какъ то: *Уѣздный* и *Земскій Суды*, *Уѣздное Казначейство*, *Градскую Полицію* и проч. По сему городовому положенію, въ одномъ только *городѣ* Царскомъ Селѣ, не касаясь дворцоваго управленія, находилось *жителей* всякаго состоянія мужеска пола, въ 1825 году, 4136 душъ; *улицъ* 15, кои суть: садовая, средняя (иначе большая), малая (иначе грязная), Московская, Колпинская, магазейная и булеварная—всѣ *продольныя* съ запада на востокъ. Послѣднія три улицы называются вообще *новыми мѣстами*, потому что начали быть застроиваемы съ 1810 года. Кузминская, Церковная, Пѣвческая, Леонтьевская, Оранжерейная, Конюшенная, Набережная и Госпитальная—всѣ *поперечныя* съ юга на сѣверъ. — *Домовъ: казенныхъ* каменныхъ 16, деревянныхъ 30, Императорская обойная бумажная фабрика, два магазейна — винной и соляной, Градская Аптека, казенная, при градской больницѣ, аптека, градская больница и богадѣльня, Софійскій военный госпиталь, Софійская Почтовая Контора. — *Обывательскихъ домовъ*: каменныхъ 9, де-

ревянныхъ 223, трактиръ, вольный магазинъ, Французская ресторація, 6 харчевень, 3 ренсковыхъ погреба, 33 мѣлочныхъ лавочекъ, городская торговая баня, 2 лѣсныхъ двора, и пововыстроенный деревянный *торговый рядъ*, содержащій подъ номерами 64 ярморочныхъ и 10 безъ номеровъ годовыхъ лавокъ, съ устроеннымъ трактиромъ во второмъ этажѣ, посреди ярморочнаго ряда. — Домы *безъ номеровъ*: Императорскій Царскосельскій Лицей, Графа Кочубея, Гофмаршала Нарышкина, деревянныя, вѣдомства дворцоваго Правленія, по малой улицѣ три, по магазейной два. — *Казенныхъ мѣстъ* подъ номерами незастроенныхъ 11, обывательскихъ отданныхъ, но еще незастроенныхъ, 11; по городскому плану неотданныхъ мѣстъ 36, да уничтоженныхъ 11. А всего каменныхъ и деревянныхъ, казенныхъ и обывательскихъ, 374 строенія.

Конецъ.

ПРИБАВЛЕНІЯ

КЪ ОПИСАНІЮ СЕЛА ЦАРСКАГО.

О достопамятностяхъ въ самомъ Селѣ Царскомъ.

Стран. 28. Обдѣлка каждой *гранитной пристани*, кромѣ желѣзныхъ поручней и гранитныхъ пумбъ, стоитъ по 60 рублей; а на построеніе гранитнаго на аркѣ *моста* употреблено 12,197 рублей 64¼ копѣйки.

Стран. 29. Построеніе *водоразводнаго гранитнаго*, близъ Руины, *моста* стоитъ 10,959 рублей 75 копѣекъ.

Стран. 30. На построеніе *большаго каприза* или *вторыхъ воротъ*, съ двумя сводами и кирпичною, надъ большимъ, бесѣдкою, отпущено изъ кабинета, по Высочайшему ассигнованію, Іюня 23 дня 1772 года, 4284 рубля; а потомъ, 1787 года, на перестроеніе въ нынѣшній видъ съ мраморною, вмѣсто кирпичной, бесѣдкою, и передѣланіе всей оболочки, по Высочайше утвержденнымъ плану и смѣтѣ Архитектора Гваренгія, 5850 рублей. Громовый

отводъ на большомъ капризѣ устроенъ, въ 1782 году, за 500 рублей.

Стран. 33. На построеніе 19 домиковъ въ *Китайской деревнѣ*, и залы въ чернѣ, предназначено было, съ 1782 по 1788 годъ, по частямъ ежегодно въ каждый, всего 198,641 рубль, и по 1786 годъ дѣйствительно получено 166,400 рублей. Но на совершенную отдѣлку, внутреннія и наружныя украшенія, съ 20 Генваря 1782 года по 1 Генваря 1788 года, дѣйствительно употреблено 420,092 рубля 60 копѣекъ.

Стран. 34. *Продолговатый прудъ*, по правую сторону дороги у большаго каприза, шириною 3, а въ нижнемъ концѣ къ малому капризу 23 сажени, длиною 140 саженъ и вынуто изъ него земли глубиною отъ поверхности $4\frac{1}{2}$ аршина. За вырытіе земли и отвозъ къ обоимъ капризамъ, для земляныхъ къ нимъ насыпей, подрядомъ заплачено по два рубля съ полтиною съ кубической сажени, всего 6,513 рублей 33 копѣйки. За устилку сего пруда булыжнымъ камнемъ и усыпку дна пескомъ, устроеніе четырехъ каменныхъ колодцевъ въ откосѣ подлѣ дороги, и вокругъ береговъ устилку дерномъ, срытіе двухъ насыпныхъ горъ у Гатчинскихъ воротъ, отвозку земли въ насыпи при большомъ капризѣ и въ другія мѣста по саду, за сломку, уборку и очистку мѣста двухъ Руинокъ, оставшихся послѣ сломанной

большой, бывшей прежде между капризами, каменной оранжереи, по подряду заплачено 11,797 рублей 80 копѣекъ.

Стран. 35. Построеніе *Китайской*, у продолговатаго пруда, *бесѣдки* стóитъ 9,083 р. 87 к.; да за обдѣланіе спѣнъ ея фальшивымъ мраморомъ, въ 1786 году, заплачено 1975 рублей.

Стран. 35. Построеніе *малаго каприза* и устроеніе всходовъ, обсаженныхъ, какъ бы дикорослыми деревьями и кустарниками, обошлось въ 2983 р. 76 к.

Стран. 38. Построеніе *двухъ кухонныхъ корпусовъ*, по смѣтѣ Архитектора Неѣлова, положено въ 34,110 р. 80 к. да на передѣлку бывшихъ въ циркумференціи кухонныхъ службъ въ жилые покои 1,800 р.

Стран. 41. Пристройки съ обѣихъ сторонъ къ среднему дому и построеніе праваго и лѣваго флигелей, съ 1744 года, по разпоряженіямъ собственной вотчинной Канцеляріи, въ 1748 году, показаны въ 299,072 р. 68 к.

Стран. 43. Построеніе *перваго флигеля*, пристроеннаго къ половинѣ Ея Величества, произведено подрядомъ за 62,000 р. да за пристройку къ нему 10,000 рублей.

Стран. 43. На устроеніе, передѣлки и уборку *половины* Ихъ Высочествъ, ассигновано 250,815 р. $74\frac{3}{4}$ к.

Стран. 43. *Второй флигель*, отъ церкви къ циркумференціи, построенъ подрядомъ за 30,338 р. 90 к.

Стран. 46. Построеніе *Китайской бесѣдки* на крестовомъ мосту производилось на суммы, отпускаемыя прямо отъ собственной Ея Величества комнаты; въ Контору отпускались только нѣкоторыя неважныя; а потому и неизвѣстна, по архиву, дѣйствительная цѣна построенія оной. По архивскимъ дѣламъ показано, что безъ всякаго предварительнаго извѣщенія и требованія, 1774 Маія 1 дня, въ Контору Царскосельскую прислано, изъ Конторы Невскихъ кирпично-черепичныхъ заводовъ, 2400 *кирпичу зеленымъ глазуромъ*, съ одной стороны, *облитаго*, за который погда же затребовано 20 р. $37\frac{3}{4}$ к., во что обошелся онъ самому заводу. По данному, 1776 года Маія 26 дня, донесенію о построеніи онаго моста и бесѣдки въ Китайскомъ вкусѣ, употреблено на ея строеніе, по показанію Архитектора Неѣлова, кирпича облитаго съ одной стороны *малиновымъ* глазуромъ 1500, *голубымъ* 140, карнизнаго желтаго 200, *валику желтаго* 60 кирпичей, *желтымъ* глазуромъ 4500 кирпичей; всего глазурнаго кирпича разныхъ цвѣтовъ, съ Невскихъ кирпично-черепичныхъ заводовъ, поставлено къ сему строенію и употреблено въ дѣло, 6895 кирпичей, на 1723 р. $87\frac{1}{4}$ к. Сверхъ

шого въ четырехъ лѣстницахъ вдѣлано *ступеней*, изъ сѣраго гранита для четырехъ всходовъ, 104, кордону изъ такого же гранита 52 погонныхъ саженъ, *желѣзныхъ* по краямъ *рѣшетокъ* по кордону, съ мѣдными позолоченными шишками, также 52 сажени.

Стран. 47. На построеніе деревяннаго *кавалерскаго дома* ассигновано было 5.500 рублей, а на устроеніе сего угла, въ прибавокъ къ новому саду, въ 1812 году, въ садовомъ видѣ съ деревьями, 2940 рублей.

Стран. 51. *Первая ограда* приходской Знаменской церкви построена по подряду за 15,052 рубля, а перестройка ея въ нынѣшній видъ, съ прибавкою мѣста отъ площади для Лицейскаго сада, въ 1811 году, произведена по подряду за 18,278 р. 75 коп. На пристроеніе балкона ассигновано было 1911 рублей.

Стран. 55. *Новый флигель*, въ 1791 году, построенъ съ публичныхъ торговъ, по подряду, со внутреннею шпукатурною, плотничною и столярною работами, за 42,725 рублей.

Стран. 60. На отдѣланіе *продольнаго канала*, отъ шлюза поперечнаго канала до берега прежняго нижняго садоваго пруда, въ 1777 году, ассигновано, по смѣтѣ Архитектора Неѣлова, 17,938 р. 20 к.

Стран. 60. На устроеніе *продольнаго канала*, отъ шлюза поперечнаго канала вверхъ

до олтаря придворной церкви, ассигновано, по смѣтѣ Архит. Неѣлова, 15,818 р. 10 к.

Стран. 61. На перестроеніе *большой набережной оранжерен*, въ 1821 году, ассигновано 150,000 р.

Стран. 63. На построеніе каменнаго *манежа*, вмѣсто бывшаго деревяннаго, въ 1786 году, ассигновано 23,185 р. 10 к.

Стран. 63. На перестройку и прибавку *конюшеннаго двора*, съ каретными и фуражными сараями, и на построеніе каменной кузницы, въ 1777 году, по смѣтѣ Архитектора Неѣлова, ассигновано 13,600 рублей.

Стран. 63. Построеніе *новой Эрмитажной кухни*, въ 1775 году, по смѣтѣ Архитектора Неѣлова, назначено въ 7,606 р. 2 к. а сдѣланіе каменнаго къ ней, вмѣсто бывшаго деревяннаго, моста въ 2211 р. 50 к.

Стран. 66. Третія *плотина*, ведущая между третьимъ и четвертымъ нижними прудами, сдѣлана по подряду, въ 1777 году, за 21,709 р. 15 к.; пониже ея, между четвертымъ и пятымъ прудами, также подрядомъ, за 26,358 р. 5 к. а послѣдняя, предъ предполагавшейся мельницей, за 4899 р. 83 к.

Стран. 72. Построеніе *католической каменной церкви*, внутреннее и наружное убранство ея, въ 1825 и 1826 годахъ, обошлось

болѣе 120,000 рублей, пока она въ послѣднемъ годѣ и освящена, Ноября 21 дня.

Стран. 73. Выкопаніе небольшаго *канала*, по сѣверному краю Села Царскаго, и изъ вынутой земли сдѣланіе за нимъ небольшаго *вала*, покрытаго дерномъ, начиная отъ сѣверовосточнаго бастіона, оканчивавшихся ниже пятаго пруда, по смѣтѣ Архитек. Неѣлова и ассигнованію, стоили 1,874 рубля.

Стран. 74. Построеніе торговаго *ярмарочнаго ряда*, изъ 64 ярмарочныхъ, 10 годовыхъ городскихъ лавокъ, и разположеннаго, посрединѣ, во второмъ этажѣ, трактира, съ потребными службами, обошлось, въ 1825 и 1826 годахъ, обществу болѣе 25,000 рублей.

Стран. 76. На сдѣланіе *парадныхъ крыльца* и *лѣстницы*, ассигновано было 19,584 рубля 8½ копѣекъ.

Стран. 77. На устланіе мраморными, въ шахматъ, плитами *большаго крыльца*, и уширеніе тротуара путиловскими плитами, вокругъ всего Дворца, изъ всѣхъ казенныхъ матеріаловъ, въ 1777 году, по смѣтѣ положено 712 руб.

Стран. 81. На построеніе *мыльни Ихъ Высочествъ*, въ чернѣ, въ 1770 году, ассигновано 4750 руб. — *Мыльня кавалерская* совершенно передѣлана, въ 1811 году, за 11,000 рублей.

Стран. 83. На построеніе *большаго шлюза* при концѣ поперечнаго канала, въ 1774 году, ас-

сигновано, по смѣтѣ Инженеръ-Полковника Герарда, 4309 р. 37½ коп. — За построеніе *двухъ гранитныхъ мостовъ* чрезъ большой поперечный каналъ, вмѣсто бывшихъ деревянныхъ, изъ всѣхъ подрядчиковыхъ матеріаловъ, заплачено по подряду, въ 1775 году, 3.408 р. 88 к.

Стран. 86. *Каналъ вокругъ эрмитажа* засыпанъ и обдѣланъ въ нынѣшній видъ, въ 1777 году, за 1130 руб. 60 коп.

Стран. 90. На углубленіе, обдѣлку и устилку дна булыжникомъ и усыпку пескомъ въ *трехъ нижнихъ прудахъ*, въ 1777 году, ассигновано 12,529 руб. 60 коп.; на устроеніе, между ними, двухъ малыхъ *каскадовъ*, съ мостами и плотинами, 26,893 руб. 95 коп.

Стран. 92. На построеніе фундамента, *бесѣдки* и *голубятни*, въ 1780 году, ассигновано было 1,300 рублей.

Стран. 93. На построеніе *матросскаго дома*, длиною на 6, шириною на 6 саженяхъ, въ 1782 году, ассигновано 5,400 рублей.

Стран. 93. На построеніе *двухъ птичныхъ корпусовъ*, въ 1774 году, ассигновано 6,278 р. 40 коп.

Стран. 93. На устроеніе *большаго каскада*, въ 1774 году, по смѣтѣ Инженеръ-Подполковника Герарда, ассигновано 19,386 руб. 47½ коп.

Стран. 95. На построеніе *шлюбочнаго каменнаго сарая*, въ 1773 году, сперва ассигновано 6500 р. Для цоколя, за красный шокшинской камень, 2000 р.

Стран. 96. *Красныя плитки*, по первому извѣщенію Конторы Села Царскаго, дѣйствительно, 1774 года къ Августу, сдѣланы на Невскихъ кирпичныхъ заводахъ, и доставлены въ Село Царское, 12,000, по три рубля за каждую тысячу. Потребное количество *бѣлыхъ плитокъ*, облитыхъ низкимъ форфоровымъ глазуромъ, тамъ же сдѣлано, по 35 р. за тысячу; всѣ стѣны, простѣнки, окошечные и дверные откосы покрыты ими до нынѣ, по образцу Голландцевъ. Но какъ не можно было ожидать желаемой прочности отъ бѣлыхъ плитокъ Невскаго завода; то доспальное количество бѣлаго глазура повелѣно было сдѣлать, на фарфоровомъ заводѣ, изъ низкаго фарфора. Весь уборъ внутри залы плитками, покрытіе тогда всего сарая глазурною зеленью и голубою черепицею, и устроеніе при шлюбочномъ сараѣ двухъ каменныхъ лѣстницъ, стóятъ, по подрядамъ, 4120 рублей.

Стран. 101. *Пирамидальная бесѣдка*, изъ круглой кирпичной сдѣлана четвероугольною и обложена гранитомъ, въ 1781 году, подрядомъ за 3264 р. 24½ коп.

* *

Стран. 102. На сдѣланіе *фундамента* гранитнаго, на четырехъ малыхъ, и пятой средней большой, аркахъ подъ *Сибирскую бесѣдку* или *мраморный мостъ*, и поспановленіе ея на нынѣшнемъ мѣстѣ, ассигновано изъ кабинета 7861 р. 67¾ коп.

Стран. 103. На построеніе *Руины*, штукатурку внутреннюю и наружную, также на разписаніе внутри живописью, употреблено 18,233 рубля 31½ коп.; а на построенія *запаснаго двора* и *кордегардіи*, въ два года, ассигновано 51,018 р. 28 коп.

Стран. 104. На перевозку, сдѣланіе фундамента, построеніе мастерскихъ и поставленіе *мраморныхъ Гатчинскихъ воротъ*, по смѣтѣ Графа Брюсса, ассигновано, 1773 Ноября 16 дня, изъ кабинета 5078 р. 70 коп.

Стран. 106. На устроеніе *боярскаго канала* и подземной трубы *водопровода* отъ *Танцы*, мызы Гг. Демидовыхъ, ассигновано было 35,000 руб.

Стран. 111. На каменныя работы въ *Бабаловѣ*, то есть: построеніе дворца и службъ, по представленной смѣтѣ, ассигновано изъ кабинета 15,595 руб. 4 коп. На мраморную ванну 1560 рублей. На сдѣланіе двухъ подземныхъ трубъ 1100 рублей. На земляныя и садовыя работы 4955 руб.

Стран. 116. На построеніе открытой *круглой гранитной бесѣдки* на бывшемъ *розовомъ полѣ*, въ 1810 году, ассигновано 10,000 рублей.

Стран. 117. Построеніе *вечерней залы* въ черпѣ, въ 1799 году, обошлось въ 11,499 р. 60 коп. Въ 1800 году, на совершенную отдѣлку сей залы и на внутреннее убранство ея, ассигновано еще 9821 р. 90 коп.

Стран. 117. На построеніе *залы* на *острову* или *концертной*, въ 1782 году, по смѣтѣ ассигновано 10,650 рублей.

Стран. 118. На построеніе и украшеніе *Турецкой бесѣдки* или *кіоски*, въ 1777 году, ассигновано 10,253 р. 48½ коп.

Стран. 120. На построеніе каменной *гранитной терассы*, совокупно съ починками Александровскаго дворца, въ 1809 году, ассигновано 135,010 рублей.

Стран. 120. Устроеніе фонтана подъ бронзовою статуей *молочницы*, въ 1810 году, обошлось, кромѣ большаго гранитнаго камня, въ 7000 р., а на построеніе *гранитной пристани* на берегу большаго пруда, по близости онаго фонтана, тогда же ассигновано 6500 р. по подряду.

Стран. 121. Построеніе *пологаго спуска*, въ 1793 году, произведено подрядомъ за 35,500 рублей.

Стран. 121. Построеніе *колоннады* или *свѣтлой галлереи*, съ покоями подъ нею, произведено, съ 1783 года, подрядомъ, въ два года съ половиною, за 135,500 р., да за всходъ къ ней изъ саду, двусторонній, особо 10,000 руб.

Стран. 125. Для покрытія сводовъ верхняго садика, и подъ мраморныя плиты на площади вокругъ колоннады, въ 1782 году, выписано изъ Англіи *толстаго рульнаго свинцу* 1417 пудовъ, по 3 р. 70 коп. за каждый, цѣною, на Россійскую серебряную монету, на 5502 р. 13 коп. полагая по 8 фунтовъ на каждой квадратной футъ, длиною каждый листъ по 6 футовъ, для избѣжанія частыхъ спаекъ; да для спаиванія листовъ, при покрываніи сводовъ, употреблено свинцу на 2157 р. 20 коп.

Стран. 127. Выломка въ Рускольскихъ каменоломняхъ 12 *мраморныхъ колоннъ* на балконъ Китайской новой залы, и доставленіе ихъ въ Село Царское подъ вѣденіемъ Конторы Исакіевской, обтеска ихъ здѣсь, двукратная обдѣлка, полированіе и поставка на мѣсто стоятъ 30,417 руб. 59 коп., да за бронзовыя базы и капители Коринѳскаго ордена особо 16,500 руб.

Стран. 127. На построеніе и новое украшеніе *Китайской залы* употреблено 46,644 р. 93½ коп.

Стран. 128. На сдѣланіе плинтнаго цоколя и желѣзной, съ тремя воронцами и украшеніями рѣшетки, съ трехъ сторонъ вокругъ цвѣтнаго садика, ассигновано 3492. р. 71 к.

Стран. 128. Устроеніе *оловянной ванны* съ украшеніями, и такой же посудой, стóитъ 8390 р. 24¼ к.

Стран. 129. На внутреннія *украшенія холодной бани*, бронзовыя и агатовыя работы и проч. употреблено, въ восемь лѣтъ, 463,560 р. 76¼ к.

Стран. 129. По двумъ Именнымъ Высочайшимъ повелѣніямъ, 1796 года Августа 2 и 3 дней, даннымъ Кабинету, отпущено отъ онаго Совѣтнику Пушкину, по первому — на построеніе *комнатной церкви*, въ число полной по смѣтѣ ассигнованной 13,337 р., только 9337 р., а по второму — на построеніе каменной *вечерней залы*, по близости малаго каприза, въ счетъ полной по смѣтѣ ассигнованной 11,499 р. 60 к. только 8000 рублей. Но когда въ Ноябрѣ, по кончинѣ Екатерины II, повелѣно было оба оныя строенія остановить, и по отбытіи Совѣтника Пушкина къ строенію Михайловскаго замка, отдать ихъ въ вѣдомство Царскосельской Конторы; то онъ и представилъ ей *опись* обоимъ строеніямъ и заготовленнымъ вещамъ и матеріаламъ. — 1805 года Іюня 19 дня, повелѣно строившуюся комнатную церковь ра-

зобрать до основанія ; а *вечернюю залу* достроить внутри и снаружи , и привести въ нынѣшнее состояніе.

О достопамятностяхъ въ новомъ саду и паркѣ.

Стран. 137. *Рѣшетка* со столбами и украшеніями *у подъѣзда* изъ сада и около *цвѣтнаго садика* , *у* новаго или Александровскаго Дворца, стóитъ 6840 рублей.

Стран. 137. На построеніе *гранитнаго каменнаго моста* со шлюзомъ , также двухъ *плотинъ* , одной повыше службъ съ водоемомъ на Кузминскую улицу , а другой на концѣ пруда, передъ новымъ дворцомъ, для спуска воды къ Кузмину, ассигновано 16,556 р. 80 к.

Стран. 153. На передѣланіе *монбежа* въ черпѣ , построеніе *скотнаго* двора , *покоевъ* для молочныхъ скоповъ и высокой *башни* или *павильона* , съ рунными службами, и *комнатъ* для Высочайшихъ прибытій на фермѣ , ассигновано , въ 1820 году, 327,433 рубля.

Стран. 154. На построеніе *оранжерей* подлѣ бывшей звѣринцной стѣны, и устроеніе *го-*

чарнаго завода для дѣланія садовыхъ горшковъ и поддонковъ глиняныхъ, въ 1785 году ассигновано 10,925 р., но послѣ онѣ еще были поправляемы и передѣлываемы.

Стран. 165. За чугунныя *рѣшетки* со столбиками и украшеніями къ садикамъ домиковъ Китайской деревеньки, заплачено 2697 рублей 73½ копѣекъ.

Стран. 165. На сдѣланіе *каменныхъ фундаментовъ* подъ два Китайскіе *чугунные моста*, съ такими же на нихъ украшеніями, ассигновано было 8022 р. 90 к.

Стран. 166. Построеніе *опернаго дома* или *театра* произведено подрядомъ за 25,023 руб. 14 коп. да на его внутреннее украшеніе, въ Китайскомъ вкусѣ, ассигновано сначала 4000 рублей.

Стран. 166. На построеніе двухъ *каменныхъ мостовъ*, изъ Пудостскаго камня, по аллеѣ отъ парадныхъ рѣшетчатыхъ воротъ къ бывшему звѣрницу чрезъ каналы, въ 1784 году ассигновано 24,606 рублей. да въ 1786 году, на передѣланіе ихъ въ нынѣшній видъ и обложеніе гранитомъ, 32,400 рублей.

Стран. 167. На устроеніе *пруда* съ островками противъ Парнасса, и четырехъ къ остров-

камъ чугунныхъ мостиковъ, въ 1778 году ассигновано 14,172 руб. 70 коп.

Стран. 167. На построеніе каменныхъ службъ для новаго дворца, въ 1794 году ассигновано 39,649 рублей.

СОДЕРЖАНІЕ СТАТЕЙ.

Стран.

1. Бабаловскія новыя ворота..... 28
2. Два гранитные моста на бывшемъ винпителевскомъ каналѣ..... 29
3. Англинскій, или верхній садъ..... 29
4. Большой Капризъ..... 30
5. Кипайская деревня..... 32
6. Продолговатый прудъ съ четырьмя колодцами. 34
7. Китайская бесѣдка..... 35
8. Малый капризъ..... 35
9. Англинскій или Большой садъ..... 35
10. Желѣзныя рѣшетчатыя боковыя ворота..... 36
11. Циркумференція..... 37
12. Два кухонные корпуса..... 37
13. Парадныя рѣшетчатыя ворота..... 39
14. Каменныя палаты..... 40
15. Средній домъ..... 41
16. Бывшая и нынѣшняя парадныя лѣстницы..... 43
17. Первый и второй флигели..... 43
18. Висячій Китайскій крестовый мостъ съ бесѣдкою..... 45
19. Знаменская церковь..... 49
20. Новой флигель, гдѣ нынѣ Императорскій Лицей..... 55
21. Придворная Церковь..... 56
22. Продольный каналъ..... 59
23. Набережная оранжерея..... 61
24. Каменный манежъ..... 62

Стран.

25. Конюшенный дворъ..... 63
26. Эремитажная кухня..... 63
27. Бывшій малый поперечный каналъ позади дикой рощи, а нынѣ первые три нижніе пруда..... 64
28. Бумажная мельница..... 67
29. Чугунная овальная рѣшетка..... 67
30. Булеваръ..... 69
31. Колонія Фриденшталь..... 70
32. Разсадникъ цвѣтовъ и деревьевъ..... 71
33. Католическая церковь..... 72
34. Градская Полиція..... 73
35. Ярмарочный гостинный рядъ..... 74
36. Старый садъ..... 75
37. Парадное крыльцо и лѣстница..... 76
38. Дворецъ..... 78
39. Два садовыхъ уступа..... 79
40. Мыльни Ихъ Высочествъ и кавалерская... 79
41. Большой шлюзъ..... 82
42. Два гранитные моста и третій чугунный чрезъ поперечный каналъ..... 82
43. Гротъ..... 83
44. Эремитажъ..... 85
45. Три нижнихъ пруда..... 89
46. Открытая бесѣдочка..... 90
47. Морейская колонна..... 90
48. Насыпная гора..... 92
49. Машрозскій домикъ..... 93
50. Два птичныхъ корпуса..... 93
51. Большой каскадъ..... 93
52. Адмиралтейство, или шлюбочный сарай..... 94
53. Зала на острову..... 97

Стран.

54. Ростральная колонна Графу Орлову..... 98
55. Пирамидальная бесѣдка, или Египетская пирамида. 101
56. Мраморная Сибирская галлерея..... 102
57. Чугунныя готическія ворота 102
58. Руина..... 103
59. Скотный дворъ..... 104
60. Запасный дворъ и кордегардія 104
61. Гапчинскія мраморныя ворота..... 105
62. Воуерскій каналъ 107
63. Прогульная дорога..... 107
64. Бабаловскій дворецъ и Таицкій водоприводъ... 109
65. Розовое поле и вечерняя зала..... 116
66. Концертная зала..... 117
67. Турецкая бесѣдка или Кіоска 118
68. Большая гранитная терраса 120
69. Фонтанъ въ видѣ молочницы 120
70. Пологій спускъ 121
71. Свѣтлая галлерея..... 121
72. Врхній садикъ..... 123
73. Обелискъ Румянцеву..... 125
74. Памятникъ заслугамъ..... 126
75. Китайская Зала 127
76. Цвѣтной садикъ..... 128
77. Холодная баня.....128
78. Звѣринецъ..... 131
79. Новый садъ 134
80. Новый, или Александровскій дворецъ..... 135
81. Каменный мостъ съ каскадомъ..... 137
82. Бастіонъ 137
83. Высокій павильонъ..... 139
84. Ферма 144
85. Баня позади фермы..... 152

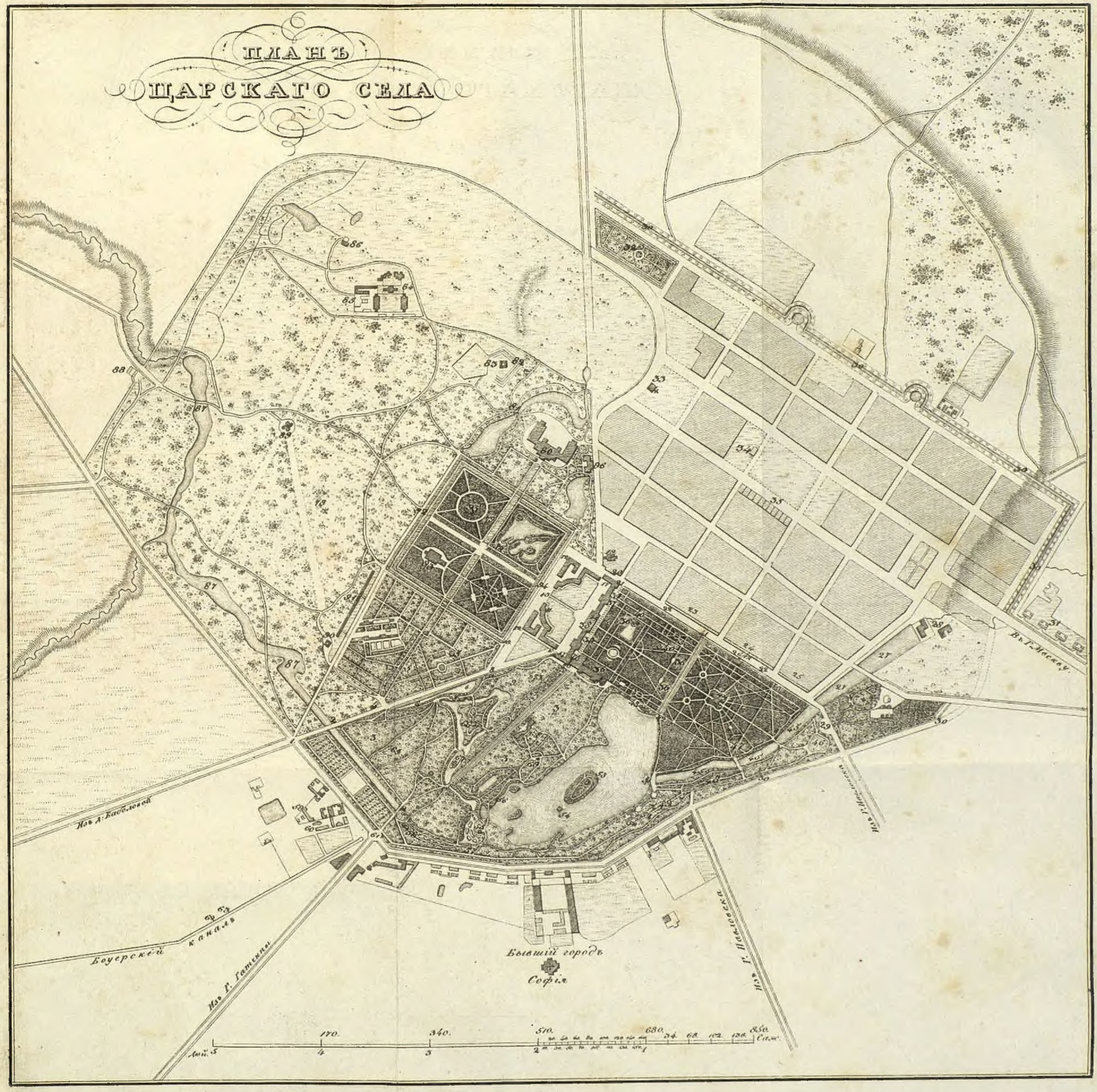
Стран.

86. Березовый амфитеатръ..... 158
87. Прудъ въ паркѣ..... 158
88. Строеніе для содержанія ламъ..... 159
89. Монбежъ..... 160
90. Капела, или часовня 164
91. Оранжереи и теплицы..... 164
92. Два чугунные моста..... 165
93. Театръ, или оперный домъ..... 166
94. Два каменныхъ моста 166
95. Парнассъ..... 167
96. Службы новаго Дворца..... 167
97. Описаніе города Царскаго Села 168

Погрѣшности въ Описаніи.

Стр.	*Строк.*	*Напечатано.*	*Читай.*
4	2.	Коллегіи чиновниковъ	Коллегіи и чиновниковъ
16	8.	Цесаревичу	Царевичу
20	3.	Въ Пепербургѣ	Въ Пепербургѣ для построенія Михайловскаго зáмка
28	26.	чрезъ большой	чрезъ бывшій
30	20.	16 аршинъ	10 аршинъ
31	29.	по Бодерскому	по Боуерскому
42	10.	садовъ	садиковъ
51	2.	съ чешверьмя	съ чешверыми
52	17.	уже	же
55	7.	съ 1791	съ 1788
—	29.	сіе зданіе	его
62	29.	бывшемъ деревяномъ	бывшаго деревяннаго
69	12.	они	сполъ
73	4.	1810	до 1810
83	1.	пропивъ самой	пропивъ самой аллеи
84	5.	и Шуазелемъ	и Графомъ Шуазелемъ
93	5.	вдавшейся	вдавшееся
96	12.	а красныхъ	а краснаго
105	18.	входъ	всходъ
126	9.	*Голиль*	*Галиль*
129	23.	на дворѣ	на дворъ
143	9.	*Лестгаусъ*	*Люстгаузъ*
146	29.	алмазной, граненой	алмазной, граненой и хрустальной
164	3.	*Чосовнею*	*Часовнею*
175	19.	въ 1791 году	съ 1788 года.

План
окрестностей
Села Царскаго
къ Исторіи онаго.
Масштабъ
1. 2. 3. 4. 5. 10. 15. Верстъ
Ораніенбаумъ
Бывшій приморскій домъ
Петергофъ
Ст. Петербургъ
Стрѣльна
Екатерингофъ
Анненгофъ
Сергіевск. пустыня
Красный Кабачекъ
Вологод. Ямская
Р. Нева
Р. Стрѣлка
Ропша
Лиговка
Сред. рогатка
Чесма
Купчино
Колонія
Каменка
Рыбачья
Мал. Кипень
Красное село
Подгорное
Пулковской садъ
Дудергоф. озеро
Дудергофъ
Пулково
Курголово
Верх. Кузмино
Сусари
Нов. Славянка
Колпино
Александровка
Водоприводъ
Кузмино
Таица
Бабалово
Царское Село
Кандаковка
Аракчеевка
Бѣлозерка
Сердце
Гумаласари
Тярлева
Войскорово
Мозино
Павловскъ
Граф. Славян.
Р. Славянка
Федор. Посадъ
Слоб. Ижора
Гатчина
Р. Ижора


ПЛАНЪ
ЦАРСКАГО СЕЛА
Изъ д. Бабловой
Боуерской каналъ
Изъ Г. Гатчины
Бывшій городъ
Софія
Изъ Г. Павловска
Въ Г. Москву
170.
340.
510.
680.
850.
Сажен.

2007059367